

சுவடிகள் பாதுகாப்பு மய்யம் அரியநூல்  
தமிழ்த் தாய் 67 - வெளியீடு

கல்லிடை நகர் சாமிநாத கவிராயர் இயற்றிய

# பொதிகை நிகண்டு



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

International Institute of Tamil Studies





**"அறிவுச் செல்வங்கள் அனைத்தையும்  
தமிழுக்குக் கொண்டுவர வேண்டும்.  
இனிவரும் நூற்றாண்டுகளுக்கும்  
அருந்தமிழை ஆற்றல் படுத்த வேண்டும்"**

**- மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர்  
முரசித் தலைவி  
அம்மா அவர்கள்**

கல்விடை நகர் சாமிநாத கவிராயர் அவர்கள்

இயற்றிய

# பொதிகை நிகண்டு

சுவடிகள் பாதுகாப்பு மய்யம் அரியநூல்  
தமிழ்த் தாய் 67 - வெளியீடு  
பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் கோ.விசயராகவன்

எம்.ஏ., எம்.ஃபில், எம்பி.ஏ., பி.எட்., பிஎச்.டி.

இயக்குநர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை, மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம்

தரமணி, சென்னை - 600 113

## நூல் விவரக் குறிப்பு

நூல் தலைப்பு	: பொதிகை நிகண்டு
நூல் ஆசிரியர்	: கல்லிடை நகர் சாமிநாத கவிராயர் அவர்கள்
வெளியீட்டாளரும் பதிப்புரிமையும்	: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை மையத் தொழில்நுட்பப் பமிலக வளாகம் தரமணி, சென்னை - 600 113.
தொலைபேசி எண்	: 044 - 22542992
வெளியீட்டு எண்	: 870
மொழி	: தமிழ்
பதிப்பு ஆண்டு	: 2015 : முதற்பதிப்பு :
பயன்படுத்திய தாள்	: 16 கிகி டி.என்.பி.எல்.வெள்ளை
நூலின் அளவு	: 1/8 டெம்மி
எழுத்தின் அளவு	: 11 புள்ளி
பக்க எண்ணிக்கை	: 304
அச்சப்படுகளின் எண்ணிக்கை	: 1200
விலை	: ரூ. 200 (ரூபாய் இருநூறு மட்டும்)
ISBN	: 978-93-85165-25-2
அச்சகம்	: ராஜ் எண்டர்பிரைஸஸ் திருவல்லிக்கேணி சென்னை - 600 005.



முனைவர் கோ.விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.பி.லில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பிஎச்.டி.

இயக்குநர்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை 600 113

## அணிந்துரை

பழங்கால அரியநூல்களையும் சுவடிகளையும் பாதுகாக்கும் வகையில் 2014ஆம் ஆண்டு நிறுவனத்தில் 34 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் சுவடிகள் பாதுகாப்பு மய்யம் மாண்புமிகு மக்கள் முதல்வர் புரட்சித்தலைவி அம்மா அவர்களால் தொடங்கப்பட்டது. அவ்வகையில் நாடெங்கிலும் உள்ள அரிய நூல்களை, சுவடிகளைத் திரட்டும் பணி தொடங்கப்பட்டு, கண்டறியப்பட்டுள்ள நூல்களைத் தமிழ்த்தாய் 67 - பெருவிழா, பிப்ரவரி 2015இல் வெளியிடும் திட்டத்தின் கீழ், 1934 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்துள்ள இந்நூல் இப்பொழுது மீட்டுருவாக்கம் செய்யப்பெற்று வெளியிடப்படுகிறது.

செந்தமிழ்மொழி இலக்கிய வளத்தால் இமயத்துக்கு மேலும் வளர்ந்துள்ளது. அதுமட்டுமன்று சொற்கவையும் பொருட்சுவையும் மிகுந்து சொல்புதிது சுவைபுதிது பொருள்புதிது எனப் புகலும் அளவுக்கு சொல்வளம் மிகுந்த செழிப்புடையது. காலப்பழைமையும் கருத்துச் செறிவும் சிந்தைக்கு விருந்தாக அமைந்து அடிச்சொல்லும் வேர்ச்சொல்லும் பாடிக்களிக்கும் பல சொல்லும் அமைந்த சிறப்புடையது. அதனால் ஒரு சொல்லுக்குப் பலபொருளும் பல சொல்லுக்கு ஒரு பொருளும் ஏராளமாகப் பயின்றுள்ளன. இடத்தால், காலத்தால், சூழ்நிலையால், வாழ்க்கை நிலையால், பண்பாட்டுக் கலப்பால், பிறசமய வழக்கால், பிறமொழி வழக்கத்தால், சொல்லும் பொருளும் மிகப் பலவாய் விரிந்தன. அவற்றைப் பட்டியலிட்டு வரையறுத்து வகைப்படுத்தி உரைப்பதுதான் நிகண்டு. இன்றைய நிலையில் அதனை அகராதி என்கின்றனர். வேறு எம்மொழிக்கும் இல்லாத சிறப்பு யாதெனின் அது தமிழ் நிகண்டுகள் கூறும் தெய்வப்பெயர், மக்கட்பெயர், விலங்கின்பெயர், மரப்பெயர், இடப்பெயர், பல பொருட்பெயர், ஒலிப்பெயர், பெயர்ச்சொல், உரிச்சொல் என்பன போல் வகைப்படுத்தி உணர்த்தும் அற்புதம்.

அத்தகைய சிறப்புக்குரிய நிகண்டுகளில் ஒன்றே பொதிகை நிகண்டு. இது விருத்தப் பா தொகுதிகளாக முதல் பகுதியாகவும், அகர வரிசைப்படி இரண்டாம் தொகுதியாகவும் அமைந்துள்ளது.

திருநெல்வேலி மாவட்டம் கல்லிடைநகர் சாமிநாத கவிராயர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டுள்ளது இந்தப் பொதிகை நிகண்டு. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ் லெக்சிகன் பதிப்பாசிரியராக இருந்த எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வரிய நூல் ஒளியச்சு மூலம் மீண்டும் வலம் வருகின்றது.

தமிழறிஞர்களின் தமிழ்த் தொண்டினை எப்போதும் பாராட்டுவதில் முதன்மையானவர் மாண்புமிகு மக்களின் முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆவார். மாண்புமிகு அம்மா அவர்கள் தமிழ் மீதும் தமிழர் மீதும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் மீதும் கொண்டுள்ள அன்பும் கருணையும் அளப்பரியன. தமிழின் மேம்பாட்டுக்கெனப் பல திட்டங்களை மேற்கொண்டு செயலாற்றி வருகின்றார்கள். ஒல்லும்வகையெல்லாம் தமிழ் வளர்த்துவரும் மாண்புமிகு மக்களின் முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களுக்கு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் சார்பில் நன்றிகளைப் பதிவு செய்கின்றோம்.

தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்துவரும் பள்ளிக்கல்வி, தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சரும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத் தலைவருமாகிய மாண்புமிகு கே.சி. வீரமணி அவர்களுக்கு நன்றி.

தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகளில் ஆர்வத்தோடு நாட்டம் செலுத்தித் தமிழ்த் தொண்டாற்றிவரும் தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித்துறை அரசுச் செயலாளர் முனைவர் மூ. இராசாராம் இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும் இதயம் கனிந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூல் சிறப்பான முறையில் மறு அச்சப் பெற முனைந்து உழைத்த உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன அனைத்துப் பணியாளர்களுக்கும் அச்சகத்தார்க்கும் என் நன்றி.

இயக்குநர்

## முன்னுரை

பொதிகை நிகண்டின் ஆசிரியராகிய சாமிநாத கவிராயரைக் குறித்து ஒரு சில செய்திகளே அறியக் கிடக்கின்றன. திருகெல்வேலி ஜில்லாவைச் சார்ந்த அம்பாசமுத்திரம் தாலுகாவில் கல்லிடை நகரில் இவர் வாழ்ந்தவர். இந்நிகண்டு நூலையன்றி ஐவகை இலக்கணங்களையும் உணர்த்தும் சாமிநாதம் எனப் பெயரிய நூலொன்றும் இவர் இயற்றியிருக்கின்றனர். சர்மிநாதத்திற்கு விருத்தியுரை யொன்றும் உள்ளது. இவர் தனயராகிய சிவ சுப்பிரமணியக் கவிராயர் தாம் இயற்றிய பூவைப் புராணத்தைக் கொல்லம் 985-ம் ஆ-ல் (கி. பி. 1810) அரங்கேற்றியதாகக் கூறுகின்றார். ஆகவே இவரது காலம் சுமார் 150 ஆண்டுகளுக்குமுன்பாகும். பொதிகை நிகண்டின் ஏட்டுப் பிரதியொன்றில் '984-ம் ஆ-தை' 8௨ பிள்ளையன் தனவாய் வாசித்து வரும் ஏடு முற்றும்' எனக் காணப்படுகின்றது. அக்காலத்துத் தானே இப்பொதிகை நிகண்டு பிரசாரத்தில் வந்துள்ளமை அறியத் தக்கது.

1930-ல் யான் வெளியிட்ட நாம தீப நிகண்டின் பாயிரத்தினின்றும், அந்நூலாசிரியரின் தந்தையாகிய சாமிநாத கவிராயர் பொதிகை நிகண்டெனப் பெயரிய ஒரு சொற்பல்பெயர்த் தொகுதி நூலொன்று இயற்றியுள்ளாரென்று தெளிந்தேன். இந்நிகண்டின் கடிதப் பிரதியொன்றும், ஏட்டுப் பிரதியிரண்டும் எனது நண்பர் திருவாளர் கா. நமச்சிவாய முதலியாரவர்கள் சில வருடங்களுக்குமுன் அன்புடன் உதவினார்கள். இந்நிகண்டு நூற்பாவினால் இயன்றது.



பின்னர் ஆழ்வார் குறிச்சி திருவாளர் எம். பி. எஸ். துரைசாமி முதலியாரவர்கள் வேறு இரண்டு பிரதிகளை அனுப்பி யுதவினார்கள். இப்பிரதிகள் ஒரு சொற் பல் பெயர்த் தொகுதியேயன்றிப் பிற தொகுதிகளையும் உடையனவாயிருந்தன. சூடாமணி நிகண்டின் முறையே இவற்றில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. தொகுதிகளெல்லாம் விருத்தயாப்பினால் இயன்றன. இயற்றியவர் முற்கூறிய சாமி நாத கவிராயரே. இரண்டு பிரதிகளும் மிக்க குறைப்பாடு உள்ளன. ஒன்றில் முதலாறு தொகுதிகளும், பிறிதொன்றில் முதலொன்பது தொகுதிகளும் இருந்தன. இந்நூலின் பூரணமான பிரதியொன்று பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்று பெரிதும் முயன்றேன். வெறுகாலம் வரை கிடைக்கவில்லை. முடிவில், நாகர் கோவில் வித்துவான்திரு. க. சுவாமிநாத ஆச்சாரியாரவர்கள் அவ்வூர் வாசியான சுப்பிரமணிய பண்டிதரிடமிருந்த ஓர் பிரதியைப் பெற்றுத் திருவனந்தபுரம் அரசர் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் திருவாளர் பன்னிருகைப் பெருமாள் முதலியாரவர்கள் மூலமாய் அனுப்பினார்கள். இதன் கண்ணும் பதினொராவது தொகுதியில் முகர வெதுகை வரையே காணப்பட்டது.

திருவாளர் நமச்சிவாய முதலியாரவர்கள் தந்த கடிதப் பிரதியைப் பெயர்த் தெழுதி யுதவிய நண்பர் திருவாளர் P. R. மீனாட்சி சுந்தர முதலியாரவர்கள். பெயர்த்தெழுதிய பிரதியைக் காலஞ்சென்ற திரு. த. கனகசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் வீட்டிலிருந்து கிடைத்த ஓர் கடிதப் பிரதியோடு ஒப்பு நோக்கிக் கொண்டேன்.

சென்னையிலிருந்து பிரசுரிக்கப்படும் கலாநிலயப் பத்திரிகையில் இந்நூல் தொடர்ச்சியாய் வெளியிடப் பெற்றது.

சூடாமணி நிகண்டின் முறையை அனுசரித்து இயற்றிய தூலை முதற் பகுதியாகவும், தூற்பாவிலால் இயன்ற ஒரு சொற் பல பெயர்த் தொகுதியை இரண்டாம் பகுதியாகவும், இப்பிரகாரத்தில் அமைத்துள்ளேன்.

இந்நூலை அச்சியற்றுதற்குப் பிரதிகள் முதலியன கொடுத்தும், பிறவாறும் உதவிபுரிந்த அன்பர்களனைவர்க்கும் எனது கன்றி புரியதாகின்றது.

சென்னை	}	S. வையாபுரீப் பிள்ளை, தமிழ் லெக்ஷிகன் பதிப்பாளியர்.
10—2—1934		



## தற்சிறப்புப் பாயிரம்

பூமாது புவிமாது போற்றுமுமை மாதும் [தோன்  
பொன்மலைவில் லிபுமீன்ற கைம்மலைபின் னுதித்  
மாமாது குறமாது மணவாளன் செந்தூர்  
வடிவேல னடிமலரை மனத்திடத்து ணினைத்தே  
கோமாது விரிந்தனைய பலநிகண்டும் பார்த்துக்  
கும்பன்மகிழ் பொதிகைநிகண் டென்றொருநூல்  
நாமாது புகழ்பொருநர் நதிசூழ்கல் லிடையூர் [பகர்ந்தான்  
நதிசூலன் சுவாமிகவி ராசசங்க நிதியே.



தமிழகராதியின் ஆதார நூற்றொருது—௩

கல்லிடை நகர்  
சாமிநாத கவிராயர்  
இயற்றிய

## பொதிகை நிகண்டு

சென்னை சர்வகலாசாலை  
தமிழ் லெக்ஷரிகன் பதிப்பாசிரியர்  
S. வைபாபுரிப் பிள்ளை, B. A., B. L.,  
பரிசோதித்தது.



காபிரைட்]

1934

[விலை ரூ. 1-4-0

# பொதி கை நிகண்டி

## காப்பு

பொன்பூத்த வெள்ளிப் பொருப்பனும் ஞேன்மணியு  
முன்பூத்த வேழ முதத்தானே - யின்பூத்த  
பூவணியல் போலப் பொதிகைநிகண் டைப்பாடப்  
பரவணிய லீய்ந்துகாப் பான்.

## நூல்

### I. தேய்வப் பேயர்த் தோகுதி

சங்கர னுமாபதி பிரானம்பன் யோகி

சயம்பிறை சதாசிவன்கங் காளன்மா னேந்தி  
அங்கணன்பே யோடாடி சருவஞ்ஞன் ஞானி  
யமலனர னீலகண்டன் பித்தனித்தன் சோதி  
மங்கைபங்கன் சம்புமகே சன்வாம தேவன்  
மாதேவ னிமலன்விடை யோன்கொன்றை முடி  
கங்கையணி வோன்பரசு தரனாதி கிரியன்  
காலகா லன்கயிலை யாளிதிகம் பரனே.

1.

பரமனரி யான்றாணு கந்திபுலித் தோலான்

பாண்டாங்க னக்கனாருத் திரன்முர்த்தி யீசன்  
சிரதரன்பிஞ் ஞுகன்காம தகனனழ லேந்தி  
சித்தனனு பமன்ஞல னசஞ்சலன்க பர்த்தி

யரவனீ சானனழ லாடியண்ணல் பெருமா  
 னந்திவண்ணன் கண்ணுதலும் முகன்பூத நாதன்  
 வரனனகன் புனிதன்முருந் தாபங்கன் பகவன்  
 மத்தனத்தன் றத்துவா தீதன்மறை முதலே. 2.

முதல்வனீ சுரனடனன் சிற்பரன்க பாலி  
 முக்கணன் புராரிசிம்பு னாயினோ னனந்தன்  
 மதகரியை யுரித்தவன்பெம் மானீமத் தாடி  
 வயிரவன்பி னாகியா லமர்கடவுள் சடையோன்  
 சுதனபோச னன்பிச்சா டனன்விமலன் மெய்யன்  
 றம்புருசா தன்சாம தாற்பரியன் புயங்கன் [லான்  
 விதுவணியோ னெண்குணனெண் டோளன்மலை மிங்  
 வெண்ணீற்றன் பசுபதிதூற் றென்றுசிவன் பெயதே. 3

சுவையிமைய வல்லிபரை யந்தரிப வானி  
 தேவியுல காயிசத்தி காமக்கோட் டத்தி  
 கவுரியறம் வளர்த்தசெல்வீ சுந்தரியீச் சுரியூங்  
 கணைக்கிழத்தி யருளேழை சாம்பலிதாய் வாலே  
 புவினாதிரி புரைவாமி யபிராமி யன்ன  
 பூரணியா ரியையமலை யீசனிடப் பாகி  
 தவசதா னந்திமா தாநாரி யையை

சுக்கரியம் பிகையுமைபார்ப் பதியையேழ் காணே. 4.  
 காளிகாத் தியையபாலக் கிழத்திபண்ணம் பணத்தி  
 கன்னிநா மினிவிமலை பஞ்சமிமா தங்கி  
 யாளியூர் பவள்சவுரி பகவதிவாட் னையா  
 ளாயிகலை யூர்தியயி ராணியா மனாவே  
 தாளிபயி ரவிமாரி குலிசக்ர பாணி  
 சாமுண்டி நீலிதூர்க்கை சண்டிகைகொற் றவையெண்  
 டோளிலிந்தை கங்கைநா ரணியீரி யோகி  
 குரிமயி டாரிதா ருகவிநா சனியே. 5.



சமரிசெயை/கங்காளி/மாலினிய கோரி  
 தமருகியந் தரிவிசையை சுந்தரிமுகம் கண்ணி  
 யமரியர னோடாடி காமிகெடுங் காத்திரி  
 யையைகோ மனை மாயை மதுபதிக பாலி  
 குமரியல கைக்கொடியான் வல்லணங்கா ரணிமா  
 கோரியறு பதுங்காளி துர்க்கைபொதுப் பேரா  
 மிமைவலவை வஞ்சனிருர் மாயவன்சண் பனியோ  
 டிடாசினி சாகினிசன்மினியோகினியர கினவே. 6.

\* ஆகுவா கனிலம்போ தரன்குற்ப கன்ன  
 னானேமுகன் கணபதிமுகம் கண்ணன்விக்கி னேசன்  
 ஏகதந்த னைங்கரன்பா சாங்குசன்க யாரி  
 யேரம்பன் வக்கிரதுண் டன்விகா யகன்பேர்  
 வேகமிரு முக்கிரன்செந் நிறன்சிம்பு னானேன்  
 வில்லிகட்க தரன்சடையன் சிறுவிதி மகாரி  
 மோகமுயர் பத்திரைக்கு காயகன்கு ரோதன்  
 முக்கணன்பத் தாம்வீர பத்திரன்பேர் மொழியே. 7.  
 மொழிபுலவன் வேலன்சேய் குகனமார் தளவாய்  
 முருகன்காக் கேயன்வேன் சூர்ப்பகைம யூரன்  
 குழகன்மான் மருகன்கார்த் திகைமகன்வி சாகன்  
 குமரனா றிருகரன்சண் முகன்சடாக் கரத்தான்  
 அழகன்சே வலங்கொடியோன் கடம்பன்வெற்பன்சுவாமி  
 யமணிழித்தான் குறிஞ்சிமன்கற்பகவெறிந்தோன் சேந்  
 எழில்நாயன் செட்டிவள்ளி தெய்வானை தேன்வன் [தன்  
 ஈசன்மகன் சரவணப வன்கந்தன் பேரே. 8.

\* ஆகுவாகனன் மூத்தோ னைங்கரன் விக்கேசன்  
 அரன்மகன் விநாயகன் பாசாங்குசன் முக்கண்ணன்  
 ஏகதந்த னானேமுகன் கயமுக சங்கார  
 னேரம்பன் குமரன் முன்னோன்கணபதிக் கீரேழ்பேர்  
 (பி - ம்)

பேருலகி வாறுதலத் திறைவனுமை சிறுவன்

பேசுருத்தி ராயுதத்தா னாதசி னேகன்

தாருகசங் காரியவு ணரைக்\*கடித்தோன் குரவன்

சங்கரா சாரிதிருப் புகழன்வெறி யாட்டான்

சேருறகீ ரனைக்காத்தோ னருணதிரிக் கருள்வோன்

செங்கிடா யூர்தியயற் சிறைபுரிந்து விடுத்தோன்

மேருவசைத் தோனிலக்கத் தொன்பதின்மர் முன்னோன்

† வேடனொன்றோ டைம்பதுஞ்சப் பிரமணியற் காமே.

ஆனைவா கனன்முடுவ லாளியா ரியனோ

டரிகரபுத் திரன்புறங்காப் பாணற் பசனத்தன்

காணுறுகுத் திரதேவன் சாதவா கனத்தான்

கடல்வண்ணன் காரிதவ ளக்கண்ணன் பூதன்

ஏனையகோ ழிக்கொடியோன் பூரணபுட் கலைசே

ரிறையோகி தண்டதர னாறங்காப்பான் கையன்

பானலணி வான்சாத்தன் வனமூர்த்தி நீண்டோன்

பரியூர் தியையன்பே ரிருபான்முத் தொகையே. 10.

முத்தன்கேத் திரபாலன் சட்டையன்க பாலன்

முடுவற்சே னையன்வடுக னிருவாணி காரி

சித்தன்கா லணையூர்த்தோன் தமிழ்க்கிழவன் குமரன்

திரிருலன் கருங்குதிரை யாளிபின்னை நக்கன்

வித்தகன்ஞா ளியையூர் தி வயிரவன்பத் தொன்பான்

விளக்குபெய ராம்வடுகன் றாய்வடுகி மோடி

‡ குத்திரிவெங் காடுகாள் மாரியொடு \$ கொற்றி

கொடியையு தணங்குபெய ரெட்டெனவிண் டனரே.

விண்டரியச் சுதன்கண்ணன் கரியவன்கோ பாலன்

விட்டுனுரா ரணன்வாக தேவன்கா குத்தன்

\* கடத்தோன் (பி-ம்) † வேடனுட னைம்பதுஞ் (பி-ம்)

‡ கொற்றிபெருங் (பி-ம்) \$ சூரி (பி-ம்)

கொண்டல்வண்ணன் கருடகே தனன்கருடா ருடன்  
 கோவிர்தன் மால்மதுகு தனனனந்த சயனன்  
 வண்டிருவ ன்ராகிங்கன் வாமனன்மு ராரி  
 மாயன்டி யோன்றிரிவிக் கிரமன்வன மாலி  
 தண்டனுபேந் திரன்பகவன் சங்குசக்ர பாணி  
 சம்புபிரான் படியிடந்தோ னுந்திபூத் தோனே. 12.

பூவளந்தா னவநீத சோரனிரை மேய்த்தோன்  
 பூமகன்கோன் றிருமார்ப னுலகுண்டோன் வலவன்  
 காவலன்றா மோதரன்மா தவன்வாம னேமி  
 காளிகா மர்த்தனன்கே சவன்சார்க்க பாணி  
 தேவகிசேய் மதன்நந்தை யயன்நந்தை முகுந்தன்  
 சீதரன்ச னார்த்தனன்பேய் முலையுண்டோ னனந்தன்  
 கோவலன்ரா கவன்ராமன் கடற்றயின்றோ னாயன்  
 குவடெடுத்தோன் கடலையடைத் தான்புருடோத்  
 தமனே. 13

தமன்விசைய சாரதிபத் தவதார னுதி  
 சகடுதைத்தா னைம்படையான் பாண்டவர்ச காயன்  
 உமைதுணைவன் பின்னைமன்பீ தாம்பரன்வ ராகன்  
 உயர்பதும நாபனறி துயிலனந்த பாலன்  
 கமலலோ சனன்றாச ரதிபெருமா னெண்பான்  
 காமபா லன்பலபத் திரன்முசலி வெள்ளை  
 யமர்நீலாம் பரனோர்குண் டலனிரே பதிம  
 னனந்தனலா புதன்பனந்தா மன்பலதே வனுக்கே.

தேவர்முது வோன்றானி வரன்சதா னந்தன்  
 றிசைமுகன்மா லுந்திவந்தோன் ருதாவி தாதா  
 மேவுமென்க னோன்வேதன் பரமேட்டி ராவன்  
 விரிஞ்சனிர ணியகெற்ப னயனன்ன மூர்தி



தாவில்படைப் போன்விதிமண் பொதுத்தந்தை ருதன்

\* சம்புகம்மந் தணன்கமல யோனிபிதாப் பகவன்  
பூவிருந்தோ னனக்கொடியோன் கலைமகண்ம னுளன்  
போதனிறை சதன்பிதா மகன்பிரமன் பெயரே. 15.

பெயர்பெறுபொன் பொறிவிமலை மாவாக்க மினையான்

பெருந்திருப்பூ மான்சலசை கமலையரிப் பிரியை  
பயவுத்தி மகன்விந்தை யிந்திரைதாக் கணங்கு  
பதுமைசீ தேவிசெய்யான் செல்வியிலக் குமிபேர்  
நயவாணி பாரதிபா மகன்வாக்கி கலைமான்

ஞானிபுரா தனியுலக மாதாவெண் கமலை

† சுயபனுவ லான்பூர வாகனிகா யத்ரி

‡ சொற்காவித் திரியிசைமான் பிராய்நா மானே. 16.

மானதன்வே ளிரதிநண்ப னுருவிலிம னோபு

மாரன்மது சகன்சம்ப ராரிதென்றற் தேரோன்  
வேனிலான் மதனழகன் மோகன்வில்லி மால்சேய்  
மீன்கொடியோன்மதிக்குடையோன் பெண்படையோ  
ஆனமனோ சன்கரும்ப னங்கசன்கந் தற்பன் [ன்வசந்தன்  
அனங்கன்பூ மகன்சேய்சித் தசன்பஞ்ச பாணன்

§ கானிறைபூ வானிகினிப் பரியனிருட் களிற்றோன்  
கடன்முரசன் நாமன்மனோபவன்மதனன் பேரே. 17.

மதத்தசுர வயிரியரி மருத்துவன்கோ சிகன்மால்

வசந்தரன் புருசுதன் போகிமுதி லூர்தி  
சதக்கிருது புரந்தரன்வா சவன்மகவான் புலவன் [தன்  
சக்கரன்பொன் னகர்க்கிறையா யிரங்கண்ணன் வேந்  
னதுச்ச பன்கோ பதிகாரி வேள்விமன்னன் கரியோ  
னமார்கோன் சசிகேள்வன் மருதநிலத் ததிபன்

\* சம்பிறையந் (பி-ம்) † சுயபனுவ (பி-ம்) ‡ சாவித்திரி (பி-ம்) § கானுறுபூ (பி-ம்)

கதிப்புரோ கிதன்பாக சாதனன்வ லாரி  
காமனயி ராபதனுச் சிரவாவுக் கிறையே.

18..

¶ இறையாகண் டலன்சம்ப ராரிபஞ்ச நிதியோன்  
இந்திரன்சு காசிதே வேந்த்ரன்முப்பா னெண்பேர்  
அறைசசிபு லோமிசைசுந் தரியிந்தி ராணி  
யயிராணி பேராகு மரம்பைதிலோத் தமையோ  
மறுவசிமே னகைசசிபும் பஞ்சவே சையராம்

உயர்தருச்சங் குடன்பதுமஞ் சுரபிசிந்தா மணியுங்  
குறைவிலேந் து நிதிமகவா னேவல்கேட் பதுவாங் [ரே.

கொண்டவிண்ணுட்டிறைகொடிதானிடியெனப்பேசுவ

19

சுவற்க ரும்பர் விபுதருயர் நிலையர்வரர் வானோர்

சுராமரர் கடவுளர்புத் தேளிரையர் மெய்யர்

தவத்தரண்ட ரமுதர்விண்ணோர் மேலோரா தித்தர்

தானவர்பண் ணவர்பகவ ரதிதிசுதர் தீர்த்தர்

அவிப்புலவர் புக்கவர்பட் டாரகரி லேகர்

ஆத்தரிமை யோரவுணா ரியர்தேவர் முப்பா

னவக்கடவுள் இயவுள்புத்தேன் குரணங்கு தேவு

நல்லதெய்வத் தேவதமெட் டென்பர்பொதுப் பேரே. 24

பொதுநாமத் தெய்வமின்னார் தமக்கணங்குஞ் சூரும்

புத்தேளிர் பெண்கள்பெய ராமகனி ராகு

• முதியன்கெட லணங்குதவ்வை கலதிசே கேடி

முகடிகொடித் துவசிகர வாகிசேட் டையின்பேர்

¶ இறைசயந் தன்றற்கை சம்ப (பி-ம்)

• முதுசேட்டை சிறப்பில்லாள் கலதி சீகேடி

முகடிகெட லணங்குதவ்வை கேட்டைதிரு மூத்தாள்  
மதியேக வேணிகாக்கைக் கொடியாள் கழுதை

வாகனி மூதேவிபேர் திரிபதகை கங்கை

சதிவிமலை பகிரதி மந்தாகினி தீபவதி

சனுவல் நதிசுகத்திரமுகி தீர்த்திகையா பகையே (பி-ம்).

மதிதழனி துனிவிமலை திரிபதகை கங்கை  
 வரத்தி பவதிமந்தா கினிபகீ ரதிவா  
 னதிசனுவி யுந்திசிந்து தீர்த்திகைகீர் மடந்தை  
 நளினிசகத் திரமுகிதாய் தாக்கியா பகையே. 21.

பருமரக்கர் தயித்தியர்தண் டாரவுண ரசுரர்  
 பண்ணவர்மாற் றூர்நிருதர் திதிமைந்தர் யாதர்  
 தருவாரிசி சரர்பிசிதா சனர்வக்ர தந்தர்  
 தானவரி ராக்கதர்மெய் காப்போர் கார்வண்ணர்  
 மிகுகடங்க டாமிராக்\* கதரசுரர் பொதுப்பேர்  
 விஞ்சையர்கோ சரர்சேடி யோருடன் சேணியருங்  
 ககனவித்தி யாதார்பேர் கந்திருவர் யாமோர்  
 காந்திருவர் கிம்புருடர் கின்னரராம் பாரே. 22.

பாரிடஞ்சா தகஞ்சாதங் கிருத்திமமே கூளி  
 பலிகவரும் குறளாழம் பூதப்பே ராகும்  
 குரலகை கணமண்ணை கூளிவெறி பாசஞ்  
 சோகுமயல் கடியழன்பி ரேதம் வேதாளஞ்  
 சாரிணங்கன் கழுதுருண பாசிசவங் குணபஞ்  
 சாவுநிசி சரம்வென்னை யீமசம் பசாசு  
 கூருமருள் வியந்தரம்வெங் கால்கிரகஞ் சங்கை  
 குணங்குபிண மறிவிலிமூப் பாடுனென்றும் பேயே. 23.

பானுவழ லங்கியெரி தழல்கனலி தபனன்  
 பாவகனங் காரகன்றீ வசத்தாம கேது  
 தீனிசுடர் தகனனனல் ளெகிழிசித்ர பானு  
 சிகிதேயு வாரலரி சோதிதென்கீழ்த் திசையோன்  
 ஆனதனஞ் செயன்சுபலன் கசிசாத வேதா  
 வழனம்வன்னி முளரிகனல் பகவன்வா யுசகன்

---

\* கதரவுணர் (பி-ம)

ஊனெழுநாக் கொல்லியச மூர்தியுதா சனனே  
 யுதினெருப் பக்கினிநாற் பானென்றாய்க் காட்டே.  
 காட்டழல்கா வகந்தாவ மாகும்பா வகன்றீக்  
 கடவுளாக் கடையனலுத் தரமடங்கல் வடவை  
 மூட்டுவட வாக்கினியூ ழித்தீயா மனையார்  
 மூள்கதைச வாதாவாஞ் சவலேதீ நடையாம்  
 ஆட்டுபொறி புலிங்கமா முற்கைதீக் கொள்ளி  
 யரணிஞ்ஞலி தீக்கடைகோல் புகைகய்யு வெடிகும்  
 பூட்டரிதா ளிப்பாவி நறைதூம மொன்பான்  
 புகையுறையொட் டெறநிரா லம்பனமூன் றரிதே. 25.  
 அரிமடங்கல் கால்கூற்று நடுவனிமன் குல  
 னறவன்மால் சமன்மறலி யந்தகன்றென் றிசைக்கோன்  
 தருமனமன் றென்னவன்செங் தோற்கடவுள் பாசன்  
 சண்டன் மூன் கணிச்சியன்கா ரானூர்தி காலன்  
 கரியன்வைவச் சுதன்றண்ட தரனிருபத் தாறுங்  
 காலன்பேர் குத்தனுஞ்சித் திரனுமவன் கணக்காம்  
 வரநதிமன் பாசதரன் குடதிசையன் பெருக்கன்  
 வலையாளி சலபதிச மூமன்வரு ணனுக்கே. 26.  
 வருணமறல் மழையலர்புட் கரமாரி புவனம்  
 வாரிகார் வாருதகம் வனங்கமலம் பவனம்  
 இரதமஞ்சம் பரம்பயச சலிலங்கீ லாலம்  
 ஏரிகயம் பானீயம் புனலால நாரங்  
 கருவியயம் பதமளக மம்புகோ வனிகம்  
 கவந்தஞ்சீ வனஞ்சிந்து பயஞ்சலமம் புதங்கம்  
 பரமமுத மங்குசமப் புடனகிலந் தோயம்  
 பாணிவெள்ளங் காண்டம்வா ருணரீராம் பானே. 27.  
 பாயுங்கால் வளியுலவை நீழல்சமீ ரணன்கம்  
 பவமானே கோடைகொண்டல் பரிசனன்மா லுரவோன்

சாயுத வர்த்திகத்த வாகனன்பர வஞ்சன்  
 சலன்னுயி ரொலியுதை கோதையரி கூதை  
 வாயுமருத் துயிர்ப்பனிலங் கந்தவகன் புலனே  
 மாலிகந்த னாகஞ்சட் கோணன்மா ருதமே  
 \* யாயுசகன் வாதம்வந்து கூதிர்வங்கூழ் வேற்ற  
 லாம்பவனம் வாடைசதா கதிகாற்றே ழாறே. 28..

ஆறுதென்றன் மலையக்கால் வசந்தன்மந்தா நிலமே  
 யருஞ்சிறுகா லினங்காறென் காறென்றி மென்கான்  
 மீறுமந்த மாருதம்பத் தாங்கோடை மேல்கால்  
 மிருவடர்தை வாடைவட கால்கொண்டல் கீழ்கால்  
 தேறுயிர பானனுதா னன்சமன்வி யான்ன்  
 நேவனா கன்கூர்மன் நனன்கிருதன் நசக்கால்  
 குறைசா ரிகைசுழல்கால் கூதிருமு திருமே  
 சொற்பனிக்கா லூழிக்கால் சண்டமா ருதமே. 29.

உதியரசன் புருடவா கன்னியக்கர் வேந்த  
 னொருதனந னிருநிதியான் மரகதன்வி மாணன்  
 பதிசினேகி தன்கனகன் மந்திரிபுட் பகத்தான்  
 பாக்கியன்பிங் கலன்கின்ன ரேசனள கேசன்  
 நிதியிறைவன் முட்கரன்வச் சிரவணன்பொக் கிஷ்ணே  
 நிறைசெல்வன் சிலிமையன்முன் நேழ்குபே ரன்பேர்  
 மதியருக்கர் பன்னிருவ ருருத்திரர்பன் னொருவர்  
 வசக்களெட்டு மருத்திரரண் டனைத்துமவா னவரே. 30.

வானம்வெளி மங்குலண்ட மம்பரங்கோ வனந்த  
 மாகம்விசும் பாசினிமீ வான்கெதியந் தரங்கம்  
 தானமும்பர் ஈபங்காயம் விண்டலம்புட் கரம்விண்  
 சார்வியோ மக்ககன மாதிரங்குண் டலந்தோ

தானமிலாக் குழிவேணி யாகாச முப்பா  
 னொருபெயரா மண்டகடா கங்கடக மோடு  
 மேனிலேபித் திகைதோடு கடமதற்கேழ் பேராம்  
 † மேருவின்றென் பால்வடபா வயனமிரு கதியே. 31.

கதிரவனென் றருணனு முலரிசுட ரிரவி  
 கனலிதின கரன்பருதி தரணியினன் சண்ட  
 னுதையனரி பாணுதிவா கரன்வேந்த னழலோ  
 னொளிபதங்கன் பாற்கரன்நீ விரன்வெய்யோன்சவிதாப்  
 பிதிரனலி யெழுபரியோன் பகல்சோதி விசையன்  
 பேசுபனிப் பகைவிலோ சனனெல்லி தபன  
 னிதையனண்ட யோனிதின மணிசான்றோன் மாலி  
 யிருள்வலிவித் தகன்ஞரன் விண்மணியா தவனே. 32.

ஆதித்தன் ஞாயிரு யிரங்கிரணி பகலோன்  
 அருக்கனெல்லை சம்புதியி ராரிவிருச் சிகனே  
 யோதுற்ற வலஞ்சுற்றி கண்ணன்மார்த் தாண்ட  
 னுலகவிளக் கோராழி யான்கமல பாந்தி  
 குதற்ற மித்திரன்செங் கதிரறுபா னிரண்டுஞ்  
 ஞரியனும் பருதிவட்டம் விசையமு மண்டிலமும்  
 வேதுக்கு மொளீர்கிரணங் கரங்கிளர் தீவிரமாம்  
 வெயிலென்று ழாதவமுர் கோள்வட்ட நிலையே. 33.

நிலவுபிறை மதியமுத கதிர் திங்க ளாலோ  
 னிசாபதியம் புலிகுமுத நண்பனிந்து களங்கன்  
 கலையன்முயற் கட்செசி குரங்கிபுகங் கதிரோன்  
 கலாநிதி சாசரன்க தாகரன்கு பேரன்  
 அலவனிம கரன்சாந்தன் குளிரியல்லோன் வேந்தன்  
 அரிகுடோ தயன்மானி யுடுபதிதண் சுடரே

† விளம்பியதென் (பி-ம்)



நலவிதுதா னவன்சோமன் சந்திரனே, னைந்தா  
நன்னிலாச் சந்திரிகை நிலவிற்பே ரறியே. 34.

அறிவோனவ் காரகன்வக் கிரன்பவுமன் குருதி  
யரத்தனில மகன்னலன் குசன்பூம னூரல்  
பிறதாபன் வளவனழல் மங்கலன்சே யுதிரன்  
பெருந்திக்கோண் மேடன்விருச் சிகன்செவ்வாய்க் கிருபா  
னெறிமால்பண் டிதன்கணக்கன் மதிசேய்தோர்ப்பாபகன்  
நிபுணன்னு வழிசாமன் வாக்கிபுத்தி புலவன்  
செறிதுத னருணனறி வோன்சவுமன் பச்சை  
சிற்தைகூ ரியன்மேதை புதன்பதினென் பதுமே. 35.

பதிபிரகற் பதிபீதன் குருச்சீவ னரசன்  
பகர்வேந்த னந்தணன்பொன் சுரரமைச்ச னூசான்  
முதியசிகன் டிகன்வேத னுண்டளப்பா னெனும்பன்  
மூன்றும்வியா முப்பெயரோர் கண்ணன்வெள்ளி சுந்தன்  
றுதிகவிகாப் பியனுசன்பாற் கவன்பளிங்கு மழைக்கோள்  
சுகன்புகர்சல் வியன்சீதன் போதிபுயல் காணன்  
மதியசுர குருத்திங்கள் பிரசுரனென் னியனும்  
வகுத்திருபான் சுக்கிரன்பேர் தொகுத்தனர்கா ரணரே.

காரிகதிர் மகன்சவுரி காக்கைவா கனத்தான்  
கரியனெய் முகனீலன் முதுமகன்பங் கந்தன்  
மூரிமேற் கோள்சந்திற் சாவகன்சீழ் மகனே  
முடவன்மந்தன் கலியன்விசி சனிபதினென் பான்பேர்  
சீரியரா குவின்பெயரே தமங்கரும்பாம் பாகுஞ்  
சிகிமதியின் பகைகேதுச் செம்பாம்ப தாகும்  
கூரில்சனி மகன்மாந்தி†குளிகன்முப்பே ராகும்  
கோளேமுந் தொடுத்தநாட் கிழமையும்வா ரமுமே. 37.

மேடமதற் காட்டின்பே ரிடபம்விடைப் பேரா

மிதுனந்தா ரணங்கவைஞன் றண்டியா ழிரட்டை  
பாடல்விழாச் சயமகன்பா டவையாங் கற்கடகம்

பயிற்சேக்கை ஞெண்டின்பேர் புலிசிக்கப் பேர்கள்  
கோடுசிக்கப் பேர்பெண்கள் பேர்கன்னிப் பேராங்

கோல்சீரை தூங்கல்செட்டி வாணிதன்கட் டுளை தூக்  
காடுகிறை துலைதுலார் தொடர்மணிபற் பனுந்தேட்  
காம்பெயரும் விருச்சிகம்விற் பெயர்தனுசா\*மகளே. 38.

மகரமது கலைபுல்வாய் சுறமானென் றுரைப்பார்

வருபாண்டப் பொதுப்பேரே ரும்பமதா மீன்பேர்  
பகருமீ னப்பெயரா மோரையில்லி ராசி

பவனமுமா முதற்றொட்டு மூன்றுவட்ட மாகப்  
புருந்தை பத்திரையே சயையுடனே யிருத்தை

பூரணியார் திதிபக்க மாமிருக்கக் தாரை  
பகுசிந்தா ராகணநா ளுற்கைசுக்கை சோதி  
பம்புமீன் கணந்தினம்பன் மூன்றுநக்கேத் திரமே. 39.

திரமுதனா னேறிரலை மருத்துவனைப் பசியாழ்ச்

சென்னியுடன் பரிப்பேரு மச்சவதி நாமம்  
பரணிகிழ வன்சோறு கங்குன்முக்கட் டடுப்புப்

பகல்காடு தாழிதார் சோடுதா சிதாதி  
தருமனாட் பூதமிவை பதினாறு மதற்காம்

சாற்றளகி ருலாரல் வாணனங்கி யளக்க  
ரிருவையறு வாயறுமீ னாடா விதனே [வைத்தனரே,  
டெரிநாட்கார்த் திகைப்பேர்பன் னிரண்டென

வையமுருட் பிரமனாட் டுகடுததி பண்டி

மானம்பார் தேருற்ற லைமீ னுரோணி

மொய்யுரோ கணியதின்பேர் மதிகாட்பே ரானன்  
 மும்மீனிக் திரன்பாலை கரிப்புறமார் கழியாம்  
 வெய்யவன்மான் றலைமாழ்கு மதியுமக கிரமாம்  
 வியன்சிலையா ழிறைசெங்கை மூதுரையா திரைப்பேர்  
 பொய்யில்கழை கரும்புபிண்டி யதிதிகாட் பாலை  
 புணர்தமா வணம்புனிதம் புணர்பூசக் கொடியே. 41.

கொடியுருகு காள்வண்டுநீதைமதிபாற் குடங்கர்  
 குளம்பூசம் பாம்பாயில் கவைபணிகா னுன்கு  
 மிடுவதா யிலியப்பேர் சென்னுமலி வாய்க்கா  
 லிசைவேள்வி கொடுநுகமுற் சனிபிதிர்காண் மாசி  
 படியும்வேட் டுவனொன்பான் டகமெலிகா விதனே  
 பகவதிகாட் கணைதுற்கை யிடைச்சனியும் பூரங்  
 கடையில்வரு சனிசெய்த்தோர் புயனாட்கு ரியனாட்  
 காணுந்தி பாற்குனிபங் குனியேழுத் திரமே. 42.

உத்தமக்கைம் மீன்கன்னி கவுத்துவங்கா மரமே  
 யுடன்களிறு தீகாளை விரைவ்வி யெண்பே  
 ரத்தமதாஞ் சுவைபயறு துவட்டனா னடுகா  
 ளளக்குசெய்மீன் புலிதச்ச னுடைப்பேர்சித் திரைக்கா  
 மெய்த்துளக்கு மீன்மாக்கால் காற்றினுள் விளக்கு  
 வீழ்க்கைவெறு நுகம்பதுமந் தீபமெட்டுஞ் சோதி  
 \*முத்தில்வினை காட்சனகு காற்றினுள் சேட்டை  
 முறம்வைகா சியும்விசா கந்தனைப்பன் னுவரே. 43.

பனைப்பெயர்தேண் மித்திரனா ளனுடகாட் கிசைப்பார்  
 பாழியிந்த்ர னாட்சேட்டை வல்லாரை வேதி  
 †யனற்பெயருங் கேட்டைருகு கானிதேட் கடைவில்  
 அசுரனா னன்றில் கொக்கா மேற்பெயரு மூலம்

‡ கைமதிபார்க் (பி-ம்). \* முற்றில் (பி-ம்) † னுகவே  
 (பி-ம்). † யனைப்பெயருங் (பி-ம்)

புனற்றினமே யுடைஞ்ஞமும் ஞளமாய்ப்பு ராடம்  
 பூமிநாட் கூவன்மணி முடியானி யாடி  
 தொனித்தகடை ஞளம்விசுநா ஞத்திராட மோணஞ்  
 சோணமுக்கோன் மாயவனா ஞலக்கைசிர வணமே. 44.  
 வண்கொடிப்பேர் பறவையா வணிகன்ஞ வசுநாள்  
 வயிரமா மலிட்டப்பேர் வருணனாட் சுண்டன்  
 பண்குன்று செக்குப்போர் சதையப்பேர் நாளி  
 பாதநான் முற்கொழுங்கோல் மிசையுநாட் புரட்டை  
 பெண்களிற்பூ ரட்டாதிப்பேர்நீப முரசு  
 பிற்கொழுங்கோ லரசறிவாதுத்திரட்டா திப்பேர்  
 நண்கடைமீ னிரவிநாட் டொழுப்பெருநாட் குல  
 நாவாய்ப்பேர் புருடநா ளிரேபதிக்காஞ் சால்பே. 45.  
 சாலியருந் துதிவடமீன் முப்பெயராந் தினமே  
 சமையமெல்லே யுடுக்காலா னியந்திவாத் திவசு  
 மேல்வைநாட் பகல்வைக ல்கலும்பன் னிரண்டாம்  
 எல்லைநால் பதம்போழ்து கொன்பொழுது வேலை  
 தாலேசெவ்வி யாமமமை யம்பாணி யெல்லை  
 காலம்போ தீரேழ்நா ழிகைநாழி கடிவை  
 மேலிருத்தை பதம்கன்ன னாடிநா ழிகையாம்  
 விகலைகலை காலநுட்பந் துடியுடனாங் கணமே. 46.  
 கணமிறைமாத் திரைலேசு மொல்லேசிறு வரையே  
 காலலிரை வானொடியும் வல்லையுமற் ததற்காம்  
 பணியுநெடும் போதுநீட் டித்தனெ டித்தல்  
 பாணித்த நெடுநாட்பேர் பானானே யரைநாள்  
 அணிதிவா வெற்பகற்பே ரெல்லிநிசாக் கங்குல்  
 அல்வியா பரிமாலே சாமநத்தம் யாமம்

உணருகிசி யாமினியி ராக்கருக்க விரவாம்  
உச்சிமத்தி யானாடுப் பகலேகன் பகலே.

47.

கன்புலரி விடியல்வைகல் வைகறைப்போ யாகு  
நவிலுதையன் காலைப்பேர் யாமமதாஞ் சாம  
மின்பமுறு சந்தியந்தி சாயமா லேயின்பேர்  
இருணீலந் துணங்கறல்கச் சனந்தமந் திவாந்தம்  
வன்பினந்த காரமரி கருத்திமிர மாயை  
மாசுமாம் பூரணைராச் சிலிவாலி யாகு  
மன்பமரா ரக்குருவா மமவாசி சுடர்க் கூட்  
டமைபுமாம் பவ்வமுவாப் பூரணைப்பேர் வருமே.

48.

வருடமா யனஞ்சாமஞ் சமையாண்டப் பித்தம்  
வற்சரப்பே ராருரு மயனமதிற் பாதி  
பருவமிரு தானியமா மதிதிங்கண் மாதம்  
பல்லாழி மடங்கலுக் முடிவயனாட் கற்பம்  
பெருவயதா யுகமாயுள் வாணுளென் றாகும்  
பின்றைபிற்றை பின்னைபின்பு பிந்திபின்ன ளாகும்  
நெருநன்முன்பு முன்றைமுற்றை முன்னைமுந்தை முந்து  
நேற்றுகென்ன லொன்பானு முன்னாட்கா ரிகையே. 49.

கார்கூதிர் முன்பனிபின் பனியொடிள வேணிற்  
கடுவேனி லாறுமா வணிமுதலீ ரிரண்டாய்ச்  
சேராடி வரைகிரையாய்ப் பெரும்பொழுதென் றாகுஞ்  
சிறுபொழுது காலைபுநன் பகலுடனெந் பாடி  
மோர்மலை யாமமும்வை கறையுமென வாறு  
யுதித்தைந்து கடிகைமுத லொவ்வொருபத் தாகுங்  
கூர்மாதப் பிறப்புவிசுச் சங்க்ரந்தி யாகுங்  
கோடைவே னிற்காலஞ் சுரற்கால மழையே.

50.

மழைபரம்விண் கந்தமமை கொண்டன்மஞ்சு சீல  
மால்விளைவு முகில்க்ருவி சீமூதஞ் சீதம்  
பொழிகனஞ்செல் வார்குயிற்கொண் மூத்தாரா தாரம்  
புயன்மங்குல் சீமுகம்ப யோதரமம் புதங்கம்  
எழிலியம்பு புதைவிசம்பு சலதரங்கார் மாரி  
யிளைகுளிரி ககனம்விண்டப் பிரம்வான்கந் தரமை  
யழைமேக நாற்பதென்றும் விடியொலிசென் மடங்க  
லசனியுரு \*மிகுளிவிண்ணே நனவேறு மிட்யே. 51.

இடிசுவலை தடிதடித்துச் சஞ்சலையின் சம்பை  
யிலங்குகன ருசியின்னல் வித்துருவோ டொன்பான்  
வடிதிவலை துளிதாவல் சொரிசிதறி துறன்  
மாரிபிதிர் வானஞ்சி கரம்வருடம் பெயலே  
†குடியுததி யாலிசிக ரந்தூற்றன் மழையாங்  
கொடுஞ்சோனை பணித்தல்விடா மழையாமா சாரம்  
நெடியமழை தலையல்மழை விடுதலிமந் துகினம்  
நீகரமுன் றும்பனிப்பேர் சிகமெனவு முறுமே. 52.

உறைதளிசீ கரந்தலையல் சிதர்துவ வாலி  
‡யுளிதிவலை துமிபெயல்பன் னென்றருஞ் துளிப்பேர்  
நிறைகனோ பலமாலி யெனுமாலாங் கட்டி  
§நீண்டிடுமிந் திரதனுவான் சிலைபச்சை வில்லா  
மறைமுனிவர் கருடர்தயித் தியரியக்கர் சித்தர்  
வானவர்கிம் புருடர்படர் கின்னரர்கந் தருப்பர்  
பொறைநாக ருடுப்பேய்விஞ் சையர்மாக வாசர்  
போகர்சா ிதகரரக்கர் கணம்பதினெட் டுக்கே. 53.

முதலாவது தேய்வப்பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

\* மிகுளம் விண்ணே (பி-ம). † குடியுததி (பி-ம்.) ‡ யுளி (பி-ம) § நீண்டவான் சிலையிந்திர தனுப்பச்சை வில்லா(பி-ம்) ி ரதாரக்கர் (பி-ம்.)



## இரண்டாவது

மக்கட் பெயர்த் தொகுதி.

அடிகளிரு டிகன்பெரியோ ருறவர்தவர் முனைவோ

ரறவர்தபோ தனர்துறவோர் முனிவர்வல்லோர் நீத்தோ  
படிவரிவின் கிகள்யோகர் புலன்வென்றோர் தடித்தோர் [ர்

பண்ணவரத் தணர்முதியோர் பற்றில ரகாமர்  
சடைமுடியோர் மாதவர்தா பதாறினார் னாயோர்

சார்பில்லோ ருயர்ந்தவர்மோ னிகளையர் மெய்யர்  
ஒடிவில்கனி மூலசா காசனரெண் ணுன்கோ

டொன்றமருத் தவர்காமமென்றுசொல்லுத் தமிழே. 54.

தமிழ்முனிவன் கும்பனுருத் திரசமனன் பொதிகா

சலன்பொருளைத் தலைவன்வா ருதியுண்டோன் குறியோ  
அமர்விர்தம் பிலம்புருத்தோன் லோபாழுத் திரைமன் [ன்

னரிமதகா சனன்வில்வ லாரியகத் தியன்பே  
ருமிழ்சமியர் திகம்பரர்கா னாமுகர்பா சுபதர்

யோகர்சைவர் மால்சமைய முனிவர்பா கவதர்  
திமிரருகர் சாவகர்மா சீவர்புத்தர் சமணர்

தேரர்சா ரணர்பவுத்தர் சாக்மியர்சீ வரரே. 55.

வரமுனிவர் தொழுகுலத்தோர் மேற்குலத்தோ ருயர்ந்தோ  
மறையோர்வே தியர்வேதர் முப்புரிநான் மார்பர் [ர்

இருபிறப்போர் பூசர்து லோராதி வருண

ரெரிவளர்ப்போர் விப்பிரராய்க் தோர்சடங்கர் பார்ப்பார்  
விரியறவோர் மெய்யர்முத்திச் செல்வரத்த னுளர்

வித்தமா லையர்வேத பாரகர்வேன் விவினோர்  
பெரியரைய ரத்தணர் பிராமணர்கா லேழும்

பேர்பிரம சாரிவன்னி யாமெனச்சொல் லனமே. 56.

● மூவொன்பான் (பி-ம்.)

அனக்கொடியுங் கமலமா லேயுங் தரும முரசு  
 மந்தணர்க்கே யாமோத லோதுவித்தல் வேட்டல்  
 கனத்தின்வேட் பித்தலீ குதலேற்ற லாறு  
 கருமமவர் தொழிலாகும் பாரத்து வாசி  
 தனுக்குரவன் கும்பசன்வே திக்கொடியோன் றுரோண  
 சாரியன்பேர் பண்டிதர்கல் லோர்சான்றோ ரான்றோர்  
 வினிப்புலவ ருலகுமே தாவிதக்கோ ருயர்ந்தோர்  
 மிக்கோரா ரியர்விசா ரிதரறிஞர்க் கவையே. 57.

அவைகலைஞர் மேதையர்கற் றவர்கவிஞர் மூத்தோர்  
 அறிஞர்கவி காவலர்பா வலர்புலவர் குருச்  
 சவைவிபுதர் விற்பனர்வித் துவான்முதுவோர் சாடிச்  
 சாருதிசங் கமுமவர்க்காங் குரவனிறை போதன்  
 பவமிலுர வோனடிக ளத்தனைய னுண்டோன்  
 பணிக்கனா சான்சாமி கோமானு பாத்தி  
 கவையின்பெரு மானதிகன் பதியீச னோச  
 னாதனா சிரியனா சாரியன்றே சிகனே. 58.

தேசபதி தோன்றல்கோ விதைகோன்மண் டலிகள்,  
 செம்மல்விற் லோன்சுவியன் குரிசின்மல்லன் கோமான்  
 ஈசனர பதிலோலன் கொற்றவன்பார்த் திபன்மன்  
 ஏந்தலான் டகைதுரைபூ.பாலனண்ணல் வேந்தன்  
 பேசரச னிபுணனரன் விசையன்வழா அன் பொருநன்  
 பெருந்தகைபி ரானிறைவ னாதன்மன்னன் பெருமா  
 னேசமுடி யோன்காந்தன் றலைவன்றூட் டிகனே  
 நிருபனா யகன்கொழுநன் விடலைபூ பதியே. 59.

பதிமுதல்வன் புரவலனா திபன்றீரன் பூபன்  
 பதிதன்கா வலன்மகிபன் மீளியொடு காண  
 யதிபனைம்பத் தாறுபெயர் புவிராசர்க் குரைப்பார்  
 அடுத்தோத லீதல்படைக் கலம்பயிறல் வேட்டல்

எதிர்பகைமேற் சேறல்புவி புரத்தலவர் தொழிலாம்  
 எழுபடைகூழ் குடியமைச்சு கட்பரணு தரணைய  
 நிதியினறம் பொருளின்பந் தனையறத்தான் மறத்தா  
 னிருமித்த \*லரசரிய நெறிகடத்தல் முறையே. 60.

முறையரிச்சந் திரனளன்பு ரூரவாச் சகரன்  
 முசுருந்தன் கார்த்தவீ ரணஞ்சக்கர விருத்தர்  
 திறைகொள்விரா டன்காரி †நிருதிதுந்து மாரி  
 செம்பியனே சகரனளன் முதல்வள்ள லேழாம்  
 அறிகன்னன் சிசுபாலன் சந்திமான் சந்த  
 னந்திமான் வக்கிரனக் குரனிடையேழ் வள்ளல்  
 பெறமலைய நெழிலிநள்ளி பசந்தொடையன் பாரி  
 பேகனோ ரியுங்கடையேழ் வள்ளன்மு வகையே. 61.

வகுத்தபா ரதர்குருகோத் திரர்கவுரர் பவுரர்  
 வழிப்பேராம் பனைக்கொடியோன் சரவணையிற் படுத்  
 பகுத்தகாங் கயன்பிரம சாரிவீட் மிமன்பேர் [தோன்  
 பாண்டுருத்தி சேய்முரசுக் கொடியனுதிட் டிரானே  
 தகைப்பொறையன் குவணைமா லையன்றருமன் பேராஞ்  
 சற்பதுசன் கார்த்தாரி திருதிராட் டிரன்சேய்  
 தொகுத்தவணங் காமுடியன் வலம்புரிமா லிகையான்  
 சுயோதனைநைத் தாந்திரியோ தனன்பெயர்கன் னிகையே..  
 கன்னனங்கர் கோன்கச்சைக் கொடியோன்கா னீனன்  
 கதிர்சேய்குண் டலனா மா ருதிபிருகோ தரனே  
 மின்னிமும்பி ‡மன்கையுரன் சிங்கதுசன் றண்டன்  
 வீமன்பேர் காண்டிபன்பந் குனன்சைவ சாசி  
 தன்னனுமக் §கொடியனல்லற் குருப்பாத்தன் விசையன்  
 றனஞ்செயன்சு வேதவா கனன்மகவான் பாலன்

\* லாசிரிய (பி-ம்.) † நிருதிதுந்து (பி-ம்.) ‡ மனகையுரன் (பி-ம்.) § கொடியனவவம் (பி-ம்.)

பன்னும்விவற் சுனன்காண்டா வனப்பகை கிரீடி.

பாசுபதன் கிருட்டிணனர்ச் சுனன்பெயராய் மதியே.

மதிசுலத்தான் மீனவன்கை தவன்வேம்பின் றுரான்  
வழுதிவர குணன்மாறன் செழியன்வைகை நதியான்  
பொதிகையினான் தமிழ்நாடன் கொற்கையன்கு டலினான்  
பூழியனுக் கிரன்குமரிச் சேர்ப்பன்மீன் கொடியோன்  
சுதைவில்கவு ரியன்முடியோ மிதித்தவன்பஞ் சவனுந்  
தென்னனும்பாண் டியன்மூவேழ் புலிக்கொடியோன்  
[பொன்னி]

நதியுடையான் செம்பியன்கோச் சூரியன்மால் வளவன்  
நற்கோழி வேந்தனார் மாலையனே ரியனே. 64.

நேரிவெற்பன் கின்ளிசென்னி புனனாட னபையன்  
கிகழ்ச்சோழன் பதினேந்தான் கொல்லிவெற்பன் கோதை  
கேரளன்குண் டகன்கோளன் வில்லவன்வஞ் சியினான்  
கிரிப்பொருகைத் துறைவன்பூ ழியனுதியன் குடகன்  
சேரலன்குட் டிவன்வரம்பன் மலையமான் குடக்கோ  
சேரமான் பொறையன்வா னவன்கொங்கன் போந்தின்  
றாரினன்மூ வேழ்பெயருஞ் சேரன்பேர் வேளிர்  
தருகுறம்ப ரரிட்டர்புரோ சருங்குறமன் னவரே. 65.

மன்னியசூழ் வோருழையர் நூலரெண்ணர் துணைவர  
மாத்தியர்மூத் தோர்முதுவோர் தேர்ச்சியரே னாதி  
பொன்னமைச்ச ராவிரிவை மந்திரிக னாமம்  
பொருநர்படைத் தலைவாரசே னேசர்தள வாய்பேர்  
நன்னியித்தி கன்சாக்கை வள்ளுவனுன் னளப்போ  
னாமமான் காவீதியர் கணக்கரபி தானந்  
துன்னுபரி யாளர்முறை யோர்பரிவா ரப்பேர்  
தோற்றுகா சியக்காரர் கருமரெனும் பரிசே. 66.

பரதவரெட் டியர்காய்கள் கவிப்பரிளங் கோக்கன்  
 பரதர்சி ரகத்தாமர் கோவலர்கோ வளிப்போர்  
 பொருள்வேச ரதருழுவ ரொட்டியர்முத் தொழிலோர்  
 பொன்னீட்டர் தேசிகரிச் சியர்வணிக ரிப்பர்  
 தருமமன்னர் செட்டியர்கோ வர்த்தனர்சி லேட்டை  
 தனவசியர் கோவசியர் பூவசியர் பொதுப்பே  
 ருரையோதல் வேட்டல்பசக் காவலுப கார  
 முழவுவா ணிபம்வசியர்க் காகுமறு தொழிலே. 67.

தொழிலாளர் வெள்ளைவட்டர் காராளர் களமர்  
 சுரத்திசு லேசர்கார்ப் பிணையர்மே ழியினோர்  
 உழவர்பூ பாலர்குவ னைத்தாமர் சதுர்த்த  
 ருயிர்வளர்ப்பார் வேளாள ரயன்பதத்தி லுதித்தோர்  
 விழைவினோர் பதினோந்துஞ் சூத்திரர்பே ரிவர்க்கு  
 வியன்கல்லி யுழவீதன் மூவர்தொழின் முடித்தல்  
 வழிபாடு வாணிபமா மறுதொழிலென் றுரைப்பார்  
 வகுத்தநாற் குலத்தைவழி படுவோர்மற் றவரே. 68.

மற்றவயித் தியர்பிடக ராயுள்வே தியர்மா  
 மாத்தியர்வா கடர்மருத்தர் பண்டிதர்பே ரேழாம்  
 வெற்றியரை வனர்துவட்டர் தபதியர்கண் ணோர்  
 வினோஞர் கொல்லர் சிற்பியர்தட் டார்முனைவர் சொன்ன  
 ருற்றறிவார் மண்ணீட்டர் கஞ்சர்கலர் கண்ணர்  
 ஓவர்தச்சர் கம்மியர்பேர் பதினெட்டா மோதர்  
 சித்திரரோ வியர்பேரான் தோற்றுன்னர் பொல்லர்  
 செம்மார்பே ராரியர்மி லேச்சர்மிலைச் சருக்கே. 69.

சரிதையுறு யோனகர்கோ னகர்யவன ராகுஞ்  
 சங்கீர்வார் வளைபோழ்க ருன்விற்பார் ருனர்  
 ஒருதூலர் கைக்கோளர் தந்துவாயர்த் தருமா  
 முமணரே யளவருப்பு வாணிகர்பேர் சிற்பி

மருளுவச்சன் பேர்குயவன் வேட்கோபி வேளான்  
மட்பகைசக் கிரிகும்ப காரகன்கு லாலன்  
றரிசுவன் பேர்குனர் பொல்வர்துன்னர் சாலி  
தைப்போர்பேர் காரோட ருறைகாரர் மானே. 70.

மானியே னுதிசே மங்கலிமஞ் சிகனே  
மயிர்வினைஞன் தீர்த்தஞ் விதன்பேர்சண் டாளர்  
சனர்கன கதர்களைஞர் கொலைஞர்மா தங்கர்  
இழிஞர்வங்கர் குணுங்கர்சவுண் டரும்புலையர் பேராந்  
தேனரிசையர் வயிரியர்பண் ணவர்குத ரோவர்  
சென்னியர்வத் திப்பர்செயி ரியர்மதங்கர் பாணர்க்  
கானபேர் சக்கிரியு நந்தியுஞ்செக் கான்பே  
ரடிதாச னேகாலி யீரங்கோ லியனே. 71.

கோலியகா ழியர்வண்ணர் பேரரம்பா சேர்  
கூவியர்பண் ணியர்பாகர் பாசகரே மடையர்  
வாலுவரு மவர்க்காகுந் தமிழ்க்குத்தர் பேரே  
வாயிலோர் கழைக்கூத்தர் பேரேவே ழம்பர்  
தோல்வினைஞர் பேர்பறம்பர் பாடினிபேர் பாட்டி  
சொல்விதலி மதங்கியாக் கஞ்சகிமெய் காப்பான்  
சால்வலவர் பண்ணுவார் வாதுவர்மா வலர்மாச்  
\*சாணியர்பேர் மதயானைப் பாகாதோ ரணரே. 72.

தோராத தேர்ப்பாகன் வலவன்சா ரதியுஞ்  
சூதனுமாத் குணுங்கர்சவுண் டிகரியவர் குழலர்  
ஏராரு நரம்பர்குயி லுவர்மேழர் யவன  
ரிசைப்போர்பேர் படுவர்சவுண் டிகர்பழையர் பிழிஞர்  
ஓராய்கள் விலைஞர்பேர் கிழைனுரி யோன்பேர்  
உல்லியரே கூவநா லோர்பேர்நீ காமன்

வாராரு மீகாமன் மீவான்மா லுமியு

மரக்கலன்பேர் \*நீகான்பேர் நியவனென விரும்பே. 73.

விருத்திதொறுத் தொண்டடிமைசேடர்தொதுத் தொத்

வீண்கிணகர் தாசர்தொழும் பாஞ்சேட ரருக [தாள்

†ருரித்தர்ணன்பர் சிலதர்துணை வோர்தோழ ரிணங்க

‡ரொண்பாங்கர் பேரேடா முன்னிலையாஞ் சிலதி

திருத்திகுழை தண்டிப்பெண் ணுசிபாங்கிதோழி

சேடிபேர் முன்னிலைதா னேடியெ லாளாம்

வருத்துழைய டீரேவலரே பரிசனர்பேர் வினையில்

வழியினிற்பண் பினிலுரைப்போர் தாதரென்றோத்  
தனவே. 74.

ஒற்றருசாச் சாரணர்வேய் வேயரென நான்காம்

ஓர்வெறியாட் டாளன்வே லோன்படிவன் முருகன்

மெற்றுக்கோ மரன்றேவ ராளிபெய ராகுந்

தேவராட் டியின்பெயரே சாலினியென் றோதும்

மற்றைவழிச் செல்வேரர்பேர் பதிதராம் புதியர்

வம்பரதி திகளுமா டீனொதுமலர்வம் பலரே

துற்றயலோ ரேதிலராக் கம்மியரே தொழுவர்

தொழிற்செய்வோர் பேர்வியவ னேவுவான் கூற்றே

கூத்தரலி நயர்பொருநர் நிருத்தர்கண்ணு ளாளர்

கோடியர்நட் டெவர்நடத்தார் வயிரியர்நா டகர்பேர்

பூத்திகொ டகிரிருத்தி நடனியலங் காரி

ஏபோர்மையளாங் கூத்திகன்பேர் வந்திகவி கற்றோ

|| ஞர்த்தவண்டர் கடிகையர்பே ரியவுள்புக ழோன்பேர்

அருளன்கா ருண்ணியன்கிரு பாலுதயா லுவின்பேர்

\*நீசன் (பி-ம்) †நிருத்தர் (பி-ம்) ‡ரொண்பாங்கர் (பி-ம்)

§ ரேவல்புரி (பி-ம்) || கொதுமலரம் (பி-ம்) ஏ போர்மை

களாங் (பி-ம்) || ஞர்த்தர் (பி-ம்)



தூர்த்தரிடங் கழிபோகர் பரத்தர்விடர் படிநர்  
தூர்ச்சனர்பல் லுவர்விடமர் காமியர்பேர் விதியே. 76.

விதரணனு தாரிதேயி கொடுப்போன் வியாழன்  
வேளாளன் வள்ளியோன் புரவலனே கேள்வன்  
உதவுவோ னீகையான் ருதாத் தியாகி

யுபகாரி வள்ளலளி யோன்கொடையா ளியின்பேர்  
இதவசனன் பரிசிலான் யாசகனல் கூர்ந்தோன்  
ஏழைதரித் திரன்றீன னிலம்பாட்ட னேற்போன்  
கதியிலா நெற்களு துலன்மிடியன் கிஞ்சன்  
கலியன்வறி யோனுறுகண் ணாளனிர வலனே. 77.

வலவைவல்லோன் வல்லுநன்மாட் டார்பேர்கூர்ப் பிலன்  
மந்தனா நாகரிகர் சதுரர்கா முகரான் [பேர்

குலமிலர் குலீனரா மழகிலன்பண் ணறையான்  
குருடனந்த ராளனுடன் சிதடனுமந் தகன்பேர்  
அலிபேடி நபுங்கிஷம்பெண் டகஞ்சண்டங் கிலீப  
மாகுங்குடன் சினகோடி கோணலாம் குஞ்சம்  
உலேவில்வா மனஞ்சிந்து குறளாகு மூங்கை  
பூமைகுணி மூகையுமாம் வெதிர்செவிடென் றறியே.

அறிவிலன்யா தன்பேதை மடனேழை மூகன்  
அஞரிமுதை யண்ணையஞ்ஞை சிதடன்முழு மகனஞ்  
சிறியர்நல மிலர்கயவர் மூடர்கலர் சுமடர்  
தியர்நசிர் கனிட்டர்கள்வர் கலகர்புல்லர் மூர்க்கர்  
பொறியிலர்கு னவர்சீத்தை நபண்டிதர்சிற் றினரே  
புள்ளுவர்கீழ் மையர்முசுண்டர் பல்லுவரு லோபர்  
நெறியிலர்கல் லார்பதகர் முறையிலரோ டதமர்  
நீசர்கையர் தீக்குணரு மீனர்பேர் முடிவே. 79.  
முடங்குபங்கு குனிசிதைவு முடவர் பேராகு  
முமுச்சுவனர் வேதிகர் நிகாதர்வஞ்சர் பேரான்

கடும்படிற் தினர்கா விட்திருடர் சோரர்  
கன்வர்புரை யோர்கபடர் தேகர்கன்னர் பேராம்  
துடர்த்தவர்புல் லுவர்வேட்டர் காதலர் சினேகர் [தோ  
சூழ்நல்லோ ரார்வலரொன் றினர்நயந்தோர் விழைந்  
ருடன்பைசந்தோர் கள்ளுநர்சேர்ந் தார்பெட்டார் கூட்டர்  
ஒட்டினர்வல் லுநர்புரிந்தோர் மித்திரர் மேவினரே. 81  
மேவலர்சார் பிலரிகள் பரர்கெலினார் கேரார்  
வேண்டார்பற் றார்பகைவர் கருதலர்வில் லங்கர்  
தாவிகலர் கிட்டலர்கூ டலர்சேரா ரெண்ணார்  
தரியார்செற் றார்நிகரா ரடையலார் திருத்தார்  
ஏவுவணம் காரமார் பொருநருள்ளார் கள்ளார்  
எதிர்ந்தார்வெய் யோரிரிஞ ரமடர்மன்னு ரொண்ணார்  
வாவுதெவ்வ ரமித்திரரொட் டார்மருவார் மானர்  
மாற்றலர்போற் றலர்சேயர் சூர்வட்கார் கேளார்  
தூவுமின்னு தார்முனைந்தோ ரண்டர்விட்டார் கண்ணார்  
துண்ணார்மண் டினரொல்லார் செறுநருஞ் சத்துருவே.  
துரிதமிலாக் கேள்குடும்பஞ் சார்புகூழ் நட்பார்  
துணைகூளி யிகுளைநட்புக் கிளைவிருந்து கடும்பு  
பரிசனம்பா சனக்குடர்மித் திரருற்றோர் கேளர்  
பற்றுறவு பந்தநண்பு தமரொக்கல் சுற்றம்  
உரியர்நள்ளி யிருபத்தே முறவின்முறைப் பேரா  
முட்டீதி சவலைபயத் தான்பீருப் பீதன்  
வெருவிசகி தன்பிளிற னச்சமுற்றோன் பேராம்  
விளம்புநக்க னென்பநிரு வாணிபாற் படுமே. 82.  
படர்மறவர் வாளுழவர் மன்னர்கதர் வயவர்  
படைத்தலைவர் பூரணர்கூ ளியர்மிண்டர் துண்டர்  
திடர்வியவர் பூதர்விற் றோர்மீளி வண்டர்  
திருலோரண் ணியரேசன் னத்தரா யுத்தர்

அமெவேழ வீர்பெயர் \*காதகன் காருகனே [கணிகை  
யருத்துதன்கா லனுங்கொலைஞர் பேர்பொருட்பெண்  
தொடரும்விலை மகன்வேசி பெறுவகொள்வாள் பரத்தை  
சூனைய னிலிதாசி வரைவில்பெண்பேர் குறியே. 83.

குறவர்கா னவர்புனவர் பழிஞர்வெற்பர் குழுவர்  
குன்றுவரு மிறவுளருங் குறிஞ்சியர்பே ரதிற்பெண்  
சிறுகுறத்தி கொடிச்சியாக் கானகநா டன்பேர்  
சிலம்பன்வெற்பன் பொருப்பனும் புள்ளுவரோடெயினர்  
மறவர்தெறும் பினரிறுக்கர் பாலையர்பே ரெயிற்றி  
மறத்திபல்லி பெண்காளை +விடலையு மீளியுங்கோப்  
பொறையிலர் விரோதர்கா தகர்கோபர் வன்பர்  
புளிஞர்வன சுரசுவரர் பாவமூர்த் திகளே. 84.

திசெயினர் பையர்பா தகர்கோளர் மறவர்  
சில்லர்கொலை சூரர்காடர் முருடர்வேட் டுவரே  
பகர்வேடர் மாகுலர் சிராதரிவை குறிஞ்சி  
பாலைமக்கட் பொதுப்பேராம் பொதுவர் கோவிந்தர்  
சுகவமுத ரண்டரா வலர்விந்தர் பாலர்  
தொறுவர்கோ வலர்குடவர் கோபால ராயர் [யோ  
இகழ்மொழியர் பொறையர்கொச்சையோர்முல்லைத்திணை  
ரிடையர்பதி னேழுநடு நிலத்தினர்பேர்ப் பொதுவே. 85  
பொதுவினெய்வின் முடைச்சிநடு நிலத்தியொடு குடத்தி  
புன்மொழிச்சி யாச்சிதொறு வியுமிடைச்சி நாம  
மதினிறைவன் குறும்பொறைநா டன்கோன்கா னுடன்  
அண்ணலுந் தோன் தலுமாகுந் தொழுவர்மள்ளர் களம  
ருதகர்கழ னியர்விளைஞர் பண்ணையர்கம் பளரே  
யுழவர்கடை சூரர்களைஞர் மருதநிலத் தவர்பேர்

நதியுறுகா வாட்டிகடை சியர்கிழத்தி யுழத்தி  
நன்மகிழ்கன் கிழவனு ரன்றலைவன் பேரே. 86.

தலைநுளையர் பரதர்பர தவர்திமில ரளவர்  
சலவாணர் கலவர்மரக் கலர்கழியர் கடலர்  
வலைஞரிவை நெய்தனிவத் தார்நாமம் பரத்தி  
வலைச்சிகடற் பெண்குழைச்சி நுளைச்சிருரத் தியுமே  
யலைநிலப்பெண் ணும்புலம்பன் றுறைவன்மெல்லன் சேர்ப்  
அரிய கொண்கனைம்பேர்கெய்தற்றலைவன் பேராம்[பன்  
விலைசெயுமுப் பனத்தார்க்கே யளமரெனச் சாற்றும்  
வேண்டியமன் பதைபஞ்ஞீ விரண்டு மக்கட் பரப்பே.  
மக்கண்மா னிடர்மாந்தர் யாண்டையர்மண் ணிலத்தார்  
மனிதர்மா னவர்மாக்கள் சனருலகர் மனிதர்  
தக்கமனுப் பன்னிரண்டு நரர்பேரா ஞாதி  
தாயத்தார் குடிச்சுற்ற மூதாதை பாட்டன்  
புக்கபிதா மகன்பேரன் பெரியோன் விதாதாப்  
போற்றன்பேர் தந்தைபிதாத் தாதையப்ப னையன்  
தொக்கபிதி நீன்றானம் மானத்தன் பயந்தான்  
றொழுமச்சன் பதினொன்றுத் தகப்பன்பே ரனைத்தே. 87  
அன்னையனை யாய்தல்லி மோய்தள்ளை யீன்றான்  
அம்மைவாயின் பொறையவ்வை யாயிபெற்றான் புனி  
தன்னையன் தான்மாதா வம்மனைபன் னேழுந் [ற்றாய்  
தாய்பேர்தவ் வையுமாகும் வளர்த்ததாய் செவிலி  
மன்னுகைத்தாய் கோடாய்பா ராட்டுந்தாய் பிற்றாய்  
மாமனம்மான் மா துலனா மாயியத்தை யாகு [ணி  
முன்னுதித்தான் சேட்டைதவ்வை தன்னையக்கை யண்  
மூத்தாள்பே ரத்தையக்கா டமக்கையுந் தன்கிடமே. 88.  
தங்கைபே ரினையாங்கை பாங்கிபின்னை பின்னாஞ்  
சட்டகனுஞ் சகலனுமோர் குடியினிற் கொண்டவனும்

புங்கவன்மூத் தோளையன் சேட்டனண்ணு வண்ணன்  
பொறையன்முன்னோன் தம்முன்னொன் பான்றமைய  
மங்கனுட்ட னனிச்சனே பின்னிளவல் பின்னோ[ன்பேரா  
ஞதரஞ்சேர் தம்பியென்றே யினையோன்பே ராரும்  
செங்கனிவாய் மானையாய் சோதாரே துணைவர்

சேர்ச்சகோ தரருமுடன் பிறந்தவர்பேர்க் கணிப்பே. 90.  
கணவன்வரன் கொழுநன்வேட்டோனுரியன் கேள்வன்  
கண்டன்கா தலன்கொண்கன் பதிபிரான் றலைவன்  
மணமகன் பிரீதியன்ம னுளனண்பன் காந்தன்  
மணவாளன் றவன்மகிழ்கன் வல்லவனே பத்தா  
துணைவனா யகன்பேரில் லாண்காந்தை தேவி  
துணைவிகா தலிமனையிற் களந்தாரம் பாரி  
யனைமனையாள் வாழ்க்கைவிருந் துரிமைமண வாட்டி  
யையகுடும்பி பன்னிமண மகளா நாயகியே. 91.

அகவிளக்கம் பொருள்செம்மல் குட்டன்முனை யிளவல்  
அருளேயன் சிறுவன்கா தலன்மதலை தோன்றல்  
மகன்மருமான் சுதன்பாலன் சந்ததிகா லெச்சம்  
மைந்தன்மழ வோன்சேடன் புத்திரன்சேய் தனையன்  
புகழ்வழிநீத் தனன்புதல்வன் குமரனா லேழாம்  
புதல்விசுதை புத்திரி குமாரியையை பாலை  
நகுசிறுவி தனையைசெல்வி பந்தனையே குட்டி  
நந்தனையே மதிப்புமகள் பெண்பிள்ளைக் கியம்பே. 92.

பிள்ளைசிறார் முனைகுழவி யெச்சமகார் மகவு  
பிஞ்சுகுஞ்சு குழந்தையிரு மக்களுக்கும் பொதுப்பேர்  
விள்ளுகைமை பெறும்பிள்ளை கோளகன்கோ ளிலியாம்  
வேற்றோர்க்குப் பெறும்பிள்ளை குண்டகனாங் கன்னிக்  
குள்ளமகன் கானீன னாற்குலத்தி னுண்பெண்  
னுயர்பிழிபாய்க் கலந்துபெற்ற பிள்ளையனு லோமன்

நெள்ளுமா ணிழிபும்பெண் ணுயர்புமாய்ப் பெற்ற  
 சேய்பிறிதி லோமனெனச் செப்பினர்முன் னேரே. 93  
 முன்னுரைத்த வனுலோமர் பிறிதிலோர் மரிலே  
 முறைவழா தின்றபிள்ளை பேரந்த ராளன்  
 பின்னதின்மா றிப்பிறந்த சேய்விராத் தியனாம்  
 பிறங்கடையே மருகன்மரு மாணுன்கு பேரு  
 மன்னியமின் மருமகன்பேர் காலைமகன் மாந்த  
 னாடவன்பூ மான்குமர னவன்புருட னாலே  
 வின்னவுமைத் தனுமாண்பாற் பொதுப்பேரா நம்பி  
 யென்பதான் சிறப்புநங்கை பெண்சிறப்பாந் தெரியே. 94  
 தெரிவைமா னினிநாரி மகள்வனிதை மாது  
 சிறுமியினம் பிடிமடந்தை தையல்பிணை மகளே  
 அரிவைமட வரலணங்கு பேதைமங்கை பெதும்பை  
 யாடவங்கா ரிகையாட்டி பெண்டுகல்லாள் காந்தை  
 பிரியைமா யோள்மனிதி நங்கைநா கரிகை  
 பேடுமட வான்பேதி வஞ்சனியே விரும்பி  
 வரிசையினங் கனேந்தோகை யாருறும் பெண்பேர்  
 வாழுவதி தம்பதியு மாண்பெண்ணிரட் டையரே. 95  
 இரவீரங்கை நாயகிதாய் சாமியத்தந்த யடிக  
 ளிசமாட்டி தலைவியையை கோமான் பிராட்டி  
 யரசியர சாளிறைவி கண்ணாட்டி குரத்தி  
 யப்பதினேழ் முதல்விபேர் கன்னிரும ரியின்பேர்  
 திரள்விதவை யமங்கலிநா லிலிகைமை கயினி  
 தீர்த்தகல னழிமகன்பேர் மைமைவந்தி யிரண்டு  
 முரமலடி பேர்வண்ண மகன்கோலஞ் செய்வாட்  
 குரியபெயர் விருத்தைமூப் பள்ளவன்பேர்ச் சிறப்பே. 96  
 சிறுபேதை பெதும்பைமங்கை மடந்தையே யரிவை  
 தெரிவைபே ரிளம்பெண்ணேழ் பருவமின்னா ரிவர்க்கே

யறுமேழ்பன் னென்றுபதின் மூன்றேபத் தொன்பா  
 னேயைந்து முப்பானென் மெண்ணைந்தும் வயதாம்  
 குறளிகுண்டம் † கூனிதுட்டை யொடுபடுவி தூங்கி  
 குட்டனியோ டசதியெட்டுந் தொழுத்தைபேர் கூறும்  
 வெறுமோரை பொய்தல்பண்ணை யவைபாயம் பெண்கள்  
 வினையாட்டுக் கெடவரவு மாமதற்குத் தானே. 97.

தானேவா கினிகவனம் பரிகர நிதானஞ்  
 † சனம்பாடி படாதிகந் தந்திரம் பதாதி  
 சேனைபலங் காந்தாரந் தனம்பகுதி கூடி  
 திரள்பதா கினிகடகஞ் சோனைதண்டம் பூபம்  
 வானியம டகமனிகம் வருதினிமூ வொன்பான்  
 வாய்த்தபடைப் பொ துப்பேரொட் டென்டை\*தொந்தே  
 கானணிகூழ் படைவகுப்பா மணிகைநெற்றி தூசி [பூபங்  
 கடைக்குழைகூழையதாந்தார் கொடிப்படையாகுமதே. 98

ஆகமுடம் புருவமுடல் புணர்ப்புறப்புக் குரம்பை  
 யங்கமுயிர் நிலையுற்கம் விக்கிரக மூர்த்தந்  
 தேகமவை யவங்காய மாதாரஞ் சட்டை  
 திருமேனி தாபரமெய் புட்கலஞ் சரீரம்  
 மாகனங் களேபரம்பூ தியம்பிண்டஞ் சடலம்  
 வடிவாங்காத் திரம்பூட்சி கடம்புதைசட் டகமே  
 சாய்கைதனு வாக்கைபுரம் படிவமுப்பா னெட்டாஞ்  
 சவம்பிணங் களேபரம் பீரோதமழன் கழிவே. 99.

கழல்சரணம் பதம்பாத மங்கிரிதாள் சலனங்  
 காலடியொன் பான்கரண்டை கரடுபர டாகும்  
 முழுகுகணைங் கால்சங்கந் கணைக்காலாஞ் சாணு  
 முழந்துமுழந் காண்முட்டாங் குறங்கூரு வாம

† கூனி (பி-ம்) † சமை (பி-ம்) \* கொந்தே (பி-ம்)



மெழுதுகவான் சோகமைத்துந் துடையாகுந் துடைவே  
 ரிசைவுகந்து கொழுத்துமுட்டுந் கிரந்திசுந்து பொருத்  
 தழுவியதோர் கழுத்துமான் கடிதடமே நிதம்பஞ் [தாந்  
 சகனமல்கு லாம்பக்க மொக்கரை யொக்கலையே. 100.

கலத்தபகம் யோனிகுய்யம் பெண்குறியாம் பூவுந்  
 கற்பபுரந் தானுமான் காமிலிங்கந் கோசம்  
 புலத்தவாண் குறியாகுந் குறிகாணுத் தலமே .

பொதுவாகு மிடைபுக்க மருங்குகடி நுசப்பு  
 நலத்துறமத் திமமரையா மிதலைசுழி போகில்  
 காபியுந் தி யிலஞ்சிகொப்பூழ் காமமா முதரந்  
 துலக்குமடி வயினகடி மோடுகுக்கி சடரந்

துத்தவமுஞ் சுத்துமவயி றுரும்புண் முலையே. 101.

முலைசுவற்கந் கொம்மைககில் கொங்கைதனஞ் சேக்கை  
 முகிழ்பயோ தரங்குயந் குருஉக்கணம்மம் பறம்பாம்  
 மலைமுலைக்கண் சுதலைசிலீ முகம்பாற்கண் குசா

மருமமுர மார்பகல மாகநெஞ்சே யைத்தாஞ்  
 சொலுநெரிசல் பொறிதேமர் பீர்துத்தி புத்தி  
 சுணங்குவரி திதனிவசந் திகையினத்தி தித்தி  
 பொலிதிதலை நுணங்கிரேழ் தேமலாம் வாரு

புயமொய்ப்பு தோளினியற்பேர்பகந்தோ ளணங்கே  
 தோள்கரமே புயம்பாணி யத்தமுங்கைத் தலப்பேர்  
 தோட்புழங்கை கூர்ப்பரமான் கிலுத்தமணிக் கட்டா  
 மாள்குடங்கை யகங்கையங்கை யுள்ளங்கைப் பேராம்  
 அங்குலியே விரலாகு ககத்தின்பே ருகிரா

மூள்கையொன்ற ராணமதாம் வென்னபரம் பிறகு  
 முதுகுபுறந் கோரைவெரின் பிறக்குமாந் தோண்மே  
 னீள்கயிலோ டெருத்தநிவம் பிடரிபாஞ் செகில  
 நிதலமியில் சிறுபுறமும் பிடரியா மிங்கே. 103.

இங்கிதங்கந் தரங்கண்டங் களமிடறு கழுத்தா  
 றிதைக்கிரீ பழுமென்பார் முகம்வதனந் துண்டம்  
 பங்கயம்வத் திரமைந்து மானனமான் தட்டம்  
 பாலிகையே யிதழோட்ட மதரமுத்த முதடந்  
 தங்கியமோ வாய்தட்டந் தாடியாஞ் சதனந்  
 தத்தம்பல் லெயிரொரு நகைமுறுவல் மூரல்  
 பொங்கிழியார்ப் பசியாசம் விடம்பனமுஞ் சிரிப்பாம்  
 புகல்சிருவை நாத்தாலந் தாரமிவை காக்கே. 104.

நாக்கின்மே லண்ணமண்ணுக் குண்ணுக்கென் றொரு  
 நவிலுமண்ண மிடறொருஞ் சிபுகமண்ண மணரி  
 யாக்கணலுங் கீழ்வாயின் புறமான் கபோல  
 †மனுக்கதுப்புக் கொடிறுகவுன் கன்னன் கேசமுமாம்  
 பார்க்கும்விழி நயனநேத் திரமக்கஞ் சக்குப்  
 பார்வைதிட்டி திருட்டிலோ சனந்தார நாட்ட  
 கோக்கம்விலோ சனந்திருக்குத் தெரிசனமம் பகங்கோ  
 நுவலாலோ கனந்தாரையக்கிகண்பத் திரட்டே. 105.

இருவிழியின் விளிம்பிமையா மணிதாரை யாகு  
 மிணைநாசி கோணைகிரா ணந்துண்ட மூக்காம்  
 பிருநுதல் புருரம்பீர் புதல்புதடி பூருப்  
 பீருகுடி புருவமதான் கேள்விவள்ளுக் காது  
 சொருகு ‡சோத் திரங்கன்ன மைந்துபேர் செவிக்காஞ்  
 குழைகுள மளிகம்விலா டம்பனிச்சை பாலம்  
 பெருகுபண்ட மத்தகமுண் டகநுதலாம் பத்துப்  
 பேருநெற்றி யாகுமென்பர் பேரறிஞ ருவந்தே. 106.

உவவிமுண்டஞ் சிரஞ்சென்னி முடிமூர்த்தஞ் சிகரம்  
 உத்தமான் கந்தலேசே கரமுச்சி கம்மே

\* புறமாகுந் துப்போ (பி-ம்) † டனுக்கொடிறு கவிழ்  
 கபோலங் கன்னமாகும் (பி-ம்) ‡ தோத்திரம் (பி-ம்)

நவிரொமெத் தகம்பதின லுஞ்சிரசின் பேரா

நவிர்பங்கி யுளாகதுப்புச் சிகைகுஞ்சி குழினை  
தவிர்சரியல் குழல்கேச மோரிதொங்கல் பித்தை  
தனைபிச்சந் தார்சிரோ ருகமுமாண் மயிர்ப்பேர்  
கவிசுடிகை குழிநவி ரஞ்சுட்டி யுச்சி

காண்மியிலி சிகைசிக்கஞ் சிமைகுடியி முடியே. 107.

முடிமவுலி குழல்பந்தி சிகழிகைபின் நகமே.

முச்சிதம் மிலங்கொர்ப்புச் சுடிகைதொங்கல் கொண்  
குடையபெயர் சரியல்குழல் குரலனகந் கேசம் [டைத்

உளாகதுப்புப் பரிசாரந் கூழைகுரு னோதி  
நெடிமைசுருள் பங்கிசிரோ தங்கோதை யைம்பா

னேர்விலோ தங்கூந்தல் கொந்தளமா ராட்டம்  
அடுரோமம் பெண்மயிர்ப்பேர் கொந்தளம் விரோத

மளகமயிர்ச் குழற்சியெனத் தெளிசுவை மயிலே<sup>108</sup>  
மயிர்ச்செறிவு ரோமமுஞ் சிரோதமுமாம் வேணி

† மயிர்த்திரள்கோ டரம்பின் னலங்கபத்தந் குடில  
‡ மியற்சுடில முஞ்சடைப்பேர் வாரிவரை பிறங்கோ

டிறைவரியும் பொறியாகுஞ் சரைதிரையாம் பலிதஞ்  
செயத்தகரைப் பேர்காடி சங்கனன நரம்பு

சிரையாகுந் சுழலையின்பே ராலையதாந் காச  
மயிர்த்தகபந் கோழையையாந் கச்சைவடுச் சேக்கை

யங்கிதமே வசியுடலிற் றழும்பாயத் திடுமே. 109.

அத்திகளே பரமங்க மெலும்பாங்கந் காள

மாவதே முழுவெலும்பாம் வெண்டலை கபாலம்

மெய்த்தலையி னோடுமண்டை யாங்கவந்தம் யூப [யல்  
மெய்க்குறைமட் டையுமதுவாந் கிருத்திமந்தொக் குரி

† மயிர்த்திரளே பின்னல்சுடிலங்குடிலஞ் சடைப்பேர்(பிம்)

‡ இயற்றுகோடரமுமாம் (பி-ம்)

சொத்துரிவை புரியொலிய லதன்பொச்சை சுருமங்  
குளிர் துவக்குப் புனிறுவட கம்புறணி போர்வை  
வைத்தபச்சை தோம்பெயர்கூல் சினைகருப்பம் விந்து  
வாலையா வயிற்பொறை பின்வயல் கருப்பேர் தருமே. 110

தருதசையுன் விட்க்குமுடை வள்ளரம்புண் புனிதத்  
தடிபிசிடம் புலவுபுலா லிறைச்சி<sup>யி</sup>யிற்றி யூத்தை  
புரணிபூ தியமூழ்த்தல் மாங்கிஷப்பேர் குருதி  
புண்ணீர்சோ ணிதமுதிரஞ் செம்பால் புலானீர்  
எருவைசெக்ரீர் கறைசடுவல் சோரிசெய்த்தோர் சோரை  
யிரத்தப்பே ரீருளென்ப தீரலாஞ் சோரி  
வெருவுதுப்பு விழுக்கிழுது நெய்நிணம் வெருப்பு  
விளர்வின்று கொழுப்பாகும் வழுப்பின்பேர் வழுக்கே. 111

வழுத்தருமா சழுக்கடத்தை விட்டடைகட்ட மிலத்தி  
மலமாகும் பொறிவாயில் குறிகத்தங் கரணஞ்  
செழித்திடுமிக் திரியப்பேர் மெய்வாய்கண் மூக்குச்  
செவியைத்தும் பொறியாகுஞ் சுவையொளியு ரோசை  
யழுத்தியதோர் நாற்றமைத்தும் புலனாகுஞ் சீவ  
னாதனிய மானனுப் புற்கலன் சேதனனே  
யொழித்தபசுப் பாகிருதி சதசத்துச் சகல  
னுயிர்பூமா னவ்வியத்த னுள்ளமான் மாவே. 112.

மக்கட் பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

■ வயில் (பி-ம்)

† யித்தி யூற்றை (பி-ம்)

## மூன்றாவது

### விலங்கின் பெயர்த் தொகுதி

மாப்புலி கராளியரி மாவயப்போத் தறுகு  
 மடங்கல்கே சரிநகா யுதமிருக ராகன்  
 கோப்பின்விலங் கரசுகண்ட ரவமாளி சேயன்  
 கோளரியை முகன்பஞ்சா னனம்பூட்டை வயமா  
 திப்பொறிநேர் முடங்குளையே வயப்புலி மூவேழும்  
 சிங்கப்பே ராம்பூட்டை வாளமே யாளி  
 காப்பறுகும் யானையா னிப்பேரான் காட்டாக்  
 ஈவையமா வாமாவென் றியம்பினர் வல்லவரே. 113.

வல்லியம்வன் மாவேங்கை தீவிபுண்ட நீகம்  
 வயவரிசித் திரகாயஞ் சாத்தூலம் வயமாப்  
 புல்லுமுலை மிருகாரி கொடுவரி வியாளம்  
 புலிதரக்குக் குயவரி வியாக்கிரம் வியாமி  
 யொல்லுவட்ட யிருபாண்பேர் பல்லமெலுக் கரடி  
 யுளியமே கவிழ்தலை குடாவடியெண் கிருளி  
 பல்லுகமே தலைவிரியு மாமதன்பேர் கிருச்சம்  
 பாயந்தச்ச முயன்முன்றுமுசற்பேர்தந் தனரே. 114.

தந்திபோ தகங்கயன் கராத்திரிவல் விலங்கு  
 சாமோற் பவம்பகடு வழுவையிபன் கடிவை  
 மந்தகுணி மந்தமாக் கோட்டிகரி கருணி  
 மருண்மாக்குஞ் சரம்பூட்டை மாதங்க நால்வாய்  
 சிந்திர மதாவனங்கைம் மாக்களிறு கும்பி  
 சிறுகணிதந் தாவன முவாத்தும்பி வேழ  
 முந்திரதி தூங்கல்கறை யடிபுழைக்கை வயமா  
 வொருத்தலே ரம்பமத நிதியெறும்பி யுடனே. 115.

■ பத்தொன்பான் பெயராம் (பி-ம்)

உடற்றுபுகர் முகங்களப நாகமத தீப

மும்பலத்தி கோட்டுமா மாதிரத்தோ லாம்பல்  
கடைக்கிரிக ரேணுவா ரணங்களவ னேழேழ்

நான்காணைப் பொதுப்பேரத் தினிகருணி வடவை  
பிடிப்பேர் கரேணுவுமா மதகயத்தோற் கடமாம்

பேர்யூப நாதனே யரசுவா விற்பேர்  
துடர்க்களபம் கயமுனியே கயத்தலை போதகமுந்  
துடியடியும் யாணைபெறத் கன்றதிற்பேர் தானே. 116.

தானமதா கடங்கடாங் கம்பமதப் பேராந்  
தாலுமத கங்குடமத் தகங்கும்ப மாகும் [டையுமா  
யாணையின்கை துதிக்கைதொண்டுகொண்டலந் தொண்  
மதின் கரடங்கொடிறிணரி கவுளுமதச் சுவடா  
மானமொடு பிருதுகொம்பு நடுவாம்புட் கரமே  
மதக்கைதுனி யாமெயிறு கோடுதந்த மருப்போ  
னேமில்லொம் பார்ப்புண்கிம் புரியாகும் பட்ட  
மோடையாஞ் செவியடிசூழிகைக துப்பாங் கடமே 117.

கடைக்கணிரி யாணமாம் பல்லடி கரீரங்  
காங்கியும்புட் கரமுமாங் கைகீர் விவாழி  
தடுக்குமுன்கா 'லங்கிதங்காத் திரம்பின்கா லாரந்  
தாலவட்டம் வால்வாலி னுனியேவே சகமாம்  
படுத்தமுது சேமஞ்சா மதினோய்பா கலமாம்  
படுகுழிப்பேர் பயம்புகொப்பம் வாரியாங் கூட்டம்  
மடிக்கடக மாந்துயிலு மிடமே சேவகமா  
மதின்கூடப் பேரேளரி வாரி யாலையமே. 118.

ஆலகிகர் துசிசயிந் தவங்கவணி யிவுளி  
யத்திரிகந் திருவாமரி கோடையுன்னி பாய்மா

† கோடிணரி (பி-ம்)

வாலியயந் தூரகதம்பா டவம்பரிமண் டிலமா  
 வாசிகொக்கச் சவஞ்சடிலங் கனவட்டம் வாகந்  
 கோலவய மாத்தூரங்கங் கிள்ளைரூர கதமே  
 கோடகம்பத் திரிருந்தங் கொய்யுளையே கோரந்  
 துலமுறு மட்டம்வே தோற்பவம்வா ரிசமே  
 தூரகமா திகங்கற்கி சத்தியமண் டசமே. 119.

அண்டமார்க்கந் தூகம்புரவி கோணங்கோ டரமென்  
 ருதேழு மிரண்டுமே குதிரைப்பே ரெனலாம்  
 மண்டிரூரங் குரச்சைகுளம் பின்பேர் விலாழி  
 வாய்நீராஞ் சுவல்குசைவே சகமுங் கேசரிப்பேர்  
 கொண்டநடை வீதிய்தா மந்திரமே சாலை  
 குதிரைநிற்கும் பந்தியின்பே ராதிக மாதிகமே  
 தண்டுபரி மாற்கமதாம் வானர மயூராஞ்  
 சரஞ்சசமே மல்லமெனச் சாற்றிடு மைங் கதியே. 120.

கதிகரபி தொறுத்தேனுக் கபிலையாக் குடங்கோக்  
 காலினிரை யான்குரங்கோ மளம்பெற்றஞ் சேதாச்  
 சுதைபதினைந் தாம்பசுவின் பேர்கபிலை தேனுச்  
 சுரபிதெய்வப் பசுவாகுங் காலிதொறுக் கோட்டஞ்  
 சிதகினிரை காலேயம் பசுக்கூட்ட மைந்தாஞ்  
 செருத்தன்மடுச் சுரையின்பை பீனசமு முலைப்பேர்  
 வதுகிருட்டி பத்திரைவற் சலமீன லீற்றா  
 மலடுவற்சை யார்தன்னம் வற்சமுங்கன் ருமே. 121.

கன்றாத கரையிருல் சேப்புல்லம் பூணி [யான்  
 கானைகுண்டை விடைபாண்டில் புங்கவங்கோப் பதி  
 குன்றாத தூர்வகமே றிடபகத்தி கடளி  
 குத்தந் தூ ரியம்பாநல் கொட்டியமே மூரி

சென்றோடும் பகடுபெற்ற மெருதுநா லாரூத்  
 திமிலியிலக் கேழுரிப்பாங் கார்முரி மேதி  
 மன்றூருங் கவரிகா சாமயிடங் கவைத்தாள்  
 வடவைசவு ரியங்காரா நெருமையின்பேர் பகரே.122.

பகடுமயி டங்கிடா வின்பேர்மை மஸ்டாம்  
 பள்ளைமறி யொருத்துருவை யயமேடம் வருடை  
 தகாருண †மேழகத்தண் ணகங்கிடாய் வெள்ளை  
 சகஞ்சாக முதள்கார்வற் காலிதுள்ளன் மோத்தை  
 யுத்புருவை செச்சைமே டகங்கொச்சை யசமை  
 யுடுத்துருக்கம் பளம்பெறியே ழகங்கொறியாட் டின்  
 அகழ்சரபம் வருடைவரை யாட்டின்பேர் சோர [பேர்  
 னணங்குசூட்டன் மறிபறஞங் குட்டியின்பேர் கருதே.

கருமாவல் லுளிகோல மைமாக்கு ரோட்டிக்  
 களிறுபோழ் மாக்கனலி கோணிவன்றி கான்மா  
 விருளிபூ தரமுந்தாழ் போத்திரி வராச  
 மெறுளிசூ கரமோழ லீரணிகிடி கிருட்டி  
 யரியேனங் கோட்டுமாக் கிருகிகிகே ழுலுமே  
 யமிற்பன்றி காலேழ்பேர் சல்லமுணமா முளவு  
 தரிசலஞ்சல் வியஞ்சல்வி யெய்முள்ளஞ் சலவஞ்  
 சல்லவமுட் பன்றியதின் முட்சலலஞ் சலமே. 124.

சலிப்பில்சீ கரஞ்சவரஞ் சமரியன்ன மெகினம்  
 சவரிமாக் கவரிமா மானமாப் பட்டம்  
 வலிப்பின்மரை சாமரைப்பே ராவிதங்கான் குதிரை  
 மரையாகு மருணமறி யுழையேணன் குனன்  
 சூலைப்பில்பிணை சாரங்க மிரலைகங்வி யிருகங்  
 குரங்கமே வற்சையமான் பன்னிரண்டாக் கருமான்

† மேழகத்தின் (பி-ம்)



கலைப்பேராம் கலையிரலை வவற்சையம்புல் வாயாம்  
கத்திரங்காத் திரங்கீரி ககிலன்றீர் வையுமே. 125-  
வயமுறுமத் திரிகோரு கரங்கான வாயே

வாலேபங் கருத்தவம்வே சரிகமுதைப் பேரா  
மியலுறுகோ வேறுகழு தைப்பேர்வே சரியா  
மிரவணத்தா சோகநெடுங் கழுத்தல்கன கதமே  
புயருறுமத் திரிகரப மொட்டகத்தின் பேரா  
முக்குரோட் டோரிகோ மாயுவொண்ட னிகல  
னயருள்ளான் னீறுங்கிசம்பு இருகாலன் ிசண்ட  
ஹக்கினிகி தம்பூரி மாவோடி நரியே. 126.

கரமிருகம் பிலவங்க மந்திகலி வாலி  
ககையிவா னரஞ்சாகா மிருகங்கோ டரமே  
யரிகடுவன் பூகங்கா னவினோத னுக  
மாமும்வலி முகமதிச்சங் கீசகமற் கடமே  
புரநிரத்தங் கோகிலங்கா னவன்மூவேழ் குரங்காம்  
பூகங்கா ருகமிரண்டுங் கருங்குரங்கா மோரி  
கரிமுகன்கோ லாங்குலங் கலைகலங் கடுவன்  
கன்வனே மைம்முகமெட் டாமுகவென் றோதே. 127.

ஓதிவிட ருகங்கடுவன் வெருகலவன் பூனா  
யொண்பூசை மார்ச்சாலன் மண்டலி விலாளம்  
பாதகஞ்செ யெலிப்பகையிற் புலிபவணம் பாக்கன்  
பதினாலும் பூனையின்பேர் மிருகமத நரத்த  
மாதுருக்க நானமான் மதமெனும்பே ரைந்து  
மருவளர்கஸ் தூரியின்பேர் மறுவிமரி நாவி  
மோதியபேர் மூன்றுபுழு குப்பூனைப் பேரா  
முசலிகோ தாவுடும்பின் பேர்தடியு மாமே. 128..

■ வச்சையம்புல் (பி-ம்)      § மாங்கிசம்பு (பி-ம்)  
† கண்ட (பி-ம்)

தடுஞ்மலி கீழ்ச்சென்னி பற்காட்டி நாக்கி  
 சாரமே யன்பட்டி குக்கல்குரை முகனே  
 முடுவல்கு ரன்சுணங்கன் ஞானியக்கன் ஞான்  
 முடுகெகினம் பாசிகன கஞ்சவாச் சுதினம்  
 விடுபுரோ கதியிருபா னாயின்பேர் கொகரும்  
 விருகமுஞ்செந் நாயின் பேர் மூஞ்சுறுசு சுண்ட  
 னடுகுறன் சுந்தரியுஞ் சுவவுமா முறுத்தை  
 யணிற்பேராம் வெளிலும்வரிப் புறமுமான் திருவே. 129..  
 திருகல்காய் சதங்காம ரூபிகா முருகி  
 சிசிப்பகைதண் டாகமோ \*ஊனோத்தி யோதி  
 சரடஞ்சா யனங்கோம்பி முசலியோந் தியின்பேர்  
 சார்கருப்பை யாகிரும்பன் சிகரியெலி வகுப்பான்  
 கருவிருட மூடிகமா கிருந்துருத்துந் தளமே  
 கனகதமும் பெருச்சாளிப் பேர்குரங்கு மாமான்  
 மிருகம்விலங் கின்பொதுப்பேர் கணங்குலம் வீயுகம்  
 விருந்தஞ்சா வங்குட்டம் யுகஞ்சே கரமே. 130.  
 சேகரத்தி லேறும்பல் பகடோரி கலைமாச்  
 சேவல்போத் தொருத்தல்களி றுதழ்கண்டி மோத்தை  
 வேகமுற்ற தகர்கடுவன் போதகஞ்சே விரலை  
 விலங்கினுண் பேர்பிடிபி னுமந்தி பெட்டை  
 நாகுபிணை பாட்டிபெடை ஸீபேடுகட மையும்பெ  
 னுமமாம் பறழ்பின்னோ†குஞ்சிகன்று பார்ப்பு  
 வாகின்மறி குருளையுங்குட் டியின்பேராக் குருத்து  
 மருப்புலவை சிருக்கன்கோ டைம்பேராக் கொம்பே.  
 கொம்பிலா மிருகப்பேர் குமரமே ஸையுமான்  
 கூலம்வே சகத்தோகை வாலிலாக் குலமும்

\* ஊனோத்தி (பி-ம்) † குழவி கன்று (பி-ம்)  
 ஸீ பேடுசுட (பி-ம்)

வெம்புவா வதியுமாம் வாற்கீழே பிருட்டம்

வெருகமாம் பீலியில் போத்தெழால் சேவ  
லம்பறவை யாண்பேராம் பேடுபெடை பெட்டை  
யளகுபள்ளின் பெண்பேராம் குஞ்சுபிள்ளை பார்ப்பு  
செம்பறவைக் குஞ்சியின்பேர் தொழுதியதின் கூட்டஞ்  
சிறகடித்த லோசனித்த றுழனிமொலித் தாக்கே. 131  
தாக்கியன்புள் ளுவணன்றீர்த் தனன்பறவைத் தரசு  
சற்பாரி ககபதிகா காசனனே வயின  
னேர்க்கலுழன் வயினதே யன்கருடன் பேரா  
மெகினமோ திமமஞ்சம் விகங்கம்வக் கிராங்கந்  
தேக்கன மராளமெழு பேரன்ன மதற்காஞ்  
சிம்புள்சாழ்முகம்வருடை சம்பரந்து ரோணம்  
மார்க்குமட்ட பதியெண்காற் புள்ளுடன்வா ருண்ட  
மவைசரப மாமசுணப் புட்பேர்கே கயமே. 133.

கேயஞ்சி காவனம பூரமஞ்ஞை பீலி

கேழ்ஞமலி சிகண்டிகலா பஞ்சருணி நவிரந்  
தோகைபிணி முகமொகரஞ் சிகிமயிலீ ரேழாந்  
துவிசந்தி ராங்கமணி கூழைதொங்கல் சருண  
மேகநிறப் பீலிகலா பந்தோகை சிகண்டம்  
வேசகங்கூந் தலுமயிலி னிறகாகு முருந்தென்  
றாகுமதன் முள்ளின்பேர் குரலேங்க லகவ  
‡லாலலெழா வியன்மயிலாட் டெனகேமித் தனரே. 132

நேயியா னேயிறுஞ்சி சக்கரமே கோக

கேராணைக் குருகுகொம்பி சக்கரவா கப்பேர்  
காமகா கனம்பரபுட் டம்பிகமே பிதத்தி  
கனகண்டங் கோரகைகோ கிலங்குயிலின் பேரார்ம்

† முவம்வருடை (பி-ம்)

‡ லாலலய ருதன்மயிலாட் (பி-ம்)

ஊமன்கோட் டான்குடினாளு ளெளசிகமே பெரும்பு  
 னாளுகலங் குரானிசா சரிகுகை யதின்னேர்  
 சோமனிலா முக்கிபோ தகைசகோ ரமதாந்  
 தூக்கணங் குரீஇசிதக னெனும்பேர்சார்ந் தனவே. 135  
 சாரங்க மென்பதுசா தகப்புள்ளங் கரடந்  
 தனியரிட்டம் பின்னாகொடி காரிபுட்டங் காகம்  
 கூருங்காக் கையின்பேராம் வாயசமு மதற்காம்  
 கொண்டகா கோலமண்டங் காக்கைப்பே ரர்க்கங்  
 காரண்ட நீர்க்காக்கை குக்கில்செம்போத் தாகுங்  
 காரிபின்னே கிரவுஞ்ச மூன்றாமன்றி லாகும்  
 பாரின்புண் டரமுவணம் பணவைபூ கந்தி  
 பவணைபா சஞ்சருந்த மெருவைகழு கிதுவே. 136.

இதற்பூமுஞ் சிரவமுமே கவுதாரி யாகு  
 மிகந்சேவல் வாரணங்குக் குடனூனி குருகு  
 புதப்படையான் டலைகொற்றி துவசஞ்சா மப்புட்  
 பகுசரண யுதங்காலா யுதங்கோழிப் பேரா  
 மதக்கற்கி கஞ்சரீ டங்கிகிணி வயவன்  
 வலியான்பேர் கஞ்சனம்பா ரத்துவா சமுட்பேர்  
 பிதற்றுவய வன்கயவாய் வஞ்சளன்கஞ் சனமே  
 பின்னேவயான் காரிகரிக் குருவிப்பேர் பாரே. 137.

பாரசிகை பாறுகங்கஞ் சேனமென மூன்றும்  
 பருந்தாம்வா னம்பாடி கம்புள்கலிக் கமதாங்  
 கீரமவந் திகைவன்னி தத்தைசுவா கதமே  
 கிள்ளையரி சுகஞ்சாரு வொன்பதுபேர் கிளிக்காஞ்  
 சாரிகையே பூவைநா குணவாய்ப்புள் ளாகும்  
 சுகடம்விகக் கங்குலிங்கம் புலிங்கமுமூர்க் குருவிப்  
 பேரதுவா முள்ளலுள்ளான் பேராங்கு னிருடி  
 பிங்கலைகின் னரமாந்தைப் பேராயுன் னுகவே. 138.

உன்னமொடு கின்னரங்கி ராமகீர்ப் பறவை  
 புக்குரோ சமுமாகுங் காளபதம் புறவம்  
 பொன்னுறுக ளரவதம்பா ராவதங்க போதம்  
 புறவாந்தா துணமுமாக் கபிலசமே குறும்பூழ்  
 தென்னுறுகா டையின்பேராக் திகத்திரிநீதித் திரியே  
 சிரல்கவுதஞ் சிச்சிலியீன் கொத்திபொன்வாய்ப்புள்ளா  
 மன்னுசெவ்வற் குருவியின்பேர் சில்லைபகண் டையதாம்  
 வருடம்புள் ளோடுசலாக் கமும்பொய்யாப் புள்ளே.

புட்கரம்வண் டானஞ்சா ரசஞ்சிகரி தாளி  
 போதாப்பி தாக்குருகு காரையின்பேர் குரண்டங்  
 கட்டுருகு பகம்வலா கமும்கொக்கின் பேராக்  
 காதம்பம் பூழான்கா னுங்கோழிப் பேராம்  
 வட்குசம்பங் கோழிகம்பு ளாந்துரிஞ்சில் வாவல்  
 வெளவாலஞ் சலிகையா வாலமுமற் றதற்காம்  
 வெட்கியலிந் திரகோப மீயன்மு தாவா  
 மின்மினிப்பேர் கைச்சோதநீந்த்திலென வறியே. 140.

அறுபதஞ்சி லீழுகஞ்சஞ் சரிகமா மதுப  
 மரிசூதம் புண்டரிகம் வரிகமுது ஞிமிறு  
 பொறியளியீ மதுகரங்கே சவம்பிருங்கஞ் சரகம்  
 புட்பிரசம் பிரமாஞ்சஞ் சாளிகங் கண்ணாசி  
 துறுமலர்க்கேள் சாரங்கங் கரும்புமந்தி தேதம்  
 சுரும்புகே சரங்கண்டந் தும்பிவரிக் கடைதேன்  
 சிறைவண்டாஞ் சிமிலிசில் லைசில்லீ மிகெடி  
 சிதடிசலா பம்பதங்கம்\*சில்லிசைவிட்டிலுக்கே. 141.

❧ திக்கிலியே (பி-ம்)

¶ துளம்பு நித்திலறியே (பி-ம்)

■ சில்லிகைவிட் (பி-ம்)

விட்டதுளம் பளுமச கத்துள்ளல் சலவல்

வெவ்வொலுங்கு மற்குற வெடுநொள்ளல் கொதுகாம்  
பட்டசருந் தங்குடினை குருவிபக்கி விசுரம்

பதங்கம்விகங் கஞ்சகுனம் பிணிமுதம்புட் போகிங்  
கட்டியபத் திரிவயினம் புலிங்கமே யக்கங்

கசஞ்சுரீஇ பறவையின்பேர் சின்னகருப்பீன் வரிட்டம்  
முட்டையுடன் கோசமண்ட மாந்துண்டஞ் சஞ்சு

மூக்கலகு சுவவுமாஞ் சச்செனவும் பறையே. 142.

பறைசதனங் குரல்வாசங் கூழைசிறை சேதம்

பத்திரமே தோகையிறை தூவிபிச்சங் கூர  
லிறகுபக்கஞ் சதஞ்சிறகின் பேராருஞ் சிகடை

இறும்பழலி யூர்மிருகம் பீலிகைசுரீலோக  
முறைவிபிலன் கண்மூக்கி யெறும்பின்பே ரொன்பா

னுலுக்கைகர வான்சிலம்பி சிலந்தியின்பேர் தெறுக்  
முறுகுவிருச் சிகத்துட்டன் விடகளிதே ளாரு [கான்

முகடேமற் குணமுட்டை குடவனும்பன் னுவரே. 143.

பன்னகமண் டலிபோகி யகிமிருக நாகம்

பாந்தள்விட ருகம்புயங்கம் சக்கிரிம ரானங்  
துன்னரவு தாசனன்கட் செவிதத்த குகஞ்

சூரிபவ னுசனங்கஞ் சுதியரிவி யாளங்  
குன்னுரகங் காத்திரவே யன்பணி விகாதங்

கூடபதம் விடதரங்கா கோதரமா சுணமே  
யன்னியங்கும் பீனசம்ண் டசம்பணங்கா ரீச

மங்கதங்கா லிலிசர்ப்ப மாறறும் பாம்பே. 144.

பாம்பினுட்குக் குடசற்பங் குடசற்பம் பறவைப்

பாம்பாமி ராசிலத்துண் டமுஞ்சாரைப் பாம்பாங்

† லோப (பி-ம்)

கூம்புகரு வழலையின்பே ரிராசமந்த மாகுந்  
 கோளகைமண் டலியாகு முர்க்கனே நாகந்  
 தேம்பெரும்பாம் பேபாந்தண் மாசணமாம் விரியன்  
 சிறுபாம்பாந் கண்கொத்தி மாலுதா சனனும்  
 தூம்புதட்டம் பைகாறு பற்கட்டா முத்தி  
 துத்திபொறி பணம்பைபட நாகக்கவர்நா னிலத்தே. 145

நிலவேர்கூழ் நன்னாகம் பூநாக மாரு [கும்  
 நிரைக்கறையான் ‡சிதல்செல்லா முழுவகவென் று  
 பலிதம்பொந் திற்கோதாக் கோகிலமே புள்ளி  
 பல்லிகெவு ளியின்பேரா நெளிவட்டை செழுநஞ்  
 சிலதுநா கரவட்டை நொள்ளையதா மாழல்  
 சிதலாகு மீனிநா குணிகிருமி கீட  
 முலையுமெலும் பிலிபொட்டுப் புழுவின்பேர் கிளிஞ்சி  
 லுமையெருந் தேரல்பிண்ட மிப்பிசிப்பிக் குறுமே. 146

உறுப்படக்கி துளிகூர்மந் கச்சபமே கம—  
 மொடுக்கியா மையின்பேராக் கரவுகரா விடங்கர்  
 றைத்தவன்மீன் கிஞ்சுமார முதலையினைபே ரலவன்  
 கள்வனா மதினெண்டு கவைத்தான்கற் கடக  
 \*நிறுத்தகுளிர் நெள்ளிநள்ளி யிடுக்கிநண்டின் பேரா  
 நீகமரி மரைதேரை தளர்நுணன்மண் கேந்  
 துறுத்துசரி சபந்தவளை யாம்வட்டி யலகு  
 கோகிபல கறைகவடி வெள்வரியும் பணியே. 147.

பணிலம்வா ரணநாகு சுரிமுகங்கொக் கரைகூன்  
 பாலிவலம் புரிசோடு வளைநந்து நத்தை  
 தணியுமிடம் புரிநத்தன் கம்புவெள்ளை சங்கஞ்  
 சலஞ்சலமே சங்கின்பே ரிப்பியாயி ரஞ்சுழந்

‡ சிதலை செல்லா (பி-ம்)

\* நிறுத்துகுளிர் (பி-ம்)

தணியுமிடம் புரியாகு மிடம்புரியா யிரஞ்சூழ்  
ததனைவலம் புரியென்பார் வலம்புரியா யிரஞ்சூழ்  
மணிவளையே சலஞ்சலமாஞ் சலஞ்சலமா யிரஞ்சூழ்  
வளைபாஞ்ச சன்னியமென மொழிவர்கலை ஞோரே. |48

கலைமகர மான்சுறா மீனேறுஞ் சுறவாங்  
கயவ்சபரஞ் சேலாங்கெண் டையின்பேர்வ ரான்மீன்  
மலையிறு லிறலாகுங் கெடிற்றுமீன் கெளிறு  
மலங்கின்பேர் தூறையதா மாரலா ராலாஞ்  
சலசரமீப் புழவ்வருலி மயிலேபீபட்ட மச்சம்  
சவலைசம்பை புழன்மீன் மீன்பொதுப்பேர் பத்தாஞ்  
செலுமானை மீன்றிமியம் மீனைவிழுங் குவது  
திமிதிமியம் மீனையுண்ணுந் திமிங்கிலஞ்சந் ததமே. |49

முன்றவது விலங்கின் பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.



## நாலாவது

### மரப் பெயர்த் தொகுதி

சந்தான தருவுமரி சீந்தனமும் பாரி  
 சாதமுமந் தாரமுங்கந் பகமுமெனத் தருவோ  
 ரைந்தாரு மலயசஞ்சந் தாரமே சந்த  
 மாருதிதண் வாசிலே பனம்பூசல் சாந்தம்  
 \* பந்தான சாந்தொடுசந் திரதிலகஞ் சாத்துப்  
 † படிவிரைப டிரமுஞ்சந் தனமரப்பேர் ‡ பிசினந்  
 கந்தார்செஞ் சந்தனமா மகிலகருப் பூழிற்  
 காகதுண்ட மாக்துருக்க மரவமுங்குந் குமமே. 150.

குழைதுருமோற் பலங்குயரு பிணிகன்னி காரங்  
 கோங்கின்பேர் பிணருமாம் வகுளங்கே சரத்தோ  
 டமையிலஞ்சி மகிழ்மரப்பேர் பாடலம்புன் காலி  
 யவையிரண்டும் பா திரியாஞ் சண்பகஞ்செண் பகமாங்  
 கமழ்சிறுசெண் பகஞ்சாதி மாலதியென் றிரண்டாங்  
 கருமுகைபித் திகையாகுந் திலகமஞ்சா டியதாம்  
 சமிகலிச நெருப்புலன்னி குலிசமுமா மனிச்சந்  
 தருப்பலம்புன் காலியாங் குருத்துருத்த மாமே. 151.

ஆமலக நெல்லியின்பேர் கடுவேபத் தியமு  
 மரிதகிபு மாந்தான்றி கலித்துரும மாகுங்  
 காமரம்வா னோங்கிபழு மரநியக்கு ரோதங்  
 காணுகெடு வீழிவடந் தொன்மரமே கோளி

\* பிந்தாத (பி-ம்)

† பேசுமப (பி-ம்)

‡ பிசினந் (பி-ம்)

§ பலங்குயரு பிணிகன்னி (பி-ம்)

யேழுறுமா லம்பூத மாலின்பேர் பத்தா  
 மிறவிசுவிநீயிரத்தியிந் திரியுமித்திப் பேராக்  
 தேமரசு சுவலைசரா சனமச்சு வத்தந்  
 திருமரம்பிப் பிலம்போதி கணைபணவ மதற்கே. 152.

அதமதவு கோளியுதும் பரமத்தி நான்கா  
 மாரமார் சல்லதிதா தகியாத்தி நான்காம்  
 இதழியாக் குபதந்தா மங்கடுக்கை மதலை  
 இணர்ப்பாசு பதமாறும் கொன்றையின்பேராகும்  
 வதரிகோற் கொடிகோல்குல் வலியிரந்தை யாகு  
 மற்றிரந்தைக் கனிகோலந் கொண்டையென லாகுங்  
 கதகமே சில்லமில்லந் தேறாகும் பூவை  
 காசையச்சி யஞ்சனிநாற் பெயர்காயா மரமே. 153.

மருதின்பே ரருச்சுனமும் † பூதவரு மாகும்  
 வாசத்தி குருக்கத்தி நாகரிமா தவிப்பேர்  
 குருகறிமுத் தகமுமாம் ஈவைதேகி பனசந்  
 கூழையா சினிசக்கை வருக்கைநத்தை பாகல்  
 தருபலாப் பலவின்பேர் கேரோடு நாவல்  
 சம்புகவ்வ லாங்குழிநா வற்பேர்கா தவமா  
 முருகருணஞ் சம்பிரமம் புலிலிசும் ராச  
 மோகிசத பலமெலுமிச் சேழ்பேர்சொன் னாரே. 154.

நாரநா ரங்கநா ரத்தையே நரந்த  
 நாரலுமாம் வாகைப்பேர் பாண்டில்சீ ரிடமாம்  
 பூரணிசன் மலிபொங்க ரிலவின்பேர் தாளி  
 புற்பதிபட் டிகைகளன்ன போந்துபுல்லு கெடுவை

---

§ யிரத்தி யிரந் (பி-ம்) † பூதவரு (பி-ம்) ஈ வைதேகி





அதிமதூர மதுகமட்டி யதிங்கமுமா நீலி  
 யவுரியா கறுவிலிப்பே ரவியாங்கோத் திரிகை  
 மதுரசமும் திரிகையாம் வானீரம் புள்ளி  
 வஞ்சனமும் வஞ்சியின்பேர் முழிஞ்சில்முண்ணை யாகும்.  
 கதலியிலை மரகவிரை திரணபதி செருவி  
 காயரம்பை வாவழைமரு தேமகர வாவழை  
 விதமாகுஞ் செம்மரத்தஞ் சிவமந்தா ரமுமாம்  
 விருந்தம்வனம் குல்லைதுழாய் துளசிதுள வினுக்கே.

துளிரும்வலம் புரிசுத்தி யாவட்ட மாகுந்  
 துடியாஞ்சி யேவமதாம் புனமுருங்கை புன்காந்  
 தளவுமா கதிமவ்வ லாதிகைகற் பைந்துந்  
 தளிர் த்தமுல்லைப் பேருழிஞை சிறுபூனை யாகுந்  
 குளிர்குளவி பனிச்சைமலைப் பச்சையா மிசங்கு  
 குண்டலிமுத் தாம்பலுமாம் பானுவருக் கெருக்கா  
 மளிபயிலும் பலினிஞா முலின்பேர்பா லிகையே  
 யடம்பாருஞ் சித்திரமே ரண்டமா மணக்கே. 163..

மணத்தமா லதிமவ்வல் புருணமனம் கமுமே  
 மல்லிகைப்பேர் ‡ புட்டில்பசு நாய்ப்பிராய் புக்காந்  
 கணப்பீரம் வச்சிரமா விருட்சம்வச் சிராக்தம்  
 கள்ளியின்பே ரித்திரஞ ரியஞ்சித்து வாரந்  
 துணுக்குறுநீர்க் குண்டிநொச்சிப் பேராத்து ரோணந்  
 தும்பையாந் குருஞ்சனஞ்சிற் குருமுருங்கை யாகுந்  
 குணத்துடிகு தாளங்கு தாளிகு தளமாந்  
 கோதிகோ தும்பையதாம் பாயசம்பாற்சொறியே. 164..

சொறியூலி கண்டெங்காஞ் சொறியாகு மத்தந்  
 தூர்த்தூர மதுமத்த மருணமத்தா மத்தா

---

‡ விட்டில் பசு (பி-ம்)      § குருஞ்சினஞ்சிக் (பி-ம்)

நறுமருப்பாத் திரகமல்ல மிஞ்சியாக் தேறு  
 நன்னிசியீ தகங்கதலி யரிசனங்காஞ் சனியே  
 செறிமஞ்சட் பேர்சுண்டி ழுவேர்க்கொம்பு சுக்கார்  
 திச்சண மரீசங்கோ ளகந்திரங்கல் கமறி  
 கறிமிரியல் கலினைகா யமுமினகாம் பத்தல்  
 காசைகொறுக் கச்சிசர வணஞ்சரநா ணலுமே. 165.

நாணியுமா கதிகலினி பிப்பிலியே செற்ப  
 நாசினிகா மன்கடுகி திப்பிலிப்பே ராரும்  
 பூணுபசும் பிடிதகரம் பச்சிலை தமாலம்  
 புல்லகண்டம் கழைவேழ மிக்கிரச தாளி  
 வேணுவொடு கன்னலா லையுங்கரும்பென் றாகும்  
 வேரிவச வாசியீ தகமூல கத்தல்  
 காணுவினா மூலமிரு வேலிப்பேர் கவிரங்  
 கணவீரங் கரவீர மலரியின்பேர் மரபே. 166.

மருக்கொழுந்து தமனகமா மிருவாட்சி யனங்க  
 மயிலையுமாங் குல்லைகஞ்சம் பங்கிகஞ்சா வாகும்  
 பருத்தியின்பேர் காற்பாசம் பன்னலும்பஞ் சியுமாம்  
 பகன்றிகிலு கிலுப்பையின்பேர் குன்றிருஞ்ச மாகும்  
 மிருக்கரிகத் தரிவங்கம் வழுதிலையின் பேரா  
 மிதற்குவழு துணையுமாங் காரவல்லி கூரம்  
 விரைத்தபா கலின்பேர்கக் கரிப்பேர்வா லுந்தி  
 வெள்ளரிப்பே ருருவாரம் வெள்ளைகா ளிகமே. 167

காளலாபூத் தும்பிபிறக் கொடிசரையாங் கொற்றா  
 னந்தையென்றாக் திரிபுரிசா றடைப்பேர்மஞ் சிகமே  
 தாளியின்பேர் புலிதுடக்கி யிண்டுகை யீங்கை  
 தானீஞ்சி லாம்பகண்டை சிவிதைசிலே தையுமாங்

---

ஏ வேற்கொம்பு (பி-ம்)

கோளுறுமா டாதோடை வாசையாம் விரலி

கோடைகர மலரியிலாங் கலியேகார்த் திகைப்பூத்  
தாளுறுகாந் துகந்தோன்றி கோடல்காந் தளிற்பேர்  
சகுடஞ்சேம் பாகும்பா விரிபசிரிக் கடைவே. 168.

அடகொடுசிக் குருவுமிலைக் கறியாகுஞ் சிலந்தி

யமுதவல்லி சீந்திற்பேர் கமதாயந் தானே

துடருநில வாகைப்பேர் தாடிமமே சந்தஞ்

சூட்டிசத்திக் கொடியாகும் புட்டில்பீர் பீர்க்காம்

படலிகையு மாந்தூர்வையினம்புல்லே \*சற்பம்

பதம்விடா ரியுமறுகாஞ் சுருளிலைதாம் பூலங்

கொடிதிரையன் மெல்லிலைதின் னிலைநாக வல்லி

குறித்தபா னடைக்கொடியும் வெற்றிலைப் பேர்க்

கியம்பே. 169.

இயவையா டகம்யாம முதிரையொடு தோரை

யேல்மிவை துவரையாந் கடலைமஞ்சு ரமதாம்

பயறுமுத்து மாடமா முற்கமே பாசிப்

பயறுசிறு பயறாகுந் தட்டையிதை கடலங்

கயவுறுகா ராமணியாந் குலத்தமே கொள்ளுந்

காணமாஞ் †சிக்கடிமுற் கம்போரு சிம்பை

வியனவரை யாங்குரால் சில்லிசா கினியு

மேகநா தனுங்கீரைப் பேராங்கன் னிகையே. 170.

கன்னிகாக் கணங்கிகிணி கருவிளையின் பேராங்

கற்றாழை குமரிகன்னி மஞ்சியா ரலைபு

மன்னுசச ரியுமாகு முருளரிசி கொற்ற

மல்லியாஞ் சிவந்தசீ வனிபாலைப் பேராம்

\* கற்பம் (பி-ம்)

† சிக்கடிமுற் (பி-ம்)

சொன்னகுசை குசங்குமுதம் கூர்ச்சமுந்தெர்ப் பையதாம்  
சுண்டிலின்பேர் சமங்கைசுச்சாத் தொண்டை விம்பம்  
[கொவ்வை

யன்னகோ வையின்பேரா தூழில்கொடிக் கொற்றா  
ஞயிடும்வச் சிரவல்லி பிரண்டையெனக் கழறே. 171.

கழல்கழங்கு கச்சுர முழல்கழற்சி யாகும்  
கணமுரிவேத் திரஞ்சாதி சூரல்பிரம் பாகுஞ்  
செழிலசனங் காயமிவை யுள்ளியின்பேர் சுரசஞ்  
சிறுகிழங்காங் கருணைகந்தஞ் சேனைஞ் ரணமாந்  
தழைவரிவி ரீகிமணி மூக்கிபயிர் பைக்கடழ்  
சாலிபசம் புலிதொலியல் சொல்வைபத்து கெல்லாம்  
வழுதுவைப லாலம்வைக்கோ லமுதுபடி யரிசி  
வளரரிதண் டெழுமாந் தவிடுமுட்டை முடையே. 172.

முடுகுநொய்யே நொறுங்காகும் பதர்பதடி யாகு  
மூட்டுபொழி பொங்கழியுந் தூற்றநெற் பொலியாம்  
வடுவில்போர்க்கீருவைகுடு சும்மையென மூன்றா  
மலைநெல்லின் பேர்தோரை யைவனமாந் குளநெற்  
கடுகுநீர் வாரமா மேனல்கம்பு கவலை  
கங்கிறடி தினையாகு மேனல்குரல் கதிரா  
நடுமிருவி யருவிதினைத் தாளாகுஞ் சொன்ன  
னறுங்கிறுங்கு சோளமதாந் கோத்திரவம் வரகே. 173.

வருத்து மெள்ளுக் குமிகைதில மெண்ணூவு நாற்பேர்  
மற்றதின்காய் கவையாம்வே யரிசிதோ ரையதாந்  
குருத்தெருவை சூகரிவ ராகிசாய் முத்தம் [தியதாந்  
கோரைகொறுக் கையின்பேர்வாட் கோரைசெருந்

‡ புலிசொல்லு வையொன்பா னெல்லாம் (பி-ம்)

§ குவை சூர (பி-ம்)



தரித்தகண்டல் முண்டகமே பூச்சிமுள்ளிப் பேராக்  
 கல்லார நீர்க்குளிரி யாகெட்டி கிடைச்ச  
 பருத்தசடை கிடையாஞ்சை வலஞ்சடைச்சி நாரம்  
 பாசியாக் காளாம்பி யாம்பியுமுண் டியுமே. 174.

முண்டகமம் போருகஞ்ச ரோருகஞ்ச ரோச  
 முளரிமரை சலசங்கே கயம்பதுமம் விந்தம்  
 புண்டரிக களிணங்கோ கனகமா லுந்தி -  
 பூநிதிபங் கயம்வனச மம்புசம்வா நீச  
 மிண்டைதிரு மனைகமல காளிகன்னி கேந்திர  
 மிறும்பிவிரிஞ் சம்பகற்பூச் சகசமர விந்த  
 மண்டிவிதி யகஞ்சதபத் திரிபுவனங் கஞ்ச  
 மம்புயமுப்பீபாளுலங் தாமரைப்பே ரிறுமே. 175.

இறும்பிரா சிலந்தளந்தா மரைப்பூவாம் பொருட்டே  
 யேற்றுருட்டூக் கன்னிகைபூங்கொட்டையதாமதின்காய்  
 மறிந்தவரா டகம்புட்ப ராகத்தின் மணியாம்  
 வனையந்தாள் கொடிநாள காற்பேரா நீல  
 மறிந்தருவ லயங்கோலங் கல்லாரம் பான  
 லரத்தமிந்தி வரங்குவனை காவிகழு நீராய்ப்  
 பெறும்பெயருற் பலமுமா செய்தலல்லி யாம்பல்  
 பெருங்குமுதங் கயிரவநாற் பேரெனப்பேர் தருமே.  
 தருவடவி நகஞ்சாகி குசஞ்சாதி சாலங்  
 தாபரம்பா தவம்விருக்க மகலியமத் திரியே  
 துருமம்பூ தரந்தாருப் பொதும்பர்பொங்கர் பதினேழ்  
 சொல்லுமரப்பேர்பொழினங் தனவனமுய் யான  
 மரிதுடவை பூந்தோட்ட மரச்செறிவா ராம  
 மடவியுத்தி யானம்வன முபவனத்தன் டலைகா

முருகிரண்டேழ் சோலைக்காஞ் சருனமொடு கந்த  
மூலமிவை கிழங்காந்தூர் சடைசுவைவே ராமே.

17

வேருறுமங் குரம்பொடிப்பு நாறுகான் முனையாம்  
விடபங்கோடிபங்கொம்பு பணைசினைகோல் கொம்பர்-  
தாருவுடன் கவடுவவை களைபொங்கர் காம்பு  
தாழ்புறக்கஞ் சாய்கையுறுப் பிடபங்கோ டாமே  
வாருவது தழைகப்புக் கொப்பின்பேர் தூழில்  
வள்ளியிரத் தியிலதை வல்லிகொடிப் பேராஞ்  
சேருமரி கலைகாழ்ப்பு கரிகாழா சினியுஞ்  
சேசுவயி ரமதாகும் பொந்துபொள்ளல் பொய்யே.

பொய்யாத தலந்தகடு பன்னமடை யோலை  
புல்லுவவை சாய்கைசத னஞ்சதம் பலாச  
மெய்யார்பத் திரந்தழைத மாலமிலைப் பேரா  
மென்கிசலை குழைகினைவல் லரிமுறியே யலங்க  
மெய்யாத மஞ்சரிபல் லவமும்பூந் தளிர்ப்பேர் [த்தலுமே  
இலிர்த்தல்சிலிர்த் தலுத்துளிர் த்தல்கினை த்தல்குழை  
கொய்யாது தளிர் த்தலின்பேர் வளன்பயினே முருந்து  
குருத்துமுதற் செறியானி பிசினுமதன் முகிவே.

முகிழஞ்சா வகம்போகி னனைமெர்க்குண் மொட்டி  
முகிழ்கலிகை கோரகமே முகைமொந்தை யரும்பா  
மகலுமலர் தாமமிணர் துணர்புட்பங் குசும  
மலர்போது சுமனசந்தார் வீயும்பூப் பொதுப்பேர்  
தகுகண்ணி துணர்தொத்து மஞ்சரிபூந் கொத்தார்  
தாதுமக ரந்தம்கே சரங்கொங்கு மலர்த்துண்  
மகரமும்ப ராகமுமா மவிழ்தல்விள்ள னெகிழ்தன்  
மலர்தல்வெடித் திடல்விரித லுடைதலவர் தலுக்கே. | 80

அலரினல்லி யகவிதழாம் புல்லிபுற விதழா  
 மயர்பழம்பூத் தேம்பல்செம்மல் சாம்பலுமா மேடு  
 மலர்தகடு தோடுமடல் பூவிதழாம் பிஞ்சு  
 வடுக்காய்தீ விளியுமாம் பலன்கனியே பழமாம்  
 பலன்தின்றோல் செதிளாகுங் காழ்கொட்டை பீசம்  
 பரல்விதைவித் தாங்குச்சம் படுச்சாறு தாறு  
 குலைகுடும்பு காய்க்கொத்தாம் பலனங்காய்த் ததுவாம்  
 கொடுமபகே சிகைவடுகு பழிபலனி லாதே. 181.

பலிதயில்பூ வாக்காய்க்கு மரங்கோளி வானப்  
 பத்தியமா முலர்ந்தமரம் வானமெனப் பேரா  
 முல்மடவி யாரணியம் வனந்தாவம் புறவ  
 முயர்தடகி கான்கடறு கார்தார மத்தம்  
 திலமுளரி சுரங்ககனம் பழுவம்விடர் காண்டந்  
 தில்லங்கா னகம்வல்லை கானல்கடங் கானந் [களரி  
 தொலைவில்பொச்சை குறும்பொறைகண் டகங்கல்லி  
 துருக்கமே கட்சிமுப்பா னொருபேர்காட் டிணுக்கே. 182.

காட்டிநிறை தூறுகுன்மம் பஞ்சி செடிவிடபங்  
 காணரியல் சிறுதூறும் பதுக்கையற லிறலாம்  
 வீட்டுகுறுங் காடிதும்பாம் வல்லைபெருங் காடாம்  
 வினையரண்கா வற்காடாம் முதையலுதிர் காடாம்  
 பூட்டிக் மினங்காடாக் கரிகாடு பொச்சை  
 பொதுசுரமும் பொரிகாடாம் பொச்சைவே லியின்பேர்  
 கூட்டகக்கா ழாண்புறக்காழ் பெண்ணாகும் வெளிது  
 கொடுவலலி யாங்கடுக்கண் டகமிரண்டு முள்ளே. 183.

முளரியறல் \$ சயிதையெரி துரும்புகள்ளி னொகிழி  
 முடுகுசிரா யிடுகுக்கட்டை யிந்தனமே காட்ட

---

\$ சயிதையரி (பி-ம்)

முளர்முருடு விறகின்பே † ருரையதிங்கங் குளியம்  
 யோகமூ வியுமருந்து மௌடதத்தின் பொதுப்பேர்  
 தளர்வறுசல் வியகரணி கருவியின்புண் னூற்றல்  
 சந்தான கரணிதுண்டம் பொருத்தலாம் விரணக்  
 களையொழித்தல் சம்மான கரணியதா மூர்ச்சை  
 களைந்துயிர் குதலமுத மமுதசஞ்சி வானியே. 184.

வனைதாம மலங்கல்சிக ழிகைகண்ணி யணியல்  
 மாலிகைதார் மஞ்சரிகத் திகைபடலை மிலையல்  
 புணைகோதை சுக்கைவா சிகைதொங்க லொலியல்  
 பூந்தெரியல் பிணையலிலம பகந்துடரே சுருங்கல்  
 நினைவாகுந் தொடையிருபா னிரண்டுமா லையின்பேர்  
 றீடுமிலம் பகஞ்சூட்டு நுதலணியென் றாகுஞ்  
 \* சினையாகும் வாசிகைப்பேர் படலைசிக ழிகையாஞ்  
 செயம்பெற்றோ ரணிவதுதான் வாகைமா லிகையே. 185

நான்காவது மரப் பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

## ஐந்தாவது

இடப் பெயர்த் தொகுதி.

மாலிலா னந்தநில நிருவாணம் வீடு

வாழ்சிவங்கை வலஞ்சித்தி முத்தம்விப வருக்கம்

காலமுத்தி கேவலம்பஞ் சமகெதிமீ ளாத

கதியமுத மோக்கமுமோட் சமதாரு முவணை

மேலுலகு கோவில்வா னகம்புவனஞ் சுவர்க்கம்

விசம்பும்ப ருயர்நிலைபுத் தேளுலகு கற்பம்

சீலவிமா னமுந்தேவ லோகமதாஞ் சேடி

சேணிவிஞ்சை யூர்பவண நாகருல கதுவே.

186.

அதமதோ கதிபிலம்பா தாளம்பா தலமா

மளறுகும்பி சிறையிருளா விரமூழல் பூதி

புதவுசுவப் பிரகரகந் திகிரிதூர்க்க நிரையம்

புலவுகார கம்பவர்க்க மள்ளலிவை கரகா

முதுவிசம்பம் பரமுலகு தேந்திசைகோக் கருப

முகமரித மாசைமா திரம்புலமே காட்ட

மிதுதிக்காந் கிழக்குப்பூ ருவங்குணம் பிராசி

யிந்திரியே குணக்கிரவி யோனிசீழ்த் திசையே. 187.

திசையினிற்சி வேதைதெற்குத் தெக்கணமே வாசி

தென்றிசையா மமுமாம்பச் சிமங்குடக்கு †மேன்மேற்

‡ குசிதமுறு பிரத்திசைவா ருணங்குடமேல் திசையா

முத்தரமு தீசியுதி யுதக்குவட திசையாம்

வசுதைமே தினியுலகு தலம்புடவி தரணி

மண்கிடக்கை தரைபாலம் பிருதுவிகா சினிபூ

புதவுசுவப் (பி-ம்)

முதிர் விசம்பம் (பி-ம்)

† மேற்கோ (பி-ம்)

‡ குசிதமுறு (பி-ம்)

அசலைதாத் திரிநகந்த<sup>§</sup> ராதலங்கோ விபுலே  
யம்பரியம் புயநாக தாரையுகம் புலியே. 188.

புவனிதரித் திரிசகமண் டலஞாலம் வையம்  
புவனமக விடஞ்சாந்தை மகிநேயி பாரி  
பவனம்வச மதிவிசுவம் பொழில்வேலா வலயம்  
பாத்திபம்வை யகயிம்பர் படிதாலம் பொறையே  
யவனிதா ரணிபணைசக் கரநிலங்கோத் திரிபா  
ரளக்கர்வசத் தரையிகம்ப னாதரிதா பரமே  
சுவலயமா § திரக்தரைபூ தலத்திணைபூ தியமும்  
சுவ்வுமறு பத்தாறும் பூமியின்பேர் காதே. 189.

நாடுகண்ட நீவரமண் டலமேணி தேச  
நல்லமுலஞ் சனபதம்பை திரமுலகு பாண்டில்  
கடிகும்மை தண்ணடையே பொழில் \*பதினான் காகும்  
குறிச்சிநிலம் பட்டினநி வேசனஞ்சம் வாகம்  
பாடிபுரம் பூண்டிலே சனநியமம் பாக்கம்  
பதிநகர்வைப் புறையுள்குறும் பகரநொச்சி வேலி  
கேடக நிகாயஞ்சோ † பானமுட்டம் வசதி  
கிளர்சேரி பூக்கம்பூ ரியம்வாழ்க்கை குடியே. 190.

குடிக்காடு புரியருப்பம் பக்கணங் கிராமங்  
குடைமடம்பம் பள்ளிகோ சர்ங்கற்பம் பாண்டி  
படப்பைதா வளநிலையங் குடம்வாசஞ் சரணம்  
பாழிசும்மை கறுவடம்பேட் டகலுள்பட்டி யிருக்கை  
திடத்தாமங் கடைககரங் குலங்குப்பங் கோட்டஞ்  
‡ சேர்வுவாழ் வறுபானென் றுருமூர்ப் பொதுப்பேர்

---

§ ராதலங்கோ (பி-ம்)      § திரக்தரைபூ (பி-ம்)  
\* பதினான்குறும் (பி-ம்)    † பானமுட்டம் (பி-ம்)  
‡ சேர்வுவாழ் (பி-ம்)

தடக்கிரிசார் குறிஞ்சிகரஞ் சார்பாலை காடு  
சார்முல்லை காடுசார் மருதமெய்தல் கடலே. 191.

கடகமுவ ளகஞ்சால மோதையெயில் வரைப்புக்  
காப்பரண்வெண் ணகையகப்பாப் புரிசையிஞ்சி யாரை  
தடமதிள் வளாகநொச்சி யாரல்சிறை வேலி

¶ தளிவேதி பிரகாரம் வாரியுடன் கோட்டை  
துடர்வனாயம் தீவேங்கைசுற்றின் மதிற்பேர்நா லேழார்  
தோணிவிதப் பெந்திரககோ சந்தகைப்பு நாஞ்சில்  
படர்ஞாயின் மதிவூறுப்பாந் கிடங்கோடை யகப்பாப்  
§ பதவுடுப்பாம் புரிகேணி பரிசுமகழ் வாயே. 192.

ஓயிலிகடை புழைதோட்டி தும்பொடுது வாரம்  
வாரியும்வா சற்பேராக் கோபுரநீள் வாயிற்  
சேயபெரு வாயிலுமாம் புதவுகுறும் புழையே  
திட்டியின்பே ராம்வாசற் \* படிசுருக்கு ககமாம்  
பாயும்வழித் திண்ணையின்பே ரளிந்தமாழ்புதணம்  
பரிசுமுழுப் பரிசுகையகப் பாவுமே டையின்பேர்  
சாய்விலர மியநிலா முற்றப்பேர் மானஞ்  
சுமத்தமும் வேரமுமாகு மண்டபப்பேர்ப் பொதுவே. 193  
பொதிமன்றம் பலமன்றம் பொதுசபையாக் தெற்றி  
பொற்சாலை யம்பலஞ்சித் திரகூட முப்பேர்  
விதிதரணி வேத்தலையத் தாணிபரண் மனையும்  
வேந்திருக்கை யாங்குலமா ளிகைபவனஞ் சால  
மதியதிரு மனையோயி லரசரிற்பேர் பள்ளி  
யற்ச்சாலை யறப்புறமு மாந்தளியே சாலை  
மதிகோட்டஞ் சேதியஞ்சன் னிதிநிலையம் கோயின்  
மந்திரநி கேதனந்தே வாலயப்பேர் சேரே. 194.

¶ தழிவேதி (பி-ம்)      § வேங்கைசுற்று (பி-ம்)  
§ பதவுடுப்பாம் (பி-ம்)      \* படிசுருக்கு (பி-ம்)

சேர்புவயின் பாத்திமா எகைமாடம் புக்கில்  
 செறிவசதி யிடவகைமந் திரமுறையு எரில்லஞ்  
 சாருமனை யகமில்லென் றீரேமும் வீடாந்  
 தாழ்குச்சிற் குரம்பைபுரை கூரைசிற்பில் குடிவா  
 மாருறையுன் கந்தவா ரமுமந்தப் புரமா  
 மட்டிலகிக் களைபாக சாலையுணக் கோட்டம்,  
 கூர்மடைப்பன் எரியின்பேர்குட் டிமம்படுத்த பூமி  
 குறடுதிட்டை மண்ணீடு திண்ணைவே திகையே. 195.

வேதியே யோ.மருண்ட மாம்பள்ளி பாழி  
 வியன்மடந்தா பதங்காண்டை முனிவரிருப் பிடமா  
 மோதுமிறை \* வளவிலீட் டிறப்பாகும் விடங்க  
 முகடாமந் கணமுன்றி லின்முனுமுற் றமதாம்  
 பாதியா ரோகணஞ்சோ பானந்தாழ் வாரம்  
 படிபுமான் கலனிருக்கை பண்டசா லையதாம்  
 காதுசுவர் பித்திகைபல் சணிசூறுங்கண் சாலம்  
 காலதர்வா தாயனமே சாளரஞ்சா லகமே. 196.

சாலமுயர் சலதாரை யங்கணந்தாம் பாகுஞ்  
 சாட்டுக்கா மரஞ்சுல்லி † குமுதமுக்கூட் டாய்தம்  
 தூலமுத்தா னமுமடுப்பாந் கலன்கள்கடு பூமி  
 ஈள்ளையதாந் தக்கசமே சதுர்க்கையதாஞ் சந்து  
 மூலையுக்குச் சந்தியின்பேர் கோணமுடிக் காகு  
 முச்சந்தி யந்திசிருந் காடகநாற் சந்தி  
 கோலியிடு சுருங்கைகன்ன வாசலின்பேர் புகலே  
 குதிரின்பேர் பாடிபா சறையுமுனைப் பதியே. 197.  
 பதியுறையூர் கோழியதாந் கஞ்சிகச்சி காஞ்சிப்  
 பதியாகுந் காளகங்க டாரமான் கூடல்

\* விளவிலீட் (பி-ம்) † முத்கூட்டுக் குமுதம் (பி-ம)



மதுரையாங் கரவிரிப்பும் பட்டினம்பு காராம்  
 வஞ்சிகரு ஆர்வேணு வனகெல்லை யாகு  
 மிதுலைவிதே கைப்பெயராங் கோச்சுலசா தேதம்  
 விநிதையயோத் தியின்பேரா மவந்தியுஞ்சை யாகு  
 கதியினவி முத்தம்வா ரணவாசி வார  
 னாகிகா சிப்பெயர்சிங் களமீழ ககரே. 198.

ககர்க்கூலம் பீடிகையங் காடியா வணமா  
 கவின்றகெடுத் தெருமன்ற மார்க்கநிய மமுமாம்  
 வகுத்தகுறுத் தெருமறுகாம் பக்கணஞ்சி ரேணி  
 வாடைபூ ரியஞ்சேடி தெருஞெள்ளல் வீதி  
 புகுத்தவா பீணம்வே சனமாகும் பத்தம்  
 பொதுவீதிப் பேர்செண்டு வையாளி வெளியே  
 யுகற்றுதிரு முற்றமிவை புரவிவட்ட காண்கா  
 மடருந்துள் பூழிபொடி புழுதியின் பேர்த் தரமே. 199.

தரணிஞன்று குவடுவரை பதலைககஞ் சயிலங்  
 தானுமா திரம்விலங்கல் வீண்டிசையஞ் சிமைய  
 மிரவிபொருப் படுக்கல்பூ தரஞ்சாரல் பொச்சை  
 யிறும்புகுறும் பொறைதிகிரி சுரும்புபொருட் டசை  
 மரிசிகரம் பிறங்கல்வெற்புச் சிகரிசிலை காக  
 மத்திரித ராதரஞ்சி லோச்சயம்வே தண்டங்  
 கிரிதடங்குத் தரம்பொங்கர் மந்தரங்கற் பறம்பு  
 கேளிதங்கல் லகநவிரங் கனதரமோ திமமே. 200.

ஒதிபருப் பதம்வீரஞ், சிலம்புபொறை விசைய  
 \*மோங்கல்பொற்றை கோத்திரிசி ராவணமே பீலி  
 பாதவமென் றறுபதுமே மலையின்பே ரறையே  
 பாரையின்பேர் கோடுகொடு-முடிகூடஞ் சிகர

மீதுயர்ந்த குவடைந்து மலையி னுச்சிப் பேராம்  
விவரமுழை முடுக்கர்விடர் கந்தரமே நிகுஞ்சம்  
பேதமுழைஞ் சிலுங்குகைப்பே ரறையின்பேர்\*முழைஞ்சு  
பிலமுமா மதன்வாச னுழைசுருங் கையுமே. 201.

சுருங்குதடஞ் சாரல்வா ரஞ்சானு நிதமபஞ்  
சொன்னமலைப் பக்கமதாங் கற்பாழி பொறையே  
கரண்டைதுறு கல்லாகும் வலஞ்சிலைகல் லுபலங்  
கனசிரா வணஞ்சைய முலந்திரண்ட கல்லா  
முரம்புபரல் பருக்கையதாங் குவைதிடறு திட்டை  
மோடுசுவல் மேடுகுப்பை திடர்படரே வன்பால்  
விரிந்தகுவா லவ்வொ துங்கல் பதுக்கையுமேட் டின்பேர்  
விடர்விட்பு கமர்முன்று நிலம்பிளந்த வடுவே. 202.

வடமலைவின் மலைதேவா லயந்துருவா ரூட  
மந்தரமுத் தரகிரிபொன் மலைமத்து மலையே  
கெடுமலையு மேருவின்பேர் வெள்ளிமலை கயிலை  
நீண்டசயி லாதிவிசை யாத்தம்வே தண்டங்  
கடதவள கிரியிரச தாசலஞ்சி வாத்திரி  
கயிலாச கிரிப்பேர்தென் மலைபொதினை மலைய  
மடர்பொதிசந் தனகிரிதாம் பிரபேதி தமிழ்வெற்  
பகத்தியா சலந்தென்றற் கிரிபொதிய மலையே. 203.

மலையாகும் குடமலைவல் லியங்கொல்லிக் கிரியாம்  
வட்டவரை யுவளகஞ்சக் கரவாள கிரியா  
மொலியல்வரு புனறடினி குடினெதுனி யோண  
முந்திதுறை சிந்துநதி யாற்றின்பே ருயவை  
கலுழிகான் யாற்றின்பே ருவகையரு வியின்பேர்  
காகந்தி பொன்னிகா வேரிகா விரிப்பேர்.

சலமிகுதத் கணகங்கை கடந்திதண் பொருளை  
தண்பொருத்தத் தாம்பிரபன் னியும்பெரியா நெனுமே-  
ஆற்றினிற்கோ தாவிரிப்பேர் விருத்தகங்கை வைகை  
யாற்றின்பேர் வேகவதி கவுதமைப்பேர் கோதை  
மாற்றுக்கன்னிப் பேர்குமரி\*யோடைகால் கால்வாய்  
† வாய்க்காலின் பேர்குரம்பு குலைசேது வரம்பு  
‡ தேற்றுமனை செய்கரைப்பேர் கோலநீர்க் கொழுந்தாந்  
தெளிந்தநீர் சலசலமா முந்திகீர்ச் சுழியா  
முற்றின்பே ருறவியாக் கூவலே \$கூவ

மொடுபூவ லசம்புகிண ருமெனச்சொல் வாரே. 205.

வாரியரி நேமிநதி பதிபவ்வம் குரவை  
வாருணஞ்ச லேந்திரியன் னவமனக்கர் கார்கோள்  
நீருவரி சலநிதித் தரந்தநீ ரலைமுன்

னீர்தரந்தி திரையுததி யுவர்வேலா வலயம்  
வீரைமக ராலயமம் பரமத்தி யோதம்

வெள்ளம்பா ராவாரம் வேலையே சலதி  
பாருடைசக் தரம்புணரி கடலம்பு ராசி

பரவையுப்புச் சலராசி யாழிசா கரமே. 206.

கரைகரலை யார்கலிவா ரணஞ்சிந்து பெருநீர்  
கழிச்சிரத்தி னாகரம்வா ருதிசலவட் டமுமென்  
றுரைதருமைம் பதுபேருஞ் சமுத்திரத்துக் காகு

மோரமலை வாய்தீரத் தடம்வாரத் திமிரி  
வரையணைகூ லங்கோடு பாரநீர்க் கரைப்பேர்  
வளர்வேலை பாரியம்பா ராவாரத் குவடம்

விரைகடலின் கரையாங்கல் லோலமலை தரங்கம்  
விசிகரஞ்சீ கரங்குமிழி நீரதலுத் திரையே. 207.

\* டாருக்கால் (பி-ம்) †வாய்க்காலோடைய தாஞ்சேதனை  
குரம்புவரம்பு (பிம்) ‡ தேற்றுகுலை (பி-ம்), \$கூப (பி-ம்)

திருகுபுவ்வம் புற்புதமா சூசுமொக்குள் கொப்பூழ்  
\*செறியுரையுங் குமிழியின்பேர் றுரைபேன மாகும்  
சுரைகலங்க னீர்கலுழி யாவிலமாவ ~~கயம்~~

†கும்பீரங் கயந்தொடுகுண் டமுந்தகழ் காத  
நிரலுறுமா முழுநீந்து புனலாம்வ ளாறு  
நிறைநீர்பி ராறுமதா முவர்நீர்ப்பே ருடையா  
மிருணமழ னிலமுழுவர்த் தலமாகும் காய  
லிடுங்கானன் முரம்பென்னு மிம்முன்றுங் கழியே. 208.

கழிமுகந்தோ னாமுகம் தோமுகமே போந்து  
‡கயவரி புசாரமுழி முகமுமென ிவேழா  
மழிலிலுவ னகமனக்கர் கழிநிலமுப் பளமா  
மரங்கமாற் றிடைக்குறையா மிலங்கைதுருத் தியுமாம்  
குழையளக்க ரசுறுதொய்யில் செதும்பளறு சகதி  
குழம்பசும்பக் கணம்பொருட்டுக் கொள்ளல்பங்கம்பூழி  
துயளறுதெளி மயசுசெய்யல் வாரிதோணி காலா  
முருறுமசு பாகமள்ளல் சேதகமுஞ் சேதே. 209.

சேறதனிற் குமிழ்பொருட்டாம் வெண்மணல்வா லுகமாந்  
தீயகரு மணலறலா மதரயிரி மணலாம்  
பாறில்புளி னந்துதி மணற்குன்றூத் தரிசு  
பாழ்கிராம் பின்பேர்புற் றரைசாட்டு வலமா  
மூறிலஞ்சி பொய்கைவன தரம்வட்ட மெல்லை  
யுவளகக்கோட் டகந்தங்கல் கயம்பயந் தடாகங்  
கூறுசுனை குழிபல்வ லங்கிடங்கு மலங்கல்  
குண்டமு ருணிபண்ணை யேரிபங்கம் படுவே. 210.

படுகர்குளஞ் சலந்தரநீர் நிலைகளினி யோடை  
பட்டயிலஞ் சகமாவி யலந்தைகுட்டங் கேணி

\* செறியுரையுங் (பி-ம்) † கொம்பீரங் கயத்தொடு (பி-ம்)  
‡ கயவரி (பி-ம்) § வாறு (பி-ம்) § யளறுகெளி (பி-ம்)

மடுவொடுபுட் கரணிதடம் பூவிழுப்பா னெட்டிம்  
 வாவியின்பே ரிந்திரவா விகளிலவந் திகையார்  
 தடிவஞ்செய் மாக்கழனி பணையால வாலந்  
 தாழ்ப்பழனம் பானல்செறுக் கைதைபண்ணை யகணி  
 பெகடிவரப்புள் வயல்கண்டம் விளைநிலப்பேர் புன்செய்  
 குண்டில்பாத்தியுமிவைமுப் பேர்சிறுசெய் யாமே. 211.

செய்வரம்பு மாசிபரம் பொடுகுரம்பாம் வரம்பிற்  
 சேரருகு கன்கெனவா முழவின்பேர் துடவை  
 தொய்யிலுமாஞ் சாலேயஞ் செந்கெல்விளை நிலமாந்  
 துதிக்குமுரு வரையென்ப டபலவிளைபு நிலமா  
 மொய்கடவு துடவைகொல்லை படப்பைபுந்தோட்டப்பேர்  
 முதையல்பழங் கொல்லையின்பேர் புதியகொல்லை  
 பொய்புறுவன் மீகமனை புற்றுகுங் குரும்பு [யிதையாம்  
 புற்றஞ்சோ றுந்துச்சி லொதுக்கிடப்பே ரளவே. 212.

அளவுதருஞ் சாந்தமொரு வந்தம்வே றிடமா  
 மரங்கமா யுதங்குத்துச் சூதுபயில் களமாம்  
 வளர்கழகங் களங்கிடைகல் லூரியென காங்கு  
 மகிழ்கல்வி பயிலிடப்பே ரமார்க்களம்போர்க் களமே  
 களரிபொருங் களம்புத்த களமிரண களஞ்செங்  
 களங்கடவை படுகளமா கவழியி மடவை  
 தளருமடு களமிறக்கை செருக்களஞ்செம் புலமே  
 தடவைபறந் தலையொடுஞாட்பகஞ்சமர்செயிடமே. 213.

இடுகாடு சுடுகாடு கானவனஞ் கடலை  
 யெரிவனந்துற் காடுபிண வரைபுறங்கா டுமம்  
 படுகாடு பிதிர்வனமே சுடுநில மயானம்  
 பன்னிரண்டான் குயிலாயங் குடம்பைகட்சி கூண்டு

---

† தலவிளைபு (பு-ம்)

தடுகடு பஞ்சரமு †மாம்பாழி பாயல்

சட்டகங்கண் படைபடுக்கை யமளிபள்ளி சேக்கை  
விடுசயன முறையுள்சட்டி துயிலிடமாம் பொத்து  
மென்பண்ணை சேக்கைபட்டம் விலங்குதுயி லிடமே.

துயிலிடம்வெம் பரிகரிக்குக் கண்டஞ்சே வகமாத்  
தொழுவேயா னிலைபசுவின் புரையாகு மருப்ப  
முயருமா ரிடமழுவ மழுக்கிடமா னென்னல்  
உவனகங்குப் புறல்பயம்பு தாழ்வுகுழி படுகர்  
பயலிழிவு கிழக்கவல்கீழ் பள்ளமதாந் கோழிப்  
பறனவயிடந் கிரவுஞ்சம் யோசனைப்பேர் புகையாம்  
குயிலுஞ்சா மார்த்தங்கா வதங்காத மாகுந்  
கூப்பிடுது ரப்பேர் குரோசமென வருமே. 215.

வரியிடவை யடிசெப்பந் கிறியியவை வாரி  
‡வகுந்தொழுக்க நடைதாரி வதிசெலவு பாதை  
சரிகடறு வயவைநெறி யதரிசுவை பயணந்  
தாரையத்தங் கால்பதவை யாறுவகி \*ரயணந்  
தெருகடவை பதமாற்கஞ் சுரம்வட்டை பட்டஞ்  
சேர்வழிப்பே ரேழைந்தா மருநெறிப்பேர் தூம்பு  
சுரமத்தங் கடங்கடராந் கவலைகவர் வழியாஞ்  
சுருங்கைசோ பானமா ரோகணங்கந் படியே. 216.

படியளக்கர் பெருவழியாம் விடங்கர்சிறு வழியாம்  
பணைவரம்பின் வழிப்பேர் மரீசியாம் வழிபா  
லிடைவயின்கண் குலமுதலுட் பதியகந்தேம் பக்கம்  
இடன்களஞ்சார்நீகடை முனைமேல் வாமங்கீழ் சூழல்

† மாம்பள்ளி (பி-ம்)

\* ரயணம் (பி-ம்)

‡ வகுந்தொழுக்கு (பி-ம)

§ புழைதிணைமேல் (பி-ம்)

புடைவலம்பின் பாடுபட்டி வாய்வைப்புத் தேயம்  
 புறமருங்கு நிலத்தான முழிதலையிற் பாங்கர்  
 கடைமுகம் வளாகமய லுறைதெவவு முன்கால்  
 கைபுலநாற் பானேழு மிடிப்பெயரின் பாலே. 217.

பால்புடை பாரிச ம்ருங்குபுறஞ்சார்வு  
 பாங்கர்சிறை ஞாங்கருழி யாங்கர்பக்க மாகும்  
 சால்பிரமங் கூழைநனத் தலையொத்த லணுகாச்  
 சமன்மைய மாதனமத் திமநள்ளு நாப்பண்  
 ஏலிடைபு நடுவாகு வீண்டிவ்வே யிம்பர்  
 இவ்விடப்பே ராண்டவணவ் விடமும்ப ருவண  
 மேலுடனஞ் ஞாங்கர்தலை யன்னர்முன்றூண் முதலாம்  
 வினவுமெங்கி யாங்கெவண்யாண் டெவ்விடமத்  
 தனையே. 218.

ஐந்தாவது இடப்பேயர்த் தொத்தி முற்றும்.

## ஆருவது

இயற்கைச் செயற்கைப் பலபோருட் பெயர்த் தோகுதி

அத்தமிர ணியமாழை வங்காரங் காண

மாசைபொலன் செந்தாது மாசையுரை சாமி  
பத்திரம்பூ ரியங்காரஞ் சாதகும்பம் புதையல்  
பண்டங்காங் கேயமுத லுறைவசுமா டனந்தம்  
வித்தமா டகமீகை பொருள்பூரி செங்கொல்  
வெறுக்கையரி பீதஞ்சா மீகரஞ்சாம் புனதங்  
கைத்துரிதி சந்திரங்கூழ் மித்திரையே யேமங்  
காணிகாஞ் சனந்தங்கம் வேங்கைசொன்னந் தனமே.

தனியீழம் பிங்கலத்தே சிகஞ்சாத ரூபந்

தமனிய நிதானம்பீ தகமாடை தொடுக்கங்  
கனகமப ரஞ்சிதிர வியஞ்சுவண மருத்தங்  
கல்யாண முகரிசெம்பொ னறுபதோ டிரண்டாந்  
தொனிதார மிரசதங்கா வுதங்கவத புதமே  
சுல்லுவெள்ளி வெண்பொன்னாந் திருமேனி யெருவை  
செனிவடுத்தாம் பிரஞ்சிக்க முதும்பரமே சுற்பஞ்  
செம்பாரு மீயம்வங்கஞ் சீருளுஞ்சொன் னதுவே.

சொன்னல்கருந் தாதகிகொல் லயங்கரும்பொ னிரும்பாஞ்

சொன்னவை யைம்பொன்னாந் தராமதுக மாரு  
மின்னுறையுங் கஞ்சமும்வெண் கலமாமுன் னைந்தோ  
டுவையுந்தா தெழுலோகங் காரீய நாகம்  
பின்னுவங்கந் தானுமா யாபுரியார் கூடம்  
பித்தனையா மிவைகூட நவலோக மாசும்



உன்னியவன் காரமே தண்ணொடு மாழை  
யுலோகமதன் கட்டிகள்சம் பகமிரும்பா ணிகனே. 221

இரும்புணியே கார்தப்பேர் சந்திரகாந் தப்பே  
ரிந்துசிலை ஞரியகாந் தஞ்சலா கையதாந்  
தருஞ்சுத மிரதம்விந்தாந் கெந்தகப்பேர் காறி  
சத்தியுமாஞ் சாதிஷிங்க மிங்குலிக மிலிங்கம்  
பொருங்குலிங்க மரகமுரி தாரப்பேர் பழுப்பாம்  
பொரிநார மிடங்கணமாந் காயமின்கென் றுஞ்  
திரும்புருசி சயிந்தவமே ல்வணமுப்பின் பேராஞ்  
சீதாரி குங்குலியன் குங்குலுஞ் குலுவே. 222.

குலவுமா ணிக்கமுத்து மரகதமே கீலங்  
கோமேத கம்பதும் ராகமே வயிரஞ்  
சிலைவில்வயி றேரியமே பவளநவ மணியாஞ்  
செம்மணிமா மணிமாணிக் கப்பேர்முத் தாரம்  
அலர்தரள மவுத்திகநித் திலமுத்தம் பச்சை  
யரியுமர கதமாகு மணிகீல மாகுந்  
கலியில்கோ மேதகப்பேர் மேதைபற்ப ராகந்  
கவுத்துவமாம் வச்சிரமென் பதுவயிர மாமே. 223.

வயிடு ரியம்வால் வாயமாம் பவளம்  
வருதுவாந்துப் பொடுதுகிர்வித் துருமமரத் தடும்பே  
ரயிர் பிரவா ளமுமாங்கா சிரற்றினங்கன் மனவோ  
டரதனஞ் சலாகைமணிப் பொதுவக்கு மனவு  
பயிலுருத்தி † ராக்கமுப்பேர் வளைமணிக்கு மாகும்  
பளிக்குபடி கம்பளிக்தாந் காரிகமுந் தாதுஞ்  
சயகாவிக் கல்லாகுஞ் சிந்துரஞ் சிலேகஞ்  
சுடிகைசுட்டி திலதம்பொட்டி டிவைதிலகப் பெயரே. 224

\* பொருங்குலிக (பி - ம) † ராக்கயிப்பேர் (பி - ம)

திலகம்புண் டாறுதலி விடுறியாந் தொய்யில்

சேயிழையார் முலைக்கோல மாஞ்சாந்து களபங்  
கலவைச்சே நேவிறைகா லேகவண்ணந் தளமாங்

காசறையே லந்தகர மயிர்ச்சாந்தின் பேராம்  
புலிகலவை வட்டிகைப் தழுநான்கு சாந்தாம்

பூசுபொருட் பேரங்க ராகமாங் கூலம்  
பலபொருளே மனவகம்பண் ணியம்பண்ணி காரம்  
பரிகாரம் வளந்தாரம் பலபண்ட மிவையே. 225.

பண்டாரம் பொக்கிஷப்பேர் தண்டங்கோ சமுமாம்  
பளிதம்பா ளிதஞ்சுகிற் சரங்கனசா ரமுமே

கொண்டார்கற் பூரமெனத் தேய்வைசெச்சை சேறு  
குழம்பாமச் சுதம்வந்த மறுகரிசிக் கூட்டாம்

அண்டாத துப்பரத்தங் கொம்பரக்காஞ் செம்பஞ்  
சலத்தகமாம் பூனாயில † விற்பஞ்சின் பேராந்

துண்டான பருத்திபன்னல் தூலம்பஞ் சாகும்  
துய்துடர்சூத் திரந்தந்து பனுவலிலை தூலே. 226.

தூலின்முதற் கயிறுகச்சை குணந்தாமம் பழுதை  
நுண்பாசம் வடம்புரிநா ணிரச்சையக்கந் தாம்பாஞ்

சாலம்வலை யாம்வலையிற் கயிறுமா சென்பார்  
சாணிதிரு நீறுபொடி சாத்தங்காப் பேமஞ்

சூலிவிபூ தியின்பேராம் பொடிபூழி புழுதி  
தூவரிசுண்ணந் தாதுதுக ணீற்றின்பே ராகும்

வாலடலை வெண்பலிசாம் பருஞ்சாம்பற் பேரா  
மண்சாந்து சுதைகளபஞ் சுடுசுண்ணந் தருமே. 227.

தகர்சின்னம் பிதிர்சிதர் பராகமே பின்னந்  
தரணிரே னுவின்பேராம் \*பிசுன்பயினென் றாகும்

† விற்பஞ்சின் (பி - ம்) ‡ சாம்பலாகு (பி-ம்) § தருமே  
(பி - ம்) \* பிசின் பயினு மதற்காம் (பி - ம்)

ஞெகிழ்திக் கொள்ளிய்தாங் கடைக்கொள்ளி முனரி

நீளிரா தமுமலா தமுமாகுங் கந்துள்

பகரிருந்தை நல்லமுமே கரியின்பேர் வெண்டேர்

பாழ்த்தேர்பொய்த் தேர்கானல் பேய்த்தேரின் பேராம்

மகிழ்விறைதென் மணியலகு பலகறையும் பரலாம் 228

வாய்த்ததுணை யறைதூக்குச் சல்லியெனும் பொருளே.

பொருவுபுன்கம் பாளிதம்பா லடிசிலுணுப் புழுக்கல்

போனகந்துற் றுண்டிமிசை மடையயினி பொம்மல்

சருமிதவை கூழசனம் போசனம்பாத் தமலை

சாதமோ தனமன்னம் புளாமிரல் மூரல்

பருகுவல்சி புவனகந்துய்ப் பழுதுசொன்றி கவளம்

பட்சணமூண் பதமுப்பாளு றஞ்சோற் றின்பேர்

சுரருணவு பலிசருவோ டவியாமாற் றுணவு 229

தோட்கோப்புப் பொதிசோறு கட்டனத்தின் பேரே.

பேருணவு பெருப்பாகும் பாயசம்பாற் சோறும்

பிழைமிச்சில் சேடமிகு பொருனெச்ச மிகையாம்

ஒருமெச்சி லுச்சிட்ட மாங்கருணை பொரியற்

குறும்பேர்பால் பாகரக்கு மோழைகூழ் காடி

யாருறுகஞ் சியின்பேராம் வெந்தையகு குல்லி

யாவியுக்கா ரியின்பேர்பிட் டரிலருப்ப நொடிதாம்

பூரிசுமண் டகைதோய்வை யடைகோலை யூபம்

புதுக்கஞ்சம் லட்டுகமோ தகக்களப்ப வகையே. 230.

வகையாம்பிண் னுக்குலொச்சை வறையல்மலா வகமாம்

மாவின்பே ரிடிநுவணை பிண்டியென மூன்றும்

புகையாணந் தீயல்குழம் பிவைமூன்றுங் கறியாம்

புளிங்கறிப்பேர் துவையாரும் பாளிதமே புல்லந்

தொகையான கண்டயிரே கண்டமென வைந்துந்

தூயகண்ட சருக்கரையா மக்காரம் விசையம்

நகைகன்னல் கட்டிஞன் மைந்துசருக் கரையா

கறும்பாலீ ரம்பயசு பயமமுத நான்கே.

231

அமுதமைய நவநீதக் கவினம்வெண்ணை நார்பேர்

ஆகார மலிகிருத மாச்சியந்துப் பிழுது

தமிநேய மேழுநெய்ப்பே ரனைபெருகு ததியுந்

தயிராமோ ரருப்பமுசர் தக்கிரங் கலாயங்

சமழதிக மற்சிகையா மமரிசுதைமருந்து

கனியமிழ்த மமுதப்பேர் களங்கரளங் காள

முமிழ்கடுவா லங்காலங் காரிசிக்கி நஞ்சா

முணவூட்டங் குளகிரைதீ னுறைவிலங்குண் பாலே. 232

பாலிபடு விழிவிசுளி யிக்காணங் கஞ்சாப்

பாடலி சுயோகிலே கினிமருட்டங் கவ்வை

மாலிமா தவம்பானஞ் சூலிசூந்தி விசுனி

வடியரிட்டஞ் சாயனஞ்ச லோகிசிக்கர் மோலி

யாலிமடம் பேதைபிழி சுவிகைசுரை சூரை

யறிவழிமுண் டகமேதை வீளம்பியம்பி தணியல்

சாலியா வசந்தோப்பி நாளிதொண்டி சேறு

சாரும்பல் குமலியா † துவமறவி மதியே.

233.

மதுரையுடன் மாரிசுமா லினியைம்பா னிரண்டு

மயக்குகளள்ளின் பேராகு நனைநறவு தேறன்

முதுபிரச மதுகரங்கள் வேரிமக ரந்த

முருகுநறை மட்டுமதுத் தேன்பேர்பன் னிரண்டாம்

இதுகளுமக் கள்ளினுக்காம் வெள்ளில்பர் டையின்பே

றிறுங்காடு சோதனி துரானரலே சிக்குச்

சிதள்மயலுஞ் செற்றையின்பேர் சுடுபுகமை சும்மை

சோடைசும் மாடைந்துஞ் சுமட்டின்பேர்ப் பரப்பே. ()

234

† துவமறைவி (பி - ம்)

பாசுருளிர் கணிச்சிதழ் னவியமழுத் தண்ணம்  
 பாலமுமா மூவிலேவேல் சூல்காளஞ் சத்தி  
 † வெருளுறுமுத் தலைக்கழுவே கழுமுளுஞ்ஞ வப்பேர்  
 விட்டேறு சத்திமதன் கயிலெஃகம் ஞாங்கர்  
 அரணமுடம் பிடிசுந்த மொன்பதும்வே விற்பேர்  
 அடற்கைவேல் கப்பணந்தோ மரமாகு தேயி  
 யொருபருதி சுதெரிசனம் வளைபெஃகத் திசிரி  
 யொளிவட்ட மாழியெட்டுஞ் சக்கராப்பேர் தனக்கே.

தனுசரா சனஞ்சிந்து வாரங்கோ தண்டன்  
 தடிசிலேது ரோணங்கார் முகஞ்சார்க்கஞ் சாப  
 முனிதவர்க்காண் டிபம்மேஹு கொடுமரம் பிஞை  
 மூவைத்தோ டொன்றுமில்லாஞ் சார்க்கமால்வல்லாம்  
 அனகன்விற் பிஞைமதாம் பூரிதொடை நாரி  
 யாவம்வடங் குணப்பூட்டுச் சிஞ்சினிநா ணரம்பும்  
 வினையநா ணியிற்பேராம் பற்றுகை பாசம்  
 விற்கட்டாம் விற்குதைப்பேர் குலையாம்பத் தினியே 236  
 பத்திரம்போத் திரஞ்சிலீ முகந்தொடை யுரோபம்  
 பகழிமாற் கணக்கங்க பத்திரம்தோல் பாணம்  
 அத்திரஞ்சா யகம்புங்கத் தோணிவண்டு கதிரம்  
 ஆசுகம்பத் திரிபூதை ககம்விசிகம் பல்லங்  
 தத்துகணை வாளியேச் சரமம்பின் பேராஞ்  
 சரக்கட்டுக் குப்பிசூலை புதைபுழுக்கா முடுவே  
 இத்தரமங் குதைபகழி புங்கமதா முடுவீர்க்  
 கிறகுகாம் பாமொட்டம் புதண்டமா வனவே. 237.

ஆவநா ழிழிகையாகுந் துணியம்புக் கடாம்  
 அசுனிசத கோடிவச்சி ராயுதப்பேர் சம்பம்

† வெருளுறுமுத் (பி - ம்)    ‡ ளிகையாவந் (பி - ம்)

பூவயிரன் குலிசுமூமான் குயங்கொடுவா ளரிவாள்  
 புன்னமூமா மசிகவிர்க்காத் தகங்கட்கங் கோண  
 மாவசிமட் டாயுதத்தா வத்திவஞ்ச † முவணி  
 வள்ளேதி கரவானங் குறம்பிடிவாட் சரிசை  
 மேவுகண்டங் கண்டகம்பத் திரகாட்ட முசுண்டி  
 வேணுவிரு பானிரண்டும் கத்தியின்பே ரெழுமே. 238

எழுக்கணையம் பரிசுமூமான் கழுக்கடைமூட் கழுவா  
 மிகல்வட்டஞ் சுழல்படைபா ராவனைய மாகுங்  
 கொழுத்ததண்டு பீலியென்கம் பிண்டிபா லமதாங்  
 குந்தத்தோ மரங்கொந்த மீட்டிவிட்டே றைந்தும்  
 பழுச்சவள மாமுலைமூக் கரிகருவி குளிராம்  
 பருகவியங் கோடாரிப் பேர்குடா ரழுமா  
 முழிப்பெயரே தறிகைகணிச் சிபுமாகு மீர்வா  
 ளுரக்கரபத் திரமும்வே தினமுமுரைத் தாரே. 239.

தாரொடுகப் பணங்கோல மிருப்புமுண்ணு ராசஞ்  
 சலாசையாஞ் சுவர்களைபுங் கருவிகன்ன மாகுஞ்  
 சீர்கதைதண் டெறுள்வயிரங் குணில்குறண்டேழ் தடிப்  
 தேறுசங்கு கூத்திகைகாத் திரிமட்டி முட்டம் [பேர்  
 போர்முசுண்டி முற்கரமாம் பறனீபற ளிகைகற்  
 பொறியல்லி யள்ளைத்தும் பற்றிரும்பாங் கவணின்  
 பேரொடிசில் கவணைகுளிர் குணிலுமா முசிப்  
 பேர்குசி யதின்றுணைப்பேர் பாசமாத் துடரே. 240.

துடர் துவக்குச் சங்கிலியா மிடங்கணிபு மதற்காங்  
 துடர்நிகளம் †புணைதனையு மிடங்கணியும் விலங்கா  
 \*மிடலாணி யூசிகண்ட மூன்றெழுத்தா ணியின்பேர்  
 விடுபடை யத்திரமாம் விடாப்படைசத் திரமாம்

† முவளி (பி-ம்) †புணைதனையு (பி-ம்) \* மிடரேணி (பி-ம்)

படைசருவி தானைகடு முட்சதனங் கழுமுட்  
 படைக்கலமெஃ கேதிதுப்பு வேலுமா யுதப்பேர்  
 வடிநினைவ பூவயிர்வா ளயின்முனைமுட் கூர்மை  
 வசியுமா நுதிநுனியாம் தடறுபுட்டி லுறையே. 241.

உறழ்பலகை கடந்தகட்டங் கிடுகுசே டகந்தோ  
 ிலுரிச்சிராய் வட்டணங்கட் டியம்வட்டங் தட்டு  
 மறைபரிசை வேதிகைதோற் பரமும்கே டகப்பேர்  
 வன்கோதை கைப்புடைகைக் கட்டியின்பேர் சிரகம்  
 பறிவில்லீ சகந்தலைக் கிராணப்பேர் பருமம்  
 பரம்பரண மெய்யுறை சடாரிகச்சை கண்ட  
 மிறுதியசா லிகையரண மேடகங்கத் தளமா  
 சீராறுங் கவசப்பே ரெணுங்கரிய குழலே. 242.

கரிமுக படாஞ்சூழி மைந்தனமாம் புரசை  
 கவடுகச்சை தூசானைக் கழுத்திலிடு கயிரும்  
 பரியபில கடம்பலகா ரங்கரிமேற் றவிசாம்  
 பல்லணம்பண் படைபருமம் பரம்பரிக்கல் லணையாம்  
 புரவிவாய் வடம்வற்கம் வடிகயிறு குசையாம்  
 பொற்கடியா லங்கலினங் கறுள்கலின மூட்டாம்  
 வரிசையங்க வடிமொட்டுப் படிகச்ச மாகும்  
 மத்திகைகோல் சம்மட்டி யாமுனிகே சரியே. 243.

கேசரப்பிஞ் ஞகமொன்றுத் தலைக்கோலப் பேராங்  
 கிரீடஞ்சே கரஞ்சுடிகை முடிமெளவி மோலி  
 மாசில்கு டிகையேழு மகுடப்பேர் மகுட  
 மாலிகை கரோடியதா முடிபுறுப்பு மகுடம்  
 ஆசில்கோ டகம்பதுமங் கிம்புரிதா மமுமாம்  
 ஆரமுங்கண் டிகைமதா ணியும்பதக்க மாகுந்

கடறு (பி-ம்)

ி லுருச்சிராய் (பி-ம்)

தேசுறுகன் னாவதங்கஞ் செவிமலர்ப்பே ருத்தி  
 திருவாந்தொய் யகந்தலைப்பா னையின்பேர்புல் லினவே  
 புல்லகஞ்சூட் டிலம்பகமு ந்தவணியாஞ் சுட்டி  
 பொலன்சுடிகை யாமோடை பட்டமதாங் குழைப்பேர்  
 சல்லிமிரி சிகையொடுகுண் டலமாகுந் \*தும்பு  
 தாடங்கந் தோடாம்வல் லிகைகுணுக்குக் கொட்டை  
 வல்லகடிப் பிணைதம்பி கடுவடங்கா தணியாம்  
 வாசுவலை யத்தின்பே ரங்கதங்கே யூரம்  
 நல்லதோ ளணியாங்கங் கணந்தொடிகண் டிகையே  
 நற்கடக மாம்பூணூ லுபலீதம் பிடியே. 245.

பிடிசஞ்சூ டகஞ்சங்கு வளைகுருகு கன்று  
 பெறுவண்டு தொடிசரியொன் பானும்வளை யலின்பேர்  
 † படியினிலைச் சினைவீக மாழிமோ திரமும்  
 பவுத்திரமும் விரலணியாஞ் சரமாரந் தாமம்  
 வடமொடுகாழ் சரப்பணிப்பேர் சரிமணி கலாபம்  
 மனவுதோ ரையுமரைப்பட் டிகைப்பேர்மே கலையே  
 விடுகாஞ்சி யேகலா பந்தாமம் பதுமம்  
 விரிசிகையு மணிக்கோவை யாமரைமே லணியே. 246.

அரைஞானே யிரதனங்கின் கிணிசதங்கை கழலே  
 யாண்ணிபா டகம்பாத கடகமொவ்வோர் பேராம்  
 பரிபுரநா புரமரவங் குடச்சூலே னெகிழி  
 பரலினரி யகஞ்சிலம்பாம் பரலரியாம் பாத  
 சரமதின்பேர் பாதசா லந்தான்பூ னூரஞ்  
 சங்கிலி மதாணிநகை வள்ளிகலன் பண்டங்  
 கருதுபணி யிழையணியா பரணம்பூ டணப்பேர்  
 கயின்மடையே கடைப்பூணு மயிலனைய நிதியே. 247.

\* தும்பு (பி-ம்)

† படியின்மலைச் (பி - ம்)



† நிதிசெய்கத லிகை தூக்கத் தொங்கலின்பேர் தாங்கி

நெறிவயிரங் கோளகைகிம் புரிப்பூணென் றுருங்  
கொதிதளிகை வள்ளம்பா சனத்தட்டஞ் சக்கம்

கோரத்தா லங்கலமும் வட்டிலின்பேர் கிண்ணந்  
திதினைகா ழிகைவட்டிற் கன்னலுமான் தறுவி

சிலகமுஞ்சட் டெவப்பேர்செய் விடுஞ்சுருவை சுருக்கா  
முதிபடிக்கம் படியகமா மித்தளமே தூப

மூட்டிதட வென்பதுமான் கண்டைமணி யாமே. 248.

கண்டைபட லிகைபரந்த கைமணியாம் பாண்டில்

கஞ்சமுங்கிட் டியுத்தாள மெறிமணிசே கண்டி  
கெண்டிகோ டிகங்கடப மாம்பாணி கோயாங்

\* கேள்கரகங் கரண்டகங்குண் டிகைகமண்ட லப்பேர்  
கொண்டகின்னம் பீலியாங் காளங்கா களமான்

கோடிசை யாம்பல்வயிர் கொம்பாகும் பணவங்  
திண்டியா னகம்படக மாமிடக்கை யாமத்

திரிகைகுளிர் முழுவமான் கடிப்பின்பேர் குணிலே 249.

குணில்படுமோர் கட்பறைப்பேர் பதலைமொந்தை யாகுங்

குடப்பறைபன் றிப்பறையாஞ் சகண்டமூர சாகுங்  
திணியதக்கை சல்லரிதண் ணுமையொடு நிகாள்

திமிலைபம்பை யாகத்தி துத்துமிபே ரிகையாந் [யாங்  
துணிவின்முரு கியத்துடிதொண் டகங்குறிஞ்சிப் பறை

துடிபாலைக் காம்பம்பை கோட்பறைமூல் லைக்காக்  
கிணைமருதப் பறைசெய்தற் பறைப்பேர்சா பறையாங்

கிரிக்கரடிப் பறைதட்டை சிறுபறையா குளியே. 250.

குழிமுழுவம் பதலைகடிப் பறைபருவாய் தவிலாங் [யா

கொடுத்துடிதண் ணுமையுடுக்காம் பரினமண்மாற்சனை

முழவுதிண்டி முருடுதக்கை பேரிடம்பை பீலி  
 முரசுதகு ணிதந்தண்ணத் துந்துமி தடாரி  
 கழிவில்கோ டணையியமே பணையம்வாத் தியப்பேர்  
 கவிப்பாத பத்திரஞ்சத் திரங்கவிகை தொங்கல்  
 அழிவில்பிச்சம் குடையின்பேர் கால்செய்வட்ட முக்க  
 மாலவட்டந் தாலவிருத் தமுமாஞ்சிற் றிடையே. 251.

சிறுநூல வட்டம்வீ சனம்பீலி விசிறி  
 சிறியசாக் தாற்றியுமாக் கோடிகம்பூத் தட்டாங்  
 கற்றாய்பீ டிகைகடிப்புக் கோடிகந் துமாணம்  
 கண்டிகைகாண் டமும்பூண்கொள் கலமாமம் மாணை  
 பற்றாரம் மனையின்பேர் கந்துகமே பந்தாம்  
 பந்துமட்டத் துருத்திபெருந் தாரைசிறு தாரை  
 வற்றாத சிவிறியுமாஞ் சீப்பின்பேர் சிக்கம்  
 மயிர்வாரி கக்கமுமா மாரைபா யினுக்கே. 252.

பாதங்காப் புக்கழறோல் செருப்புப்பா துனைப்பேர்  
 பாவன்மிதி யடியாகு மதிற்கொட்டை குடையாங்  
 கோதுஞ்சா ணந்தோட்டி யங்குசந் துறோட்டி  
 கோணமே கசப்பகையின் பேரடைபட் டடையா  
 மோதுங்கு டத்தின்பேர் சம்மட்டி குறடி  
 முருடுசுட்டிக் கோலுலையா ணக்கோலாங் கோளென்  
 றோதும்பேர் கொழுவாயின் ஞாரடும் பண்ட  
 மோரையா முலைத்துருத்தி யுதியோடத் திரியே. 253.

அத்துசுவை குருகிரண்டிங் கொல்லுலைமூக் காகு  
 மாரிதொட்டி \*புதவுகபா டங்காப்பு வாரி  
 தைத்தகத வின்பேர்தாழ் †கடப்புத்தாழ் சீப்பாங்  
 தறிநிலைகந் தெழுக்கம்பங் கான்மதலை தாணு

இத்தனையுந் தூணின் பேர் யூபம்வேள் வித்தூண்  
 என்பரா ளானம்வெளி லானைத்தா னாகு  
 மத்திகையே கவுசிகந்தம் பழம்விளக்குத் தண்டாம்  
 வல்லிகையு மதற்காகுந் குறுந்தறிபோ திகையே. 254..

போதம்பா றம்பிபா ரதிதோணி வங்கம்  
 புணையானந் திமிலிகவ்வு மதலைதொள்ளு நாவாய்க்  
 கோதகஞ் சதாப்பஹி பாதையா தனமுந்  
 கூறுமரக் கலம்பதினெட் டாமதிற்பா யிதையாஞ்  
 சேதமறு வஞ்சிவள்ள மோடந்தோ ணியுமே  
 சிறுகலமாம் படுவையம்பி மிதவைதொள்ளுப் பகடு  
 பாதையிற்போம் பட்டிகையே புணையெனுமேழ் பேரும்  
 படிந்ததெப்ப மதின்பேராம் விசியின்பே ரரியே. 255.

அரிசுவெந் திரம்வையஞ் சயந்தனங்கு விரியே [பேர்  
 யகல்கொடிஞ்சி யிரதஞ்செந் தனந்தேரொன் பான்  
 பருதிசில்லி நேயியுந்தி யுருளுதரி திகிரி  
 பாரியங்கா லாழிபத்துந் தேர்க்காலின் பேரான்  
 தெரிகிடுகு தேர்ச்சுற்றஞ் சார்பலகை பாவான்  
 தேர்மொட்டுக் கூம்பாந்தேர்க் கதிரின்பே ராராம்  
 விரிதட்டுத் தேர்நடுநாப் பணுமாகுந் கொடிஞ்சி  
 மெய்த்தகூ விரமாகுந் தவிசுதடுக் குரித்தே. 256.

உருள்சகடஞ் சாடுசா காடுவையம் பாண்டி  
 லொழுருவண்டி லாம்பாண்டில் கஞ்சிகைவை யமுமே  
 பரிகள்கட்டு மூர்தியின்பேர் கந்திருகள் ளிரும்பாம்  
 பண்டியுமான் தண்டிகைகஞ் சிகைமணிக்கால் யான  
 மரசர்வா கனம்வையஞ் சிவிகையின்பேர் பள்ளி  
 \*யணிதமுமாம் பீடிகைவிட் டரந்தவிசு பீடம்

\* யணிதமுமாம் (பி-ம்)

-வரதிபத்தி ராசனஞ்சின் காதனமாம் பாண்டில்  
மஞ்சமொடு பரியங்கம் பாரிகட்டி லுறுமே. 257.

†உறிசிக்கஞ் சிதர் தூக்குச் சிமிலியாந் தடியே  
யுலக்கைமுச லமுமாஞ்சோ தனிதுடைப்ப மாறா  
முறமதைச்சூற் பஞ்சனகு சேட்டைசின்னந் தட்டி  
முற்றிலென்பார் குதம்பந்தாந் கிடுகுசட்ட மாரு  
யிறவை வட்டில் வட்டிகைகூ டைப்பேராஞ் சேணி  
யிறவையே கடவைதட வையுமேணி யாகுந்  
தறுகுகண்ணே ணியின்பேரே மால்பாகுந் தழலே  
தட்டைகிளி கடிகருவி யாமெனச்சொல் லினரே. 258

சொற்கழங்கு காசுவல்லுச் சூதாகுந் கவறு  
துள்ளாயந் தாயமதாஞ் சாரிநா யாகு  
நற்கலனை படைபடைவா னுனகந்தொடுப்பே ரலமே  
நாஞ்சிலி லாங்கலப்பை பணவைகழு திதணந்  
கற்குலவு பரணின்பே ரம்பணங்கால் குளகந்  
கடன்கச்சந் தூம்புமரக் காலின்பேர் நாழி  
வற்கமே குஞ்சமதாந் தண்டு குழா யின்பேர்  
மஞ்சகமஞ் சிகைபேழை மூழிபெட்டி யாமே. 259.

ஆம்பியே பூட்டைகா ராம்பிகிழா ரரியா  
மாசே லுஞ்சலாஞ் சலின்பேராம் பெரிய  
தாம்பின்பேர் பண்பாகும் பிழாவிடா விறையாந்  
தயிர்கடையுந் தறிவெளிலா மூழிமத்த மூழை  
காம்புமத்தின் பேர்வகிர்வார் வள்ளாகுந் துணியே  
கடிகைகண்டந் துண்டமாந் கஞ்சனந்தற் பணமே  
பூம்படிமந் கலனாடி முகிர்தமொளி வட்டம்  
புளகமத்தந் தெரிசனக்கண் னாடியின்பேர் கூடே. 260.

கூறவே டகம்புட்டங் கானகஞ்சித் திரையே

கோடிகோ டிகம்படாம் பரிவட்டஞ் சீரை  
வேறுடையம் பரஞ்சாடி நீலியந்து சாடை

வேதகம்பட் டாசாரங் கலைகலிங்கம் பஞ்சி  
யாறுடுக்கை கோசிகஞ்சும் படந்தானை வட்ட

மாபரணஞ் சூடிகம்வத் திரம்வாசம் புடவை  
துறின்மடி மிடையலிலக் கரமறுவை சீலை

\* துப்பட்டி வேட்டிசோ மன்றுகிலென் பாரே. 261.

பாரியொடு காகமுதல் லாடையாங் காம்பு

பாளிதங்கோ சிகம்பட்டு தேத்திரம்பட் டாடைப்  
பேரெனலாந் தேவாங்கஞ் சாயச்சி லையின்பேர்

பிணித்திடுசித் திரப்புடவை பொத்தகமென் றாகும்  
போர்வைமீக் கோளாகும் வடகமத்த வானம்

போர்த்திய்வுல் லாசமுமா முத்தரா சங்கஞ்  
சாருமுத்த ரீகமே யேகாச மாங்கொய்

சகநீலி யாந்தோக்கை முன்றானை மெய்யே. 262.

மெய்ப்பைகாஞ் சுகமங்கி காஞ்சிகைகுப் பாய

†மேல்வானங் கஞ்சகமுஞ் சட்டையாம் வயிரம்  
வைப்பின்வாயி ரச்சூழி மயிர்ப்படமாம் விணிகை

வார்வம்பு பட்டிகைவட் டுடைமுலைக்கச் சின்பேர்  
கைப்பில்குஞ்ச கந்தலைப்பா வாங்கண்டங் காண்டங்

கஞ்சிகை படாமெழினி யவடிபடக் திரைப்பேர்  
ஐப்படங்கு வானிவிதா னமுமேற்கட் டியின்பே

ராகுன்கே வணங்குழிவட டத்தின்பே †ரணையே. 263.

அணைதவிசு தளிமமெத்தை யாகுமுபத் தாண

மடைத்ததலை யணையின்பேர் சம்பலஞ்சிம் புளியும்

\* துகிலின்பே ராருஞென் றுகவுரைப் பாரே (பி-ம்)

† மேல்வாளம் (பி-ம்) † ரணுமே (பி-ம்)

பணையுறுகம் பளத்தின்பேர் கேதனம் பதாலை  
 படங்குபடாஞ் சத்திலிலோ தனத்தோலை வானி  
 யிணைதுவசம் பெருங்கொடியாஞ் சிறுகொடிகத் திகையா  
 மேர்வீதித் கொடிவிடங்க மாகுந்தார் சிதவல்  
 துணிசிகு விரமுந்தேர்க் கொடியாமோ வியமும்  
 துலங்குறுவட் டிகையோவுஞ் சித்திரப்பேர் மரபே.

264

மரவுரிவற் கலையிறைஞ்சி சீரையின்பே ராகும்  
 வளர்பதலை தளஞ்சாடி யகனமுந்தா ழியின்பேர்  
 உரைகரீ ரந்தடாக் குழிசியா யிடங்க  
 ருற்றவட்ட நிறைநீர்ச்சா ழுலாமிடங்கர் குடிகை  
 பரவுகடந் தாலிகும்பங் குணங்கலசங் குடமாம்  
 பாணையிடாக் குண்டமதா நுவற்கரிதற் கரியே  
 கரகஞ்சி கரங்கன்னல் சிரகமதாங் குடினா [ங்கே.  
 கடினாபிச்சைப் பாத்திரமாஞ் சுடர்மணிக்கொப்பண

265

கொப்புரி கிடாரமொடு தவிசுமதற் காகுங்  
 குடுவைகுண்டு விசனைசட்டி யாங்கலசப் பாணை  
 யப்பெயர்கஞ் சனையாமந் தனிதயிர்த்தா ழியின்பே  
 ரகில்சராவாஞ் சத்திகையாம் பாண்டிலிடிஞ் சிலுமென்  
 றிப்பெயரே சுடர்த்தகழி யாம்பாண்டங் கலமென்  
 றிரண்டுமே கொள்கலப்பேர் மூடைபொதி சமைப்பேர்  
 எப்ப்பறு சிலாவட்டஞ் சாணைக்கல் லாகு  
 மெழுதுகோல் துகிலிதைகோ லஞ்சனக்கோல் வடிவோ.

266

ஆறுவது இயற்கை சேயற்கைப் பலபொருட் பெயர்த்  
 தொகுதி முற்றும்.

## ஏழாவது

பண்பு பற்றிய பெயர்த் தொகுதி

வடிவளவு வண்ணமொடு காட்சிகருத் தைத்து  
 வகைபண்பாம் பருதிதட்டு கேமிகொம்மை வலையங்  
 கடகங்கோ ளைக்கில்லி யாழிமல்லம் பாண்டில்  
 கடுந்திகிரி மண்டிலஞ்சக் கரம்விருத்தம் வளையம்  
 அடிகொள்பா லிகைபதினேழ் வட்டவடி வாகு  
 மரியடர்பி யைமைமுன் தோதகட்டு வடிவாங்  
 குடிலங்குன் கோண்கோட்டம் வளைத்தல்வணர் வாங்கல்  
 குவவல்தட்டுக் கோணல்வளா வலும்வளைவா மலையே 268.  
 அவைதொழுதி குழுக்கோட்டர் தோடுசங்கங் கூட்ட  
 மடர்சமுதந் திரள்குவிதல் மொய்கண நிகாயஞ்  
 சவைகுவால் சமுதாயங் \*சமுமல்குப்பை கதம்பஞ்  
 சமவர்யங் கருவிநிவ கங்குவ விராசி  
 குவைகுழார் தொகுதிதொகை முனொன்பா னென்றாங்  
 குழல்சுகிரீகாள் வேய்நாளி தூம்புபுரை வேணுத்  
 துவணாடி சுரைதுளையே புழல்புழை துவாரஞ்  
 சுரிசையடை தமராகுங் கற்றைகதிர்த் திரளே. 268.  
 திரட்சிகளை குவவுகொம்மை சேர்த்துறுமல் சோகஞ்  
 சேடுபுஞ்ச மாழைவட்டுப் பிழம்புமுண்டங் குழிய  
 முரத்தபந்தந் தொழுதிபிண்டம் பூகமுத்தை குவித  
 லுண்டையுமாம் படலைப்பல் படர்ச்சிபரந் தனவாந்  
 தரப்புனகங் குமிழ்ப்புமொக்குள் கொப்புளாம் பிணரே  
 சற்சரையாம் பயினிசங்கங் குவிதல்கு இதலாம்

பரப்பமுவம்\*பப்போவல் பாவைபாப் பாவல்

பாய்தல்தா வுதக்ஞெயிர்தல் விரிவுவிசா லமுமே. 269.

சாலகணிததழ்வதிகம் விதப்புகம் பெருகல்

தவம்புதுமை மதம்பிறங்க விறப்பமலேயுக்கு

சிலமிகை யலேபூரிப் பான்றல்கூர் கழுமல்

சிறப்புருத்தல் பொக்தலின்பேர் பெருமைமாத் தடங்

மால்கருமை பகடேந்தல் பாடிருமை மோடு [கொன்

வால்குவவு தகைபொழில்பீ டண்ணல்பணை யீடு

மேல்கயவு களிபாழி வீறுசெம்மன் மானம்

வியன்மூரி முடலேநாடிலேமொன்றுன் னுகவே. 270.

உன்னதமே டொழுக்கமுச்சம் பரிசியிர்ப்புப் போக

லுத்துங்க மிகையேந்த லோங்கல்கப்புத் தூங்கல்

மன்னுதலே புனாயுக்கம் பிறங்கல்புங்க நிவப்பு

வார்தல்சேண் சிகரமிரு பானிருபே ருயர்வாம்

பன்னமதுப் பருமைபரு உப் பீனமுமா மகறல்

பாழியாப் பாய்வுதடம் வியலகலு ளான்ற

லென்னுமெட்டு மகலப்பேர் கண்ணறைபா ழியுமா

மிருகநேர் செம்மைசெப்பஞ் செவ்வைசெவ்வ னணங்கே. 271

அணுநுணுக்கக் கூர்முளரிநுழைநுவணை நுழை

யாய்தலயி ரோய்தலுயிர் முன்னுணங்கு நுட்பம்

நுணுகுகொசி நுண்மையின்பேர் நுனியுமாஞ் சின்ன

நூலியிறை கன்றாக கலந்தோகந் தன்னங்

கணம்வறி திட் டிமையொட்டி ராறுமற்ப மாருங்

கலிதூரஞ் சேண்சேய்மை யாம்வடிதல் போகல்

குணியொழுகா யதந்தீர்தல் வார்தல்வாரி யுறையே

கொடிநேர்பு நெடுமைநெடி னீளப்பேர் முடிவே. 272.

\*பப்போவில் (பி-ம்) †கதழ்வனிகம் (பி-ம்) ‡யுக்கு(பி-ம்)  
§ லேமெனவுன் (பி-ம்) ¶ மைநுவணை (பி-ம்)



முழுவதலம் யாவடங்கல் சமத்தமனைத் தகண்டம்

முழுவதுமுற் றடையமுட்ட மெல்லாம்பன் னோர்பேர்  
மிடைவு துற்றல் செறிபொ துளன் மிண்டல்பம்ப னிபுடம்

விரளநிரல் தாந்துன்ற வடர்தினுங்கு துதைதல்  
சடிவநனி துறைதுறுமல் துன்னெனருங் குதற்பேர்

ததைதலுடன் பதினொன்பா னுத்தேய்வு நிரப்பே  
யொடிவுதவ லீனமரு குதலஃகல் சிறக

லோய்வுகுன்ற லீறுசிக்க லூனமெஞ்சல் குறைவே. 273

குறைவில்பூ ரணந்தினைத்தல் கமந்தெவிட்டன் மலிதல்

குளிர் ததும்பல் பரந்துவன்றல் கெழுத்திகழ்த லார்த  
னிறைவுபிறங் குதன்முழுத்தல் செகிழன்மல்கல் கழும

னிரம்பலே தெவிழல்பெரு குதலிருபான் பேரா  
மறைவில்பங்கு பயல்பாகம் பகுதியத்தங் கூறு

வாரம்பால் பாதியின்பேர் சீர்க்கருளுட் பதிகம்  
பொறைகனம்பா ரமுமாருந் துவந்துருவந் தோன்றல்

புலியினிற்ற லாரொய்மை யிலகுரொவ்வி லேசே. 274.

இலகுமென்மை சுருமார மிருதுவா மளவை

யின்மையின்பே ரணந்தமு மபாரமுமா னமுமாம்  
பலவளவை கடன்கச்ச மளவாமா லம்பம்

பற்றுக்கோ நேற்றந்தாக் கந்துதண்ட மாருந்  
தலைமுதலக் கிரமோனை பூருவமுன் னாதி

தானெழுவா யடியாருங் கடைமுடிவீ றிறுதி  
நலமுடிவு முற்றந்த டுமொல்லையின்பேர் காப்ப

ணள்ளிடைநாச் சமன்பகல்மத் திமத்தின்பேர் வரையே.

வரைவுதுணை தனையவதி தாறளவு காறு  
மானமட்டுப் பிரமாண கோகமபு காலை

‡ மொல்லை பின்பேர் (பி - ம்)

பரியந்த மேணிகோ தனங்காடங் கொற்றம்  
 பதினெட்டா மெல்லையின்பேர் நிரப்பந்தி யோளி  
 நிரையாங்கூர்ப் புக்கழிப்புள் னதுசிறத்த லாகு  
 நீமமரி தெனிர்தயங்கல் காந்திராகல் சோதி  
 விரியல்வயங் குதல்விளங்கல் மின்னிலவு வெயில்வாள்  
 வில்வாம நிழலலங்க லொடித்தலில குதலே. 276.

இலங்கலிமைத் திடலொளிர்தன் மிளிர்துளங்கல் பிறழ்த  
 வெற்கிரண மவிர்தல்கடர் தேசநகை தாமந்  
 துலங்கல்கதிர் மின்னல்பிர காசமுப்பத் தாறஞ்  
 சுக்கிலங்கெள ரவங்குருகு வெள்ளிவால் குருத்து  
 நலஞ்செய்விளர் சிதம்பாண்டு பாலசுவஞ் சுவேத  
 நரைதவனஞ் சசிசீதமீபான்மையப தார  
 மலங்குபாண் டீரம்விசிதம் வெளுப்பு வெள்ளை விளக்க  
 மருச்சுனஞ்சுப் பிரமிருபா னைந்தும்வெண்மைக்கருணை  
 அருணஞ்சேய் சேப்பரத்தஞ் செக்கர்துவர் சோண  
 மரக்குப்பா டலம்பூவல் சேதுதுப்ப ராகங்  
 குருதியத்துச் சிந்தூ முலோகிதமஞ் சிட்டங்  
 குறிசெந்து சிவப்பேயிங் குலிகமுஞ் செந் நிறப்பேர்  
 கருள்காளங் காளகமை கனங்காரி கார்மாக்  
 கறைநீலங் காளிமமா லஞ்சனமே மாய  
 மிருளசித மீரெட்டுங் கறுப்பின்பேர் களங்க  
 மிழிபுகறை கசடுமா சிவைமலினப் பசையே. 278.

பசுமையரி தஞ்சாமம் பாசரி\*பலாசம்  
 பைதரித்துச் சாமளம்பை பத்தாம்பச் சையின்பேர்  
 நியெரித்தி ராபம்மீ தகம்மீதம் பொன்மை  
 நிறப்பேர்பிங் கலம்பசலை பசப்புமாங் கபிலம்

வசிபுகர்புற் கெனல்புன்மை புற்குரா னிறமாம்  
வரிபுகர்கேழ் பயப்புவண்ணஞ் சாயல்சந்த மாமை  
கசிவருண மேனியுருக் குருவடிவு நிறப்பேர்  
கட்டழகு விசித்திரப்பே ரழகலங்கா ரழுமே. 279.

காரிகைபொன் சந்தந்தே சிகஞ்சொக்கு மஞ்ச  
காமரொண்மை வாமம்பூத் தகைதளிம மாழை  
யாரிகவின் மயம்விடங்கஞ் சுபஞ்செழுமை காந்த  
மந்தம்நவ்வி மணிவனப்புக் கோலன்கு மாமை  
யேரணிநல் யாணர்வண்ணம் பொலன்சே டிராம  
மெழின்மாதர் குருகுபொற்புச் செவ்விதொட்டி பாங்கு  
தேரணங்கு சுந்தரம்பத் திரமம்மே நோக்குச்  
சித்திரம னோகரமு மழகேழேழ் தருமே. 280.

தருணங்கோ மளங்கொம்மை குழவுவெண்மை நாகு  
தகைமழவு குருளைவின்போ தகம்புருவை யவன  
முருகினைசு பதினைந்து மிளமையின்பேர் விருத்த  
முற்றன்மூப் பாமமூங்கல் புல்லென்னமட் கலுமாம்  
உரமறிவு தெளிவுபுந்தி புலன்போத மேதை  
யுணர்வுமதி காட்சிஞா பகந்தேறல் சேலர்  
தெருளல்சே தனஞ்சைதன் னியஞான மாகுந்  
தெளியும்பே ரறிவுமுதுக் குறைவாமென் றறியே. 281.

அறியாமைப் பேரசே தனமாகு மூரி  
யடல்கூளி மீளிகோன் முடலையும்பல் வாய்மை  
விறலீடு நலந்தீரந் திண்மைமைந்து நோன்மை  
மெய்பூக்க மிடலாண்மை மொய்ப்புவலி மல்ல  
லெறுழ்மதுகை தானமதஞ் சத்துவந்துப் பாற்ற  
வேண்மூர ணுரந்தோற்றந் தாவுதா மானந்  
திறல்பாழி முன்புவயம் பலமுடுகல் மல்லாய்ச்  
செப்புநாற் பான்முன்றும் வலுவெனச்சொல் வீரே 282.

வீரியம் பராக்கிரமஞ் சவுரியஞ்சே வகமே

வீரப்பேர் வென்றிவலன் கொற்றமுல்லை வாகை

போர்விசையஞ் சயமாடு விறல்புகல்வெற் றியின்பேர்

பொறியாக்கந் திருப்பெருக்க மிடம்வாழ்க்கை விபவம்

சீர்விருத்தி வெறுக்கைமா டியற்கைசெல்வப் பேராஞ்

செழுமைசால் பான்றல்வள நிறைமாண்பு வாய்த்த

னேரமைதி மாண்மாண்டன் மாட்சிமைப்பேர் பத்தா

நிலையழிவு தோல்விதோற் றிடறொலைவாக் கனியே283

கனிகிருபை தகவிரட்சை போர்மையரு ளிரக்கந்

கருணைதயாத் தயவின்பேர் தூய்மைசுத்தந் துப்பு

புனிதம்பா வனந்தூய்து வேத்தியந்தூய் சவுசம்

பூதமே பவுத்திரமுஞ் சுசியின்பேர் சாந்தம்

பனியளிதண் மழைசீத நளிர்குளிர்சீ தளப்பேர்

படுக்கடுமை கோரம்வெம்மை புருமம்வெம்ப லுருப்ப

மனல்கரு மந்தாபம் வெப்பமுமுட் டிணப்பே [மன்றே.

ரடைவளப்பங் கொழுமைசெழு மையுங்கொழுப்பா

அன்பின்பேர் நாரீரம் பரிவார்வ நேய

மளிபாசம் பற்றாணங் காதல்புரி வாரு

நன்பவமேழ் தொடருமன்பே யுழுவலா மகிழ்ச்சி

நகைகடிசம் மகமலர்ச்சி சுகந்தொய்யில் கட்டி

யின்பமுமா னந்தமதா மேமமுமற் றதற்கா

யிறுமாப்பெக் களிப்பேமாப் பபிமானந் தந்து

பின்புமத்தஞ் செம்மாப்பு தருக்குமதர் செருக்குப்

பெருமிதம்வீற் றிருத்தல்பா டவமலர்ச்சி களிப்பே. 285.

களியகநெஞ் சுளமுள்ள மிதையமே புன்னங்

கருதுசித்த மனத்தின்பேர் சிந்தனைதி யானந்

தெளிநினேவிங் கிதங்கருத் துச் சூழ்ச்சியெண்ணங் குறிப்புச்

சிந்தைநாட் டியமுமாம் வலித்தன்முன்ன லாக

முளல்படர்தல் சிந்தித்த னினைத்தலுள்ள லாழ்த்த [தலல்  
 லுன்னலின்பேர் புதறவெண்ணல் பேணல்சட்ட  
 வளர்க்குதல்கா ணல்கண்ணல் குறித்திடவெட்டாகும் [யே.  
 வரையறுத்தல் குணித்தல்கணித்திடவெனவே பொறி  
 பொறைசகித்தல் சமைநோன்றல் சமித்தல்பொறு மையின்  
 பொறையின்மைகடாநோனமை பொருமையின்பேர் [பேர்  
 நறுமைகன்கு நயஞ்சேடு விழுமநன்னர் யாணர்  
 நலமணியுத் தமநன்மை சடவுளொண்மை நன்று  
 \*முறுதியின்பே ருண்மைவரன் முறைநியதி தெய்வ  
 மூழ்விதிப்பே ருறுகோன்பு தவன்விரதந் தவப்பே  
 ரறமுதவி தருமமே னுடைமைதன்ம மாரு  
 மாணையின்பே ரேவலா மமைவாமென் பதுவே. 287.

அதிகமூ தியம்பயப்புப் பயம்பசை யிலாப  
 மாக்ககந்தல் பலித்தலுமாம் பழமைமுன் புராண  
 முதுமுறைதொன் னாழ்புரா தனம்பூர்ப்ப மூக்கை  
 மூரிதொண்டு பண்டிதொல்லை யொல்லையு ருவமாம்  
 புதுமைபுனை னாதனம்புத் தேள்விருந்து கோடி  
 புனிறுவம்பு கடியாணர் நவம்புதிது மாருந்  
 திதிதிரமன் னுதருணு தஞ்சனிலை பேரூந்  
 தேறுமன்ற நிச்செயந்தீர்க் கந்தரிப்பு நிசமே. 288.

நிசப்பிரிய மோகைமா ராயமுவ கையின்பேர்  
 நீங்காமை தண்டாமை யானுமை யாகும்  
 †வசக்கிசுளை கேண்மைதொடர் கேள்கப்பு முறுபே  
 மறுத்தல்வட்க லுட்கிலச்சை காண்சமழ்த்தல் வெள்கல்  
 கசக்கம்வெட்க மாங்கேண்மை யுணர்வுகண்ணு கரிகல்  
 கண்ணோட்ட நயப்புமதாங் கணிதமெண்ண மாரு

\*முறுதியுமா முண்மைவரன் (பி-ம்) † வசத்திசுளை (பி-ம்)  
 காற்பேர் (பி-ம்)

\* மசுத்தியிலா வழுக்கின்மை யமலம்விம வழுமா  
மதிகார முறைமைபா ரம்பரியத் திறமே. 289.

திறத்தினுடன் வகைகூறு பாடுவருத் தலின்பேர்  
திணைகுடியாம் பரியாய முறையாகு மாவே  
வெறுப்பறுத்த லொல்லாமை முனையவா வின்மை  
வேண்டாமை புவர்ப்புமாம் விரத்திசார் வறுத்தல்  
துறத்தறுற வியின்பேரொற் றுமையொருமை குறிப்புத்  
தொட்டிமையாஞ் செய்திசெய வியல்பொழுக்கா சார்  
கெறித்தன்மரி யாதமுறை கைகடைநி யாய

|| திசெறி மஞ்சரிகை யறைசாரித் திரமே. 290.

சாரமொடு †சேறிரதக் தமிழமுதஞ் சுவைப்பேர்  
தனியிலவம் புனிபுனிப்பாக் தித்தன்னைப் பாகும்  
காரமே கனில்கடுகக் காயங்காழ்ப் பாகும்  
கனியினிதின் மதுரத்தீக் தெங்குதித்திப் பினிப்பாம்  
பேர்பேரே யபிதான காமமுமாத் துப்புப்

பின்னேது ட்வாயில்கா ரணநிமித்தக் திறமே  
வார்பொருட்டா முரணுக்க முள்ளயிசு தியின்பேர்  
வாழ்வியப்பற்புதயிறும்பு ததிசெயம்விம் மிதமே. 291.

விம்மிநிறை வேறலின்பேர் சபலமாக் துப்பு  
வினேவுமல்லன் மன்கலம்போக் கியம்பொற்பு மலர்ச்சி  
பொம்மல்பூப் பொலிவொன்பா னமைவுபுல்லல் கெழுமல்  
பொருத்தலாம் வெருவிதகா னுவிதம்பல் விதமா  
மும்மையொழி பிறப்பம்மை மறுமைவரு பிறப்பா  
மொழியிம்மை யிப்பிறப்பா மொருமையொரு பிறப்பா  
மெம்மையெத்தப் பிறப்பாமேழ் பவமேழு பிறப்பா  
மிழிதகவு பரிபவமா மெளிமையென்மை புரித்தே. 292

\* மசுத்தி விலக்கு (பி-ம்) † சேறிரதமமுதமிவை (பி-ம்)  
‡ வாயில்கா (பி-ம்)

உரிமையின்பே ருரிபாங்கு \*கெழுக்காணி கிழமை

யுரித்தாட்சி தகைதாயம் பாலுடன்பத் தாகும்  
விரைமுருகு கந்தமோ தவம்வம்பு நாற்றம்

வெறிகடியா மோதந்தேம் பரிமளங்கான் வசந்த  
மருமதுவை நறைவாச மன்றலீ ரொன்பான்

மணமாகு நாறுதல்கந் தித்தல்கமழ் தலின்பே  
ரருவருப்புத் துற்கந்தம் பூதியர் பயிர்ப்போ

டருவருப்புக் குச்சிதமாந் தூவுமன்னு யிழிபே. 293.

இழுக்குமறல் பொல்லாப்புப் பொல்லாங்கு ழறவி [பேர்  
யிகழ்ச்சிபுன்மை கீழ்ச்சோர்வொன் பாணுமறத் தலின்

வழுக்குமான் கரில்பழிபோக் கரில்பிழைதோந் காசு

வடுத்தவறு பொய்பழுது தப்புவகை யேத

மழுக்குமிறை குறையேச்சு கறைகோது கவையே

யாசுமறப் புதர்களுந் துகள்கழிப்பு மாசு

கொழுப்பரிப்புச் செயிர்மானம் புரைமுப்பான் மூன்றன்

குற்றமதாந் தளர்ச்சியின்பே ரேட்டையசாக் கொடியே.

கொடுமையின்பேர் பூதிகண்ட முறைப்புவஞ்சந் கோரந்

கீகோடணையுக் கிரங்கலாந் கடுமைசடம் பத்துந்

கடினமுமாந் குறையிலம்பா டொற்கமின்மை மிச்சை

கலிவறுமை குறுவாழ்க்கை நிரப்பல்கல் சிறுமை

மிடியொடுகல் குரவீரா ஞென்றுதரித் திரப்பேர்

வெறுமையுமா மரிமுருட்டு தெவ்வுமுரண் பகையா

மடியுமதா முறவியுற வாமடம்பே தமையு

மருட்சியுமா மேதித்த வினைவிரக்கப் பயனே. 295.

பயமடுப்புத் தாருணநாந் கவலைவெறி வீமம்

பனிப்புப்பீர் வெறுப்புருமு வெருவுருர் பிறப்பே

யயர்வுட்குக் கோபம்வெடி பேம்புலம்பு விறைகொ  
 னச்சமதா கும்பிரமந் துரிதமிறை கவன  
 முயவழுங்கல் கவற்சிகதி யணங்காய்வு சமழ்த்த  
 லுயங்கலா குலமோவு கலக்கநொசி மழுங்கல்  
 வயாவருத்தம் பதினெட்டா மடியிழிவு நந்தல்  
 வழுவுருங்கல் கயங்கேடு சுதங்கந்தல் சிதைவே. 296.

சிதம்புசித்தி சீரணஞ்சீத் னையுங்குணமின் மையின்போர்  
 செடியுமதாம் விளம்பிதந்தா மதமாகுஞ் சண்டங்  
 கதங்குரு ரங்கோப மறம்வெகுளி சீற்றங்  
 காய்வுளர் கலாம்புகைதல் விடைத்திடல் குறோத  
 ஈழுதும்பல்கறுப் புருத்தல்சிவப் பேபுழுங்கல் சே  
 லுடற்றநீ வீரமுணவல் கொதித்தல்கன்றல் கருறல்  
 வெதும்பல்பவ தொந்தமே சலம்வயிரம் வெம்பல் [மே.

வெறுத்தல்செயிர் மறமரிப்பெண் \*ஹலொன்றுஞ் சின 297

சினத்தபட ரின்னல்வெறுப் பிடும்பைபுன்கண் கேதஞ்  
 செல்லல்கோட் டாலையலக் கண்டீழை யரந்தை  
 பணித்தல்கவ்வை யாதனையின் னுங்குபையு ளேதம்  
 பருவரலிட் டளமுறுகண் மம்மரல்லல் கரந்தை  
 துளிப்பிடுக்கண் பீடையலம் வரலல்ல கண்டஞ்  
 சூர்விழுமந் கையாறு கவலைதுக்கம் பைத  
 லனுக்கநோய் நடலையெவ்வம் வெய்துறலே பழங்க  
 ணையெட்டுந் துன்பத்தி னைபிதான விதமே. 298.

விதிர்ப்புலைவு தள்ளாடல் பொதிர்ப்பசைத்தல் பணிப்பு  
 விதலைகம்பங் கம்பிதஞ்சஞ் சலஞ்சபலந் துளங்க  
 லதிர்ப்புவிதர் குலைவுசலந் கலங்கல்கடுக் கமதா  
 மழுங்கலுமாத் தலையிழிவு சாய்வாகுந் தஞ்ச

ஈ முதம்பல் (பி-ம்)

\* ஹலிரண்டுஞ் (பி-ம்)



மெதிர்த்தண்மை தாழ்வாகு மொழிவிழிவோ வெர்ப்பே  
 †யென்னனைக நகலொல்ல னிந்தையின்பேர் குடில  
 மதிப்பிலிசாட் டியம்படிறு புன்னுவங்குத் திரமே  
 மாயைசூய்யம் பட்டிமைகூ டமும்வஞ்ச மெனுமே 299.

என்னெவனெற் றுவோவை யோர்வக்கோ வந்தோ  
 வேயத்தா வன்னோவற் புதமுமிரக் கமதாற்  
 கொன்வறிது வீதாவீண் பயனிலிகாற் பேரான்  
 கோணன்மனக் கோட்டமுமவ் வியமுமமூக் காரும்  
 பின்னம்விப ரிதம்விகிர் தம் வேற்றுமை விருபம்  
 பேதம்விள்ளல் விகண்டைவிக டிதம்வீற்று விகட  
 மன்னியமே திரிவுவிகற் பமும்வேறு பாடா

‡மகமொடுதி யானம்பா வகஞ்செடிபா வினையே. 300.  
 பாவம்பா தகம்பவந்தி வினையாகு மொற்றை  
 பலனில்கே வலம்புலம்பு தனிமையே கமுமாஞ்  
 சோவமா ழாத்தலுண ராமைமத்த மிளமை  
 சோகமிருன் வெருண்மோக முன்மத்தம் பித்தங்  
 தாவம்பே தனந்தர்கள னேமமருண் மான்று  
 சழங்கரிமைந் தேபித்து மயர்கமுமு மாழ்க  
 னோவுமறன் மயன்மயக்க மதாங்கைது வாமை  
 கொப்துறுங்கை யொழியாமை யாம்பெயர்மை விழியே.

மையன்மத னங்காமம் விரகமே மாகை  
 மால்வேண்டல் வேணவா மாதர்நகை நயப்பு  
 வெய்யபற்றி ராகஞ்சார் விவறல்பெட்பு வேட்கை  
 வெப்பநச்சா தரமிச்சை யேட்டைவயா கம்பு  
 கையிரதி பிணைவிழைவு மேவல்வெஃகல் விருப்பங்  
 காதலார் வங்கவற்றல் வீழ்தல்பெட்டன்மோக

† யென்னலேநகல்வங்க (பி-ம்)

‡ மகந்தியா னஞ்செடிபா வம்பாவ னையே (பி-ம்)

மையிவர்த ருழ்தலவா வாஞ்சைநாத் பதுபே  
ராசையாங்கைக்கிளையோர் தலைக்காம மணங்கே. 302.

அணங்குஞ்ந்தம் பிணிமடியு ரோகநிழன் மாரி  
யாமயஞ்சூர் மங்கல்பையுள் புன்கணுகோ யாஞ்  
தணந்தசங்கை கடுத்தலையம் விப்பிரம்பி ராந்தி  
சந்தேகங் கொல்லனுமா னமுமாகுத் திங்கு  
குணங்குமுட்டுப் பாடந்த ராயந்தி தாறு

கோளேயந் தரத்துட்ட லாபமும்விக் கினமாம்  
வணங்கமுங்கன் மடிவலச லாஞ்சிஞ்ஞான்கல் சோப  
மந்தமசை வாலசிய மாயாசஞ் சோம்பே. 303.

ஆயுமழி வின்மைகன்னி குமரிகோ ணையுமா  
மடைக்கலப்பேர் கையடையாஞ் சாலூரங் கயவு  
சாயலிவை மென்பாடாஞ் செயலறல்கை யறவாஞ்  
சமமிகல்கே ழாங்கன்ன போலென்ன வனைய  
† எய்வுபடி நேர்கதழ்வு தூக்குவீழ் மான  
மிணை துணையற் றுறழொத்த னிகர்பொருவ கடுப்ப  
‡ தீயபுரை யுவமைமலை வொப்பிருபத் தாறாஞ்  
சிச்சியே லேயேயெ னிழியிகழ்ச்சி மரபே. 304.

மரபுநீர் பான்மைவண்மை சிழமைபெற்றி தகவு  
மரலைபா லியல்புதன்மை தருதிசத்தத் தகைமை  
பரிசின்முறை சால்புவிதி கொள்கையதி காரம்  
படிகுணமே நிறமிருபான் மூன்றுபண்பின் பேரா  
மொருபலமே தொடிகஞ்ச காற்பலமா ிறையே  
யொருதுலா மிடையரைத் துலாங்காற் றுலாமே

■ சமமிகல் கேழாங்கென்ன பாலென்னபடி நேர் (பி-ம்)

† எய்வனைய ததழ்வன்ன தூக்குவமைமான (பி - ம்)

‡ தீயபுரை துல்லியம் வீழ்மலையையவு மொப்பாம் (பி-ம்)

சொரிநுக்கா மொன்றேகம் பிரதமமொற் றையுமாஞ்  
சுவடுகள முபையமிணை துணை துவமு மிரண்டே. 305.

இரட்டொழிமு முத்திரிமூன் ருஞ்சதுரும் பாத்து  
மிசைநான்கு நாலாகும் பஞ்சமஞ்ச மைந்தா  
மாற்றுசடஞ் சட்டாரஞ் சத்தமே ழாகு [தாருந்  
மட்டமெட்டா நவந்தொண்டொன் பாணுமொன்ப  
தரத்தசம்பான் பதுபத்தா துறுசத மாருஞ்  
சகத்திரமா யிரமயுத மேபத்தா யிரமா  
முரத்தனா ருயிரமே யிலக்கமது பத்தே  
யுறுரியுத மதுபத்தே கோடியெனுந் கூற்றே. 306.

ஏழாவது பண்பு பற்றிய பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

## எட்டாவது

ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி.

கூற்றிசைவி னூக்கிளவி நொடிகாலை வாணி  
 குயிலியம்பேச் சறைபனுவல் வாக்குரைதோல் புகல்கீர்  
 மாற்றமொழி கதைதீர்ப்புப் பறைசெப்பஞ் சொல்லாம்  
 வாசகம்பா சுரம்வார்த்தை நடைவசன நான்காந் [த்த  
 தோற்றுரையாழ் மொழிபதமா மேத்தன்மெய்ச்சல் வாழ்  
 றுதிவழுத்தல் புகழ்தல்பர சுதல்பரவல் பழிச்சல்  
 போற்றறோத் திராந்துதித்த லாமாசில் வாழ்த்தே  
 புகல்வரா சிடைபலகால் விளம்பன்மீ துரையே. 307

உரைத்தலியம் புதலிறுத்தல் காற்றலே யாட  
 லோதல்பக ருதல்குயிறல் புகறல்சொற்றல் மொழி  
 விரித்தலறைந் + திடல்கரைதல் விளம்பலே கூறன் [தல்  
 மிழற்றனவி லுதல்பணித்த விசைத்தலொடு பேசல்  
 தெரித்தல்செப்ப லேநொடித்தல் சொல்லலெண்மூன்  
 திசைச்சொற்றே சிகமாகு மிடித்தல்கழ றலுமே[ருகுந்  
 மருட்டிறுதிச் சொல்லாகு முல்லாபங் குதலை [ருமே.  
 மழலைகொஞ்சன் மிழலையைந்து மென்சொல்லாய் வ 308

வரநிலைமை பரம்வாய்மை யானைவே ளாண்மை  
 வாயுண்மை நிச்சயஞ்சத் தியமன்ற மெய்ப்பேர்  
 சரதஞ்சா தமுமாகும் வழுதுமிச்சம் பெட்டி  
 சாதனைவக் கிரம்விகிர் தம் படிறுபொக்கம் வஞ்சம்

---

+ திடல்கரைத்தல் (பி - ம்)

நிரவும்வலக் காரமடி யனுசிடமே மாயம்

நிசிடமொடு சடம்பிசிபன் னுறுபொய்யின் பேராம்  
பரியாதம் பழிச்சொற்சீச் சொற்சிறுசொற் பழிப்பாம்

பழிமொழியேச் சலர்கவ்வை யம்பலதாய்ப்படியே. 308

படித்தலத்தி யானம்வா சித்தலோ தலின்பேர்

பாடலுமாம் பிதற்றுதல் விடாதுபே சுதலா

மிடக்கர்க் கனமறைத்த \*சொல்லாரு மேம்பா [லாருத்

டிசைத்தனெடு மொழிபெருஞ்சொற் பலரறிசொல்

கடைப்பிடியோர்ப் புடன்குறிக்கோ ளிவைதேற்ற மொழி

கடவுதல்வி னுவுதலா மெதிர்மொழியுத் தரமே [யாக்

விடைப்பேர்சல் லாபம்வினா விடைகூடும் பொருளாம்

விரிச்சிகோ ணிமித்தம்வாய்ப் புட்சகுன முதிர்வே.310.

முதுமைபழ மொழிபழஞ்சொன் முதுமுன்சொல் பழமை

முதுரையே †கதையுங்கா ரணச்சொல்லா மசதி

யிதகையு நயச்சொல்லா மனத்தந்தான் பொருளே

யில்லாமை புனருத்தன் கூறியக ழுதலாக்

குதலையெனும் வானாகோ ளாபேசா வாகுங்

கூவலா கருடனைவா வெனல்கரைதல் கேத

லுதவருத்த வகவல்விளித் திடலழைத்தற் பேரா

முனைத்தலுமா மறைகூவல் போரழைக்குங் குறியே.311

குறளிகொடு வாய்கொண்டி புறங்கூற்றுத் தொடுப்புக்

குஞ்சமொடு பிசினமுமாம் புறத்தோரைப் பழித்த

லறைகூற லாகயஞ்சன் மானமுப சார

மருமைமுக மனுமாமோ டொடுவுமுட னிகழ்வாம்

பெறுமாணை வஞ்சனம்வட் டித்தலே சாபம்

பிரமாணஞ் சூழ்சபதம் விரதமுஞ்சத் தியப்பே

\* சொல்லாந்தன் (பி-ம்)

† முதுரையும் (பி-ம்)

ருறுதிகலை விச்சைவித்தை யூதியமே சால

மோதிகல்வி கேள்வியுமாங் கற்றல்பயி லுதலே. 312.

பயிற்சீர்த்தி யேற்றஞ்சீ ரிசைதோற்றம் புகழ்மேம்

பாடொளி கியாதமீக் கூறொடு சுவேதம்

வெயிற்பொருசொன் மலைகீர்த்தி யாமோத்துச் டு சாசை

வேதமிருக் காதிதான் மறையெழுதாக் \*கிளவி

முயற்சுருதி யாரணமா மறைவழிவை திகமாம்

முதல்வேதம் பவுடிகமோ டிருக்காகு மிரண்டார்

தயித்திரிய மூன்றாமு தார்த்தானு தார்த்தஞ்

சாமங்கோ சிகலாலா மதர்வணமென் றடக்கே. 313.

அடருமுப ிடதமறை முடிஞான பாகை

யருத்தபா கையுங்கரும பாகையுமப் பொருளாம்

பிடகமாக மம்பனுவ லாரிடந்தந் திரமே

பெருஞ்சமையஞ் சூத்திரநூற் பேரேழாஞ் சருக்கம்

படலமத்தி யாயமிலம் பகமோத்துக் காண்டம்

பரிச்சேத தூன்முடிவாம் புறவுரைதந் துரையே

முடிவினணின் துரைபதிகம் புனைந் துரைபா யிரமே[யலே.

முகவுரை நூன் முகத்தின்பேர் கணக்கெழுத்தெண்ணி 314

எண்கணிதங்கரணமே கணக்குச்சோ திடப்பேர்

யாப்புப்பாத் தெட்டர்கவிதை செய்யுளொடு தூக்கே

யண்கவிபாட் டின்பேர்முற் பாவென்னை வெண்பா

அகவல்தொகை யாசிரிய முரற்பாவே கலிப்பா

மொண்டவசை யடியம்போ தரங்கமரா கப்பேர் [யாம்

முடிகியல்வண் ணகமாஞ்சொற் பொருளருத்த முரை

பிண்டமது பொழிப்பாகு மரும்பொருண்ணா பகமும்

பிசியுமாந் தொகுதிசெய்தல் பதிகமென்னு மிதுவே. 315

இதியாச மிலக்கியங்காட் இதலுதா ரணப்பே

ரெழுத்துவண்ணம் வடிவுதன்மை யாகுமொற்றே  
பதியாய்தம் புள்ளிதனி நிலைபுலித மாறும் [மெய்யாம்  
பலதொடரே குளகமொரு தொடரேழுத் தகமாம்  
குதிகீத \*மனுவழி யிராகங்கத் திருவன்

கொளைவரிகா மரம்பாட்டுப் பாணிபண்கே யமுமாம்  
மதிபாலை யாழ்க்குறிஞ்சி யாழ்மருத யாழ்ச்செவ்  
வழியாழாம் பண்பாடற் கேற்றஞரல் யாழே. 316.

ஞரல்துத்தன் கைக்கிளையே யுழையினியே விளரி  
குணிதார மேழிசையா மிடறுநாக் கண்ணஞ்  
சிரறுதனெஞ் சொடுநாசி பிறப்பிடமே ழிசைக்காஞ்  
சேர்நான்கு நான்குமூன் நிரண்டிநான் மூன்றே  
யிருதொகைமாத் திரையவைக்கா நெடிவேழு மெழுத்தா  
மிணர்மௌவன் முல்லைகடம் பேவஞ்சி நெய்தல்  
விரைவிரை புன்னைமணம் பாறேன்க ளானெய்  
வெறியேல மாதுளைவாழைக்கனியுஞ் சுவையே. 317.

சுவைவண்டு கின்னைபரி கரிநுணலான் மேடந்  
தொனியேழாம் விசுவாமித் திரன்யமன்முக் கதிரே  
கவுதமன்கா சிபனீச ராமந்த வோஷச  
காகுளிமந் தந்தக்காமத்திமம்பஞ் சமமே  
தவீர்துத்தஞ் சமனிசையாம் வல்லிசையே யுச்சந்  
தாரமெச்சாங் கோடபதி விபஞ்சிகலங் கருவி  
திவவுறுவல் லரியாழ்ப்பேர் வீணைதண்டு வாரி  
சிறந்திடுகின் னரப்பேரா மதினிகை யெழாலே. 318

எழுநரம்பு துயரிஞர னாடியுத்தத் திரியாம்  
யாழ்வலிக்கட் டேதிவவு மாடகமென் பதுவே

பழகுமுறுக் காணியின்பே ரிசைக்குழல்வங் கியமாம்

பாட்டிரைகோ சனைசும்மை நாதமிழ் யோசை

துழனியிசை யுரைபுலம்பு களஞர வாரஞ்

சுருதியா குலமோதை தொனியியங்கோ டனையே

செழும்வெகுளியரவமு வேழுமொலிப் பேராஞ்

சிலையொலிப்பே ருழையுமரு மரஞ்சமுமாந் தெளியே.

தெளித்தல்விம்மல் குமிறலிரட் இதலரற்ற லோர்தல்

சிலம்பவியம் புதல்சிறைத்த லிசைத்தலே முழங்கல்

இளித்தலுரற் றுதலுரைத்த லிரைத்தலே யேங்க

லிடித்தல்குளி றுதறுவைத்த லலம்பலே கறங்க

லுழைத்தலமுங் குதறழங்க றொளித்தலே கதித்த

லுலம்பறெவிட் இதல்கனைத்தல் புலம்பலே சிரற்றல்

பிளிற்றல்முக்கல் குருமித்த னரலலே றெளிர் தல்

பிரற்றலே பயிறன்முர லுதலுமொலித் திடலே. 320.

ஒல்லெனன் றெருரேலெனல்வல் லெனன்மொகே ரென்

[னல்

ஒய்யெனல் வெடேலெனல்பொள் ளெனல்சரே ரென்

கல்லென றிடரெனலிம் மெனல்விரீ ரென்னல் [னல்

கம்மெனல் படிரெனல்பொம் மெனல்குபீ ரென்னல்

கொல்லெனலம் மெனலிழுஉ மெனலேபொங் ளென்னல்

கொம்மெனலு மனுகரண வேசையின்பே ராகுஞ்

சில்லல்கூப் பிடல்கத்தல் கதறலா முரப்பல்

தெளித்தலதூர்த் திடல்தட்ட லெனக்கடவ தாமே. 321

கடகடென்றல்பகபகென்றல்மொளுமொளென்றலுடனே

கலகலென்ற னெறுகெறென்ற னெடுகெடென்றல் கடி

[தாய்ப்

படபடென்றல் மொடுமொடென்றல் சனசளென்றல்

பகபகென்றல் களகளென்றல் திடுதிடுடன் [பின்னும்

[றலல்லாற்



றடதடென்றல் கொளுகொளென்றன் மொகுமொகென்  
 சரசரென்றல் பரபரென்றல்கரகரென்றறாணு[றல்வேறு  
 மடமடென்றல் வெடுவெடுன்றல் கொடுகொடு  
 வருவனவெல் லாம்விரைவி னேசை [ன்றலிவைபோல்  
 [யெனு மார்ப்பே. 322.

ஆர்ப்புக்கோ சனேகுமிறல் கோடனையே கொழித்த  
 லாகுலங்கோ லாகால முலம்பலே, கலித்தல்  
 பேர்ப்பரற்ற லேசறங்க லொடுதமரம் பூசல்  
 பேரோசை திமிலகுமி லங்கலகன் டுமுதம்  
 போர்ப்புரையப் பிபடுத்தல்கள களமுழற லபையம்  
 போராட்டம் பிறகடமா டம்பரமே சத்தங்  
 கூர்ப்புணசந் தடியேகம் பிலையடா பிடியுன் [மே.  
 குரைத்தலுமாமுப்பதும்பே ரொலியெனப்பேர்\*தொழு.  
 323  
 ) குமிதம் (பி-ம்) படுத்தல்கள (பி-ம்) \* தருமே (பி-ம்).

எட்டாவது ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

## ஒன்பதாவது

சேயல் பற்றிய பெயர்த் தோகுதி

தொழிற்கருமங் கன்மம்விதி செயல்வினைப்பே ரைந்தாக்  
தொழிற்பயில்வு தொறுவாங்கா தரம்வினையின் தொடர்  
இழைத்தல்பா ரித்தனிரு மித்தலே குயிற்ற [வாம்  
லியற்றலய ருதல்வினைத லாற்றல்செய லெட்டாம்  
பழக்குசிட்டி சிருட்டிபிறப் பித்தல்படைத் தலின்பேர்[ரை  
பண்ணைகெட வரல்பொய்தல் வண்டலுண்டாட் டோ  
யுழக்கிய விலாசனை கிரீடையுப்புக் கேளி [விரிவே.  
ரொன்பதொன்றும் பெண்கள்வினை யாட்டின் பேர்

32

விரிபொழுது போக்குவினை யாட்டுப்பா ராட்டு  
மெய்ச்சல்வினோ தங்களித்தல் குலவல்கொண்டாடலின்  
வரைதல்கடி கைப்பற்றன் மணம்வேட்டன் மன்றல் [பேர்  
வதுவைதி வலஞ்செயல்கல் யாணம்விவா கப்பேர்  
முருகுதுணங் கறல்விழாச் சாறுபுத்தேள் சேறு  
மூவிரண்டுச் சபத்தின்பேர் மலரடைச்சல் செருகல்  
சொருகலாம் வனைவணிவொப் \* பனைமலைச்சன் மிலைதல்  
சூடல்வேய் வலங்கரித்தல் புனைவுமண்கை செயலே.

32

கைதொடல்போ சனந்தின்றல் பொசித்தறுவ்வன் மிசை  
கவ்வல்பா ரணந்துற்ற லுணல்பருகன் மாந்தல் [தல்.  
துய்தினலே யமுதுசெய்த னுகர்வயிற லார்தல்  
துப்பருந்த லேதுய்த்த லுண்டலெழு மூன்றா  
முய்துதுங்கல் விழுங்குதற்பேர் துயில்களு வளர்த [தல்.  
லுறங்கல்பள்ளி துயிறல்படல் கண்ணடைத்த லனங்

33

\* பனைமலைச்சல் மிலைதல் (பி - ம)

வெய்துறுகண் படைதுஞ்ச னித்திரைதூம் கலின்பேர்  
 விடிந்தெழுப்பலெடுத்தலேதெளித்தற்பேர்ப்பொருளே. 327  
 பொருமல்விம்மல் கசிவுரோ தனமிரங்க லேங்கல்  
 புழுங்கல்கலு முதல்கவக்க மொன்பதழுதலின்பேர்  
 தருதல்கொடை வீசல்கடப் பாடிடுத விருத்தல்  
 தானம்வண்மை வேளாண்மை பகுப்புதவல்வேள்வி  
 அருளலுப காரகல்கல் விதரணத் தியாக  
 மளித்திட லுதாரம்வழங் குதல்பொழித லீகை  
 விரவுபணித் திடனீட்டல் கவிக்கைவி கையுமாம்  
 வேந்தர்வரை யாதுகொடுத் திடுதல்கொடை மடமே. 327  
 மடக்கல்குத்திமுடக்ககொறில்முணங்கொடுக்கம்பார்தம்  
 வலிதடக்கம் பதுங்கலுமாம் † வதித்தல்வைக லிறுத்தல்  
 விடுத்தலிறை விசித்தலல்க ருழ்தலுந்தங் கலின்பேர்  
 விடுத்தன்மோ சனமோக்கந் தீர்த்தலுயிர்த் தலுமாம்  
 இடுக்கல்பெற்றி யிழிவாமீக் கோளிவரே றுதலா  
 மிறங்கல்சுத மவதாரங் குனிவுகுரங் கலுமா  
 முடற்றல்சொலித் திடலாம்வீ சுதல்விலங்க விடுத  
 லோச்சலெறிதலின்பேராம் பூய்த்தல் பிய்த்தல் காணே. 328  
 காண்டறெரி சனநோக்கல் கண்ணுதலே பார்வை  
 காட்சிபார்த் தலின்பேராஞ் சிறக்கணிப் பபாங்க  
 மீண்டுகடைக் கணித்தலாஞ் சரிதையையம் பிழக  
 மிரந்தபிண்டம் பலிபாகம பயிக்கமும்பிச் சையின்பேர்  
 வேண்டல்குறை ‡ கோளேன்றல் வாங்கலிரத் தலின்பேர்  
 வேண்டாமாற் றுதல்காத்த னிறுத்தன்மறுத் திடலாந்  
 தோண்டலக முதல்கிளைத்த § னெண்டறொட்டல் பிளிற  
 றொடுதல்கிள றுதலுமாம் பிடித்தல்பற்ற றொடலே. 329

† வதித்தல் வைக (பி-ம்)      ‡ கோளேற்றல் (பி-ம்)

§ னெண்டறொட்டல் (பி - ம்)

தொடுத்தல்பந்தம் யாப்பசைப்புச் சிமிழ்ப்பார்த்தல் வீக்க  
 றுறுவிசித்தல் பிணித்தல்கட்ட லொன்பதாந் கதுவாய்  
 வடுப்படலாம் விளம்பல்பா ரித்தலாம் பிறக்கு  
 வழுக்கயக்குச் சோர்வாகு மெறிதலெற்றல் குற்றல்  
 புடைத்தலுமாம் புடைத்தலே தகர்த்தல்குட்ட லாகும்  
 புடைத்தலே பொ திர்ப்புவீக் கமுமாகும் வடைத்த  
 லடித்தலே யறைதலெற்றன் மோதலழுத் துதலு  
 மதுக்கலுமாந் தூய்தாக்கல் சீய்த்தலாந் தெரியே. 330.

தெரித்தல்வரைந் திடல்பொறித்தல் கீறலே திட்டல்  
 சிவக்கல்வரித் தலுமெழுத லாங்கணக்கி லேகை  
 வரித்தவரி பொறிபோய ிலிவிதமா காதம்  
 வன்னமெழுத் தக்கரமாவ் கீழ்த்தல்குற்ற ரேய்த்தல்  
 அரக்கல்சிதைத் தலின்பேர்மஞ் சனந்தோய்தல் குளித்த  
 லாடல்படி தலுநானஞ் செய்தலின்பேர் தேய்த்த  
 லுரைத்தலுரிஞ் சலின்பேரா மிமிழ்த்தலே தெவிட்ட  
 லுமிழ்த்தலுமாம் பறித்தல்குற்றல் களைத்தல் கட்டல்  
 [வழியே. 331]

வழிபடலம் சனையாரா தனையேபூ சனைப்பேர்  
 மகம்யாகந் கிருதோம மிட்டியெச்சம் யூபம்  
 பழியில்வேழ் வியின்பேர்வந் தனைவணங்கல் காணல்  
 பணிதல்வந் திப் பிறைஞ்சல்பணி தாழ்த்தலுந்தெண்  
 [டனின்பேர்  
 தொழுதலுங்கை கூப்புதலஞ் சலியொடுகும் பிடற்பேர்  
 சுகத்தாடல் சம்போக மைதுனங் கிரீடை  
 விழைவுபுல்லுக் கலவியாலிங் கனமே கூட்டம்  
 விழைச்சியைதல் புணர்ச்சிமணந் தழுவன்முயங்குதலே. 332

ஈ மிலகிதமா (பி - ம்)

முயங்கிடத்திற் கூடியுமே கூட்டமில்லா திருத்தன்  
 மொய்த்ததொரு புலவியா மனுகாம லீனோரார்  
 மயங்கவுரை மறுத்தலே யூடலென வுரைப்பர்  
 மகிழ்சார்பிரித் ததற்பின்னர் வாயிலடைத் திருத்தல்  
 இயங்குதலில் லாத்துனியும் புலவிரீட்டமுமாம்  
 இவ்வுட லொழிதலின்பே ருணர்தலொல்ல லாகும்  
 ஈயங்கொளும்பா டினிமுதலோர் புலவியொழித்திடவே  
 நவின் றுவேண் டதல்வாயி லென்றுபரித் துரையே 333.

பரிதலிசித் திடன்ருமிர்த லொடிதலே யிடிதல்  
 படவிறுத்த லிறுதலொசித் திடலகைத்தன் முறிதல்  
 முரிதலின்பே ருழ்த்தன்மு டதல்கவித்தல் பாத்தல்  
 மொஞ்சல்மு சுதலெந்தாங் கூசல்மட்கல் கெடுத  
 லிரிதலுடை வேதிட்க னெரிதலே னொள்க  
 லிடைவுதொங்கல் சாய்வுசரி தலுமோட லாகும்  
 அரிதல்சே தித்தல்விடு வாய்கெய்தல் குலல்  
 அறுத்தல்கொய்தல் கத்தரித்தலீர்த்தலதின் பகுப்பே.

பகுத்தலெற்றல் கண்டித்த றறித்தலே துமித்தல்  
 பரிதலே தடித்தல்வெட்ட லேழாகும் விரிய  
 லிகுத்தல்பரப் பலின்பேராக் தணித்தல்செம்மித் தலின்  
 எருக்கல்கா துதல்சவட்டல் மாரணஞ்சட் டித்தல் [பேர்  
 செகுத்தல்வீட் டதல்படுத்த லொழித்தலெற்றல் கோறல்  
 செவிட்டல்முருக் குதல்பன்முன் றுங்கொலைசெய்

[தலின்பேர்

அகைத்தலுமா முறணங்கு கோள்வேட்டல் கொலையா  
 மமர்வேட்டை பற்றியதா மமுக்கன்ருமுங் குதலே 335.

குதித்தலின்பேர் மிதித்தலுக் குதல்பாழ்த லுறுக்கல்  
 குப்புறலா முகைத்தலும்பல் கருறலோ பொதுங்கல்

கதித்தலே பொலிதல்பாச் சலுமெழுச்சி யதின்பேர்  
 கதழ்வுவல்லை கதனமொல்லை தூரியனொழில் கடுப்பு  
 விதப்புவிசை கடுகல்சண்ட முடுகல்ஞெள்ளல் கோரம்  
 வேகஞ்சிக் கிரஞ்சடுதி குத்திரமே கவன  
 மதிர்த்துனைவு துவறலொடு தாரைவிரை விற்பேர்  
 அறுமுன்று நான்குமெல்கல் தாழ்த்தல்மந்த முறலே.  
 உறல்பொருந்தல் மருவலண்ண லிசைவுநண்ணல் யோக  
 மொல்லலிசைப் பணுகல்சிவ னுதலல்க லியைவு  
 பெறலணவல் சார்வுதொட றுன்னல்கூ டலிற்பேர்  
 பிரிவுணர்வு வரைவுவல்லி தணப்பொருவல் துறத்தல்  
 துறவிகடி நீங்கலொன்பான் குயிறலே தோளல்  
 துளைத்தல்திளைத் தலுமாந்தா பித்தனிலை செய்தல்  
 நிறுவறோன் நலுநிறுத்த லாந்தடவல் வருட

336

னீவலுந்தை வரலுமென மொழிவர்பா வலரே. 337.

வலத்தல்வா ரணநிணத்த லாணைதட்டல் முடைதல்  
 மாற்றல்வா ரித்தலொடு தடைதடுத்தல் தகைதல்  
 விலக்கலிற்பேர் கெகிழலொல்லல் குழைவிற்பே ரேவல்  
 வியங்கோளாங் கண்தேதி சொறியிரண்டுந் தினவாம்  
 பலித்தல்கிடைத் திடல்வாய்த்தல் பயப்பீன்றல் பெறலாம்  
 பரிசுனந்தொட் டிடலுறு துவளல்திவ ளலுமாங்  
 கலத்திடல் வளாவுத லளாவுதல் துளாவல்

கலம்பகஞ்சங் கீரணங் கலாவலுமென் றியலே. 338.

இயற்றலுத்தி யோகமுஞற் றாக்கந்தா ளாண்மை  
 யியலுழப்புச் சாயமாள் வினைமுதுமை தாள்வு  
 முயற்சியதாம் பேராண்மை யருமையிட லோங்கி  
 முடித்தலு ராண்மையதா முண்டாதல் பூத்தல்  
 பயத்தலுமாம் பிறகிடலே பிறக்கிடல்பின் நலுமாம்  
 பாதிடு பெய்தலளித் திடல்செறித்தல் மூன்றாம்

வெயர்த்தலே கசிவுவேர் வாஞ்சுவே தழுமாம்

வீற்றல்பக ருதல்மாறல் கொடைவினைசெப் பகவே<sup>339</sup>  
வேயெனுஞ்சொல் லொற்றுகு ஞான்கல்செங்கல் போகல்

மெலிவுகிரி சந்தேம்பல் நார்பலினைத் தலின்பேர்

காய்தல்வறத் திடல்முளித்த லுலறல்முதி ரலுமாம்

காலலுமிழ்த் திடல்பில்கல்பிளிற்றலுக்கொப் பளிப்பாம்

மாய்தலே வரணமிவை மறைதலாக் தெற்றல்

மாறுபா டாம்பொல்லல் துன்னமாஞ் சங்க

மாயமே யுஞ்சா-ரிசையுமாம் பிணக்கே

யரில்வாரந் துவக்குமற னாற்பேரா வனவே. 340.

ஆவிவிடல் மாளுதல் சமாதிபெரின்றல் முடித

லவன்றல்யோ கந்தபுத விலலிறத்தல் மரணம்

வீவுதுஞ்சல் மாய்வுமுஞ்சல் சாவுமு வைந்தாம்

வீளிவுமாம் பரிசுரிவாக் கிரமாதல் சேறல்

தாவுமீண் டிடலைந்தாஞ் சம்பிரதஞ் சித்தார் [லின் பேர்

தரித்தல்பரித் திடல்பொறுத்தல் தாங்கல் சமத்த

வாவறு வுதல்கடத்தல் தாண்டல்தத்த லாகும்

வளைத்தல்சுற்றல் சூழுதல் வளாகமெனத் தெருவே<sup>341</sup>

தெருட்டலுடன் வருட்டலும்வற் புறுத்தலாம் வரன்றல்

தெள்ளல்கொழித் திடலாகும் பூட்டைமேற் கோளா

முருத்தல்பொடித் திடனாறன் முளைத்தலா னாக்க

லூன்றனொன்ற லுத்தன்ன லாம்பாது காத்தல்

புரத்தனிலை பெறலோம்பல் திதினோக்கன் காத்தல்

போற்றலுமா மரண்காவல் சுட்டிகத வேம

மிருட்கடியே வேலிசே மழுங்காப்ப தாகு

மினைதலைகா வற்பெயரென் பார்தமிழ்ச்சொல் பவரே.

பவனிக்கே பேருலாப் போதலாம் வழங்கல்

பயிறலுல வலின்பேரான் தாய்மைசெய்த லுடனே

யுவனித்த லிரண்டுமுவ லானனத்தின் பேரா

முவுளலசைந் திடறிவண்ட லொசித்தறுவண் டிடலா  
மவுனப்பேர் மோனம்வா ளாகோளா வாகும்

வரியிறை சறைகடனுங் கரங்குடியு மிறப்பாங்

குவிதற்பேர் சாம்பல்கூம் பனுமொடுங்க லாகுங்

குறைதிறைகப் பமுந்தெவ்வர் பாருடத்தின் கவர்ப்பே. 342

கவர்தலே குடைதன்னெருவி தலுங்கடைத லாகுங்

கட்டலே சோர்வுபட்டி கரவுகர வடமே

சவுரியமே படிறுதிருட் டொடுகள்ளல் கரப்புச்

சாங்கந்தே யங்களவு தேனுவுமே களவாம்

துவர்தல்கீ றுதல்கீழ்தல் கீண்டல்வகிர் பிளத்த

றுணிகின்றல் கீறல்போழ்ந் திடல்பீறல் கிழிவாம்

நவிதலவித் திடனதுத்த னொதுத்தலுமற் றதற்கா

நாடனே தெறுருக்கை யரிக்கொளல்தே தெலே. 344.

தேடுமல மரல்சொரிதல் மறுகன்னொட்க றிரித

தெருமரலே பிரமரிஞர்த் தலுஞ்சுழற லாகு

மோடனீ னுதனீண்ட னிமிர்பாற னீட

லோராறு நேரோட லாதிலீ தியுமாம்

வாடலில்லெம் பரியோட்ட மண்டிலமே சாரி

மாதிலா னியுமாகும் பாதிடு தான்பங்

கீடுகுப் பேபாத்துப் பாகமும்பங் கிடலா

மேற்படலொட் தெவ்வலித்த னேரலுடன் படலே. 345

படர்ச்சியிவ ருதலேக லொதுக்கமில்லல் சேறல்

படர்தலியங் குதல்வழங்கல் \*போதலா மிறத்தல்

கடத்தல்விடுத் திடல்பிரிதன் மறுங்கலே தணத்தல்

கழித்தலிகந் திடனீங்க றீர்தன்மு வேழு

\* போதல் செலவிறத்தல் (பி - ம்)



நடப்பதாங் கவர்தல்வவ்வல் கொளலும்வா ருதலா  
 \*கறிதாக்கன் முண்டிதமே மழித்தல்சமைத் திடலே  
 வடித்தலின்பேர் துடக்கலே துவட்டலா முட்டன்  
 மாட்டல்பொத்த விரண்டாகுஞ் சரணமறை புகலே. 340  
 மறனிகல்சல் லிகம்பூச லார்ப்பமர்தெவ் வுடன்றல்  
 மலைப்பிரணந் தாக்கோறல் கிடைத்தன்னூட் பேற்றல்  
 செறல்முடுகல் போர்பொருத லாயோதந் தும்பை  
 தீய்த்தல்வினை முரண்கூட்ட மொய்செருகோர் கிட்டன்  
 முறுகலா கவஞ்சமமே தலைப்படன்மண் தெலே  
 முட்டல்சமர் சங்கிரா மஞ்சண்டை யிடற்பேர்  
 உறவின்மேற் சாராமை தழிஞ்சியாம் புகையை  
 யொறுத்தல்வள்ளை யாஞ்சுடல்சந் தாபந்து பிதமே. 341  
 தாவலுருத் திடல்சிறர்த்தல் †சிறந்தலுழ்த் தலுமாந்  
 துண்டலெய்த லுக்கத்தனட வுதல்கடவல் கைத்தல்  
 ஏவலுய்த்த லொட்டலூர்ந் திடல்செலுத்தல் பத்தா  
 மீடைலெட்டா றலையதர்கோள் வழிப்பறியாம் வழியின்  
 மாவெதிர்ப்பாற் றுப்படையாந் தரல்கொடுபோ யிடலாம்  
 வலியழித்த லாற்றறுத்த லேமடித்த லுழற்ற  
 லாவதுழக் ருதலாகு னெகிழ்தன்னொன்க லலைய  
 லாஞ்சியலை சலின்பேரா மென்றுநா கெலே. 348.  
 நாடகந்தாண் டவங்கண்ணுள் ‡வாணிநடி நிருத்த  
 நடகடனம் படிக்காட் டியந்துக்குத் தூங்கல்  
 ஆடலா லுதல்பெயர்த லகவனடை கடித்தல்  
 அசைவேகட் டணையாட்டுக் கூத்துமு வேழாம்

■ கனமழிதாக்கல் முண்டிதமா மாககததல சமைத் திடலே (பி - ம்)

† சிறந்தலுரைத் (பி - ம்)

‡ வாணிநட்ட (பி - ம்)

பாடி லேயம் பித்தம் வீ ரட்டானங் கடகம்  
பவுரிகர ணம்பரதம் பிரமரியே புரிய  
மோடலைப்புள் ளாளங்கூத் தினில்விகற்பாம் பழக  
ஹழத்தல்பரு மித்தல்சிர மஞ்செய்த னடையே. 349.

நடனமதிற் கொடுகொட்டி தாண்டவம்பாண்டரங்க  
நந்திகூத் தாங்கபா லமுமாமால் கூத்தே  
குடமல்லோ டல்லியமாம் பாவைசெல்லி கூத்தாம் [கால்  
குடைதுடிசேய் கூத்தாந்துற் கையின்கூத்து மரக்  
கடையமே சகிகூத்தாம் பேடுமதன் கூத்தாங்  
கருதுதுடி யேழ்மாதர் கூத்திருக்கை பழுவின  
புடையொற்ற றுணங்கையதாங் குரவைகைகோத்தாமல்  
புதுவெறியாட்டணங்குவெறி கழங்கும்வாய்த் தனவே. 350

வாயினிற்கை னீயாற்றட்ட லாவலங்கொட் இதலாம்  
வட்டித்த லொற்றறுத்தல் வட்டணைத் தலுமாம்  
ஆயகுடங் கைகொட்டிக் குவித்தல்கொம்மை செங்கை  
யதைக்குவித்துக் கொட்டலார் தாளவொத்துச் சதிடி  
ரேயதுவாங் குடத்தங்கை கூப்பிமெய்யைக் கோட்ட  
லேகபதங் குந்தித்தல் குஞ்சித்த லாகும்  
பாயுமசைத் தலின்பேரே துயல்வரலொ டசனைதல்  
பாழல்சொரியலுமாகு காற்பெயரொற் றுமையே. 351.

ஒற்றலுடுத் தலின்பேராக் கொட்டலே சாத்த  
லுடன்சதுர்த்த ல்ப்பலின்பேர் மூன்றாகும் பூசல்  
தெற்றுபுலர்த் துதல்வரித்த லிரண்டாகும் வைத்தல்  
தெறுத்தல்கெரித் தலின்பேரு மிரண்டாகு மிறுக்கல்  
தற்றுதலாக் கொள்ளைகொண்டி குறையா முரோசல்  
சார்த்துராய்ப் போதலுரிஞ் சுதலாஞ் சுவாச  
மற்றும்மல் மூச்சாமா வித்தல்கொட்டா லியின்பே  
ரலதுமிழ்த்த லுற்காரங் காறல்சத்தி யகல்வே. 352.

ஒன்பதாவது செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

## பத்தாவது

ஒருநோற் பல்பொருட் பெயர்த்தோகுதி.

### ககர வெதுகை

அகரமெழுத் தூராகு மகம்வேள்வி நாளா  
மகமிடமுண் மனம்பாவ மனைமரங்கள் விலையாஞ்  
சிகரமலை முடிசுவரி மதித்தலைவெற் பிலையாஞ்  
சிகழிகைவா சிகைமலை மயிர்முடிமூப் பெயராக்  
தகர்விலங்கி னுனுடைத லாடெனமூப் பெயராஞ்  
சகம்பூயி யாடிரண்டா நகத்தருவெற் புகிராம்  
புகர்வெள்ளி நிறமாசா மொகரமயி லெழுத்தாம் [ரே-  
பொருட்டேகன் னிகைசேற்றிற் குமிழ்வெற்பாய்ப் புத  
353

பகங்கொக்குக் கான்கோழி பகுப்புடன்பெண் குறியாம்  
பகலொளிதி வாழுகிழ்த்த கடுச்சுடர்நாட் பகுப்பா  
முகந்திசைவத் திரமாகு நுகநுகக்கோ லலமா  
முகடுவெரின் முகடுயர்வாம் பகர்தல்விற்பல் சொல்லா  
மிகம்புவியிம் மையுயிருபே ருகநுகம்பார் யுகமா  
மிகவசைச்சொ லகறலும்பே ரகியரவோ டிரும்பாம்  
ககங்கணைபுட் பொதுப்பெயரா மகிழ்வருள மகிழ்வாந்  
ககனங்கான் படைவிசும்பென் றொருமுன்றும் விகற்பே  
354

விடமுயர் விகிர்தமுமாந் தகடிலையம்மையுமா  
மிகைகுற்ற மிகன்மேடா நகைநகைதே சுவப்பாம்  
பகடுபுணை பெருமைகரி யேறொடு கிடாவாம்  
பகவனே தெய்வமுமும் மூர்த்திகளு மாரு

மகடுவயின் புறகடுநீ தெலுள்ளோ டைம்பே  
 ராவலா சிரியமயிற் குரல்குத்தென் ருருஞ்  
 சகடமுரு ஞர்க்குருவி ரோகினியோ கமுமாந்  
 தகைபெருமை யழகன்பு தடைபண்பா மகளே. 355

மகரயிற் சுருக்கொங்காஞ் சுகமின்பங் கிளியரம்  
 மகர்த்தங் கள்ளுத்தேன் மலர்த்தாறு முப்பீரீ  
 இகல்பகைபோர் வலிரிகர[ா]ஞ் சிகைகுடுமி கழுகா  
 மெஃகுருக்கு வேலாழி படைக்கலன்குர் மையுமாம்  
 புகல்குதிர்சொல் லுடல்கெதிபக் குவம்அடல்புக் கலுமாம்  
 புதைபுதையோ சனையாருந் திகைசுணங்கு திசையாஞ்  
 சிகரிவெற்பு நாரையெலி கோபுரநாற் பேராந்  
 திகிரிமலை வேயாழி வண்டில்வட்ட நிகழ்த்தே. 356

நிகழ்நிகழ்ச்சி யொளியாகு மகணிவய லுள்ளாம்  
 ஞெகிழ்சிலம் பனலனலின் பொறியறைகொன் ளியுமா  
 மிருளைசுற்றந் தோழிநட்பா மகலகற்சி விளக்கா  
 மிருத்தல்விளி வீர்தல்கொலை வீழ்த்தலழைத் தலுமாஞ்  
 சகலமுற்றுந் துண்டமுமா மகலமுரம் விரிவாஞ்  
 சருந்தமே கழுருபுள்ளின் பொதுப்புக முப்பேர்  
 சிஇமயில்நா புரங்கேதுத் தியெனநாற் பேராஞ்  
 சிகண்டிமயில் பாலையாழ்த் திறமுமாஞ் சகத்தே. 357

சருனிநிமித் திகன்புள்ளா மகன்சுதனிந் திரனாஞ்  
 சருனமே பறவைகிழங் கொடுநிமித்த மூன்றா  
 மெகினமே புளிகவரி நாயன்ன மாவா  
 மிகலனரி பகைஞ்ஞுமாந் துகள்பொடிமா சிரண்டா  
 மகலுள்பரப் பூரகல நாடெனநாற் பேரா  
 மகைத்தல்வே தனையொடித்த லறுத்தலழித் தலுமா  
 முகரிபொன்னோ ராருருஞ் சகிதோழி பொறையா  
 முகைதிரள்பூ மொட்டிமிடா மூன்றெனவா கினவே. 358

ஆகுவே முடிசஞ்சர் மரைபெலிழப் பேரா  
 மாகமார் புடலாகும் போகில்புட்பு மொட்டாம்  
 பாகுபா கன்குழம்பு பாக்குப்பால் பஞ்ப்பாம்  
 பாகலே காவல்லி யோடுபலா மரமாம்  
 வாகுதோ னழகாகும் பாகமையம் பஞ்ப்பாம்  
 வாகைமரஞ் செயம்பண்பாஞ் சேருதாழ் விதையாஞ்  
 சாகம்வண்டு தேக்காடு சிறுநீரை தானாஞ்  
 சாகராஞ்சித் துறங்காமை யாமிசைக்கோ கிலமே. 359

தோகிலம்பல் விகள்குயிலா நாகினமை சந்தான்  
 கூடையோர் செடிபுள்ளாம் பூகமுண்டங் கழுகாம்  
 போகிபாம் பிந்திரனும் போகல்கெடில் போக்காம்  
 போகமே பாம்புடலும் போகவிகற் பழமாம்  
 பூகமே குரங்குபடை புணர்ச்சிதற்கு மூவப்பாம்  
 யோகம்பா வனைகூட்ட முயர்ச்சிபுபா யமுமான்  
 தோகைமயில் மயிற்பீலி விலந்தினுண் பெண்ணாஞ்  
 சோகமய லொடுதிரளா நாகரிக மாதே. 360

நாகமலை கரிபுண்ணை குரங்குவிசும் பரவு  
 நல்லாடை காரீயஞ் சுவற்கமொன்பான் பேராஞ்  
 சேரநீர்த் திரைகரகத் திவிலைசா மரையாஞ்  
 சேகரமா மரமகுடத் தலைவோர்கூட் டமுமா  
 மீகையிண்டை கொடைபொன்றா மாகுலனோ யொலியா  
 மேகமே தனிமையொன்றாக் காகுளியார்ப் பணையாக்  
 கேகயமோர் பண்கமல மயிலசுண நாடாக்  
 கிண்டிகா: கராஞ்செழுதஞ் சுக்கோரக் கரமே. 361

அக்கென்பு சங்குமணி விடைமுரிப்பு மனவா  
 மக்கம்விழி மனவிரண்டாஞ் சொக்கழகு மயவா  
 மிக்கென்ப கரும்புசன்னாஞ் சுக்கைதா ருடுவா [ழாஞ்  
 மெக்கல்குவிந் திடல்சொரிவா மொக்குள்குமிழ் முகி

செக்கென்ப தொருநாளுஞ் செக்குமிரு.பேராஞ்  
 சிக்கஞ்சீப் புறிசிகையாந் திக்குவிழி திசையாந்  
 கொக்கென்ப பகஞ்செந்காய் பரிமூல மாவாந் [ணையே  
 குக்கில்செம்போத் தொருமருந்தென் றிருபேர்வக்க 362

வக்கிரமே மடங்கல்வட்டன் கொடுமைபொறு மையுமாம்  
 மக்கள்சிறார் மானிடரா நக்கலுண்டல் சொரிவாஞ்  
 சக்கரமே டிலைவண்டில் பெருமைவட்ட மாழி  
 தரைபிறப்புக் கடலோர்பு ளொன்பதுபே ராகும்  
 பக்கமே சிறகுநட்புத் திதியருகு காற்பேர்  
 பக்கணமூண் வீதியுமாந் தெக்கணந்தெற் குரனாஞ்  
 சக்கிரிமா லரவிறைவன் மட்பகைசெக் காணாஞ்  
 சார்ந்தநக்க னிருவாணி சிவனிருபே ராக்கே. 363

ஆக்கமலர் மகள் திருவாம் பூக்கமூர் கமுகாம்  
 அக்காரம் புடவைவெல்ல மெனவிரண்டு பேரா  
 மூக்கமே யுற்சாக முயற்சிவளி பொலிவோ  
 மள்ளத்தின் மிகுதியென வைந்துபே ராகும்  
 மேக்குமேற் றிசைமேலாம் பாக்கிடைச்சொல் பாக்காம்  
 வியந்திடுகைக் கிளையிசையு மொருதலைக்கா மமுமாஞ்  
 சேக்கைமுலை யுறங்கிடமா நோக்கழகு விழியாஞ்  
 செழுந்துக்கா ராய்வுநடங் கவிநிறையங் கமுமே. 364

ககரவேதுகை முற்றும்.

## ங்கர வெதுகை

அங்கமுட லாறங்க மெலும்புகட்டி லுறப்பாம்  
 அங்கிசட்டை நாளெரியாம் பங்கிகஞ்சா மயிராஞ்  
 சங்கம்வெற்றி சுகங்கனைக்கால் புலவர்க்கெண் சவையாஞ்  
 சங்குபடை வளைசங்காக் கங்குதினை பருந்தாம்  
 புங்கமம்புக் குதையம்பு புடவையுயர்ச் சிபுமாம் [பாம்  
 பொங்கர்மரக் கொம்பிலவாம் பொங்கல்மிகை கொதிப்  
 வங்கம்வெள்ளி யீயம்வழு துணைபுணையோர் நாடா  
 மங்குலிருள் கார்விசும்பாம் பொன்பொருமக் கணையே

35

அங்கத்தோ ளணிபாம்பு வசைச்சொல்லென் றாகு  
 மங்கணமோர் பாலமுற்றஞ் சலதாரை சேரு  
 மங்கிதமே நயங்குறிப்பாஞ் சங்கையைய மதிப்பா  
 மிங்கிவண்கா யமுமாகுஞ் சங்கரன்மால் சிவஞக்  
 திங்கள்மதி மாதமதாம் பிங்கலம்பொன் பசப்பாஞ்  
 சிங்கனமே முசகாடாக் கொங்கைகொப்பு முலையாம்  
 பங்கநற்று சொடுபழுது சேறுபின்ன நான்காம்  
 பங்குமுடம் பாதிபக்கஞ் சனியாகும் பங்கே.

368

பாங்குபக்கஞ் சகியழகாம் வாங்கல்கொள்ளல் வளைவாம்  
 பங்கயம்பார் தாமரையாஞ் சிங்கல்குன்றல் மெலிவா  
 மோங்கல்வெற்புத் தலைவன்மே டியர்வோங்கல் வேயா  
 முரைதூங்கல் சோம்பாளை துயில்நடத் தராசா  
 ஞாங்கர்வேல் பக்கமுன்பு மேலெனகான் காரு  
 நல்லாங்கல் விடநிகராக் காங்குசரங் கறுப்பாம்  
 வேங்கைபுலி பொன்கணியா மூங்கில்வேய் நாளாம்  
 வீளம்புகாக் கேயன்வீட் மென்குகனென் றசையே.

ங்கரவெதுகை முற்றும்

367

சகர வெதுகை

அசினிரிப்பா யுதம் வானாஞ் சசிசுத்தம் கனலா  
 மாசுவிரை வாசகவி கவசமற்பந் தீதாம்  
 பிசியுணவு பொய்யாகு மசுலேபுவி யுமையாம்  
 பிசினனே பொய்யனுலோ பன்கோனன் முப்பேர்  
 வசிகுடர்மை வசியம்வா னேவலும்வீ தியுமா  
 மாசுகுற்றஞ் சிறுமைமழை யழுத்தெனநாற் பேராஞ்  
 சசிமதிசற் பூர்யிந்தி ராணியென மூன்றூர்  
 தாசினா ளடிமையும்வே சையுமாம்பார் மிசையே. 368  
 மிசையுணவு மேடாகும் பசிபசப்புப் பசியாம்  
 வீசலெறிச் திடலீவா முசலுஞ்சல் சளிப்பாம்  
 அசனமுனா வேங்கையுமா நிசிபொன்மஞ்ச ளிரவா  
 மாசினி பலாவயிர மரவுரிவிண் சிறப்பா  
 முசலிபல பத்திரனு முடிம்புதா னையுமா  
 முசல்சா மொய்த்திடலாம் பாசுவேய் பசப்பாம்  
 இசையொலிசொற் புகழ்பாட்டா மசுணமயில் புள்ளா  
 மெச்சமகக் குறைசேயா மிச்சையிடி வசையே. 369  
 வசதியூர் வீடிதமான் கசிவிரக்கங் கசிவாம்  
 வாசமிருப் பிடமணம்புட் சிறகுசீ லையுமாம்  
 அசனியிடி புண்பான்வச் சிரப்படைமுப் பெயராம்  
 ஆசைதிசை யன்புபொன்னா மாசகங்காற் தம்பாம்  
 பிசிடநீ ரிறைச்சியுதா ரணம்பேப்ப மரமாம்  
 பிச்சமயிர் குடையின்பே ருச்சியுச்சி முடியாம்  
 விசையம்வெற்றி குரியமண் டலங்கிரிசற் கரையாம்  
 விச்சைவிதை கல்லியதாந் கொச்சைதக ரசடே. 370  
 அசந்தகருங் குதிரையுமு வாட்டைகெல்லு மாகும்  
 அச்சமே பயந்தகடஞ் சலியகத்தி நாற்பேர்



வசந்தமண மிந்திரன்மா ளிகைதென்றல் முப்பேர்  
 வாசிவளங் குதிரைதெற்குக் குழலோசை நாற்பேர்  
 விசம்புபொன்னு லோகமுகில் விண்ணுடனே திசையாம்  
 விசைதுரியம் பொறியாகுங் குசைநாணல் சுவலாங்  
 குசந்தனஞ்சம் பிரந்தொட்டி தசம்புமிடாக் குடமாங்  
 கோசிகமோர் மறையாடை யென்பர்தே சிகரே. 371

தேசிகன்றே சாந்திரியா சான்வணிகன் முப்பேர்  
 தேசிகம்பொன் காந்தியழ கோர்திசைச்சொல் கூத்தாங்  
 கேசரமே மகிழ்மாமும் பூந்தாது மாகுங்  
 கேசமே மயிர்கவுளாங் கேசமவேய் குரங்காங்  
 காசைகுசை யஞ்சனியாங் காசுமணி மதுவாங்  
 கச்சையே தழும்புகவ சங்கயிறு மூன்றாம்  
 பாசமுறை யன்பூசித் துளைபேய்பார் கயிரும்  
 பாசியணி நாய்வருணன் சடைச்சிபற்றுப் பாசே. 372.

பாசனமுண் கலன்பாண்டஞ் சுற்றமென மூன்றாம்  
 பச்சைமர கதம்புதன்மா லோர்செடிதோ லைம்பேர்  
 கோசமுட்டை முறைகுறிபண் டாரமதி லுறுப்பாங்  
 குணிசெச்சை யாடுவெட்சி தேய்வையுமுப் பேராங்  
 தூசுகலை புரசைது சிப்படை முப் பேராஞ்  
 சொற்றிடிம்வச் சிரங்குலிசங் கள்ளிவயி ரமுமாம்  
 பேசுநொச்சி யூர்சிந்து வாரமதி லாகும்  
 பின்வகப்பொன் வசக்களான் கன்றனல்வஞ் சியரே.

சுகர வேதுகை முற்றும்.

### ஞகர வெதுகை

வஞ்சிகொடி மரம்பாவூர் மேற்செலவு பெண்ணும்  
 வஞ்சம்வாள் கபடமுமாம் பஞ்சமிடி யைந்தாம்  
 இஞ்சிமதி லாத்திரமா கெஞ்சுமன மார்பாம்  
 எஞ்சல்குறை விழைத்தலுமாங் கஞ்சிகஞ்சி யூரங்  
 குஞ்சிகுன்றி சேய்மயிர்புட் பார்ப்பொடுநாற் பேராங்  
 குஞ்சமீ யோட்டிதொங்கல் குறளைகுன்றி படியாங்  
 கஞ்சனமே கரிக்குருவி கண்ணாடி யிரண்டாங்  
 கஞ்சனயன் கண்ணாண்ட வென்கஞ்ச னாமே. 374.

கஞ்சமரை தாளமப்பங் கஞ்சாவெண் கலமாங்  
 கஞ்சிகையே யிடுதிரைவத் திரஞ்சிவிகை யாகும்  
 அஞ்சலிவவ் வாற்றொழலாம் வஞ்சனைபொய் சூரா  
 மஞ்சனமை கறுப்பொடுதிக் காணையிலொன் றாகு  
 மஞ்சரியே பூங்கொத்து மாலைதளி ராகு  
 மஞ்சபூண் வனப்புவலி முகில்யானே முதுகாந்  
 தஞ்சல்வலி நிலேபேறு துயில்சோம்பு சாவுந்  
 தஞ்சியிருப் பதுமாறாங் கிஞ்சகவா யணங்கே. 375.

கிஞ்சகமென் பதுமுருக்கு முதலைசிவப் பாகுங்  
 கிளர்காஞ்சி மேகலையூர் மரமெதிருன் றலுமாம்  
 முஞ்சதலென் பதுசாவு மொய்த்திடலு மாகு  
 மொழிநாஞ்சி லென்பதுவே கலப்பைமதி லுறுப்பாம்  
 பஞ்சரம்வாட் கோரைபுள்ளின் கூடுசெருந் திபுமாம்  
 படுங்களுறல் பொலிவுகுன்ற லெழுச்சியென லாகுந்  
 தஞ்சமெனு மொழிபற்றுக் கோடெளிமை யாகுஞ்  
 சாற்றமஞர் துயரறிவி லோராயிவ் விடத்தே. 376.

ஞகர வெதுகை முற்றும்.

## டகர வெதுகை

இடம்வாமம் பொருளிடமாஞ் சடமுடல்பொய் யாரு  
 மிடபமரக் கொம்பெருதா முடிமகுடக் தலையாந்  
 குடமூர்தற் கரைகும்ப மால்குத்துப் பசுவாந்  
 குடினையே கடகைபுள்ளின் பொதுநதிமுப் பெயராந்  
 தடமலை விசாவஞ்சீர் சுனையடிக்கோண் பெரிதாந்  
 தடிவயல்வில் லூனுடும்பு தண்டெலக்கை மின்னாந்  
 திடநீசமும் பெலமுமாம் விடநஞ்சு தேனாஞ்  
 செடிசிறைது கான்பாவந் குணமின்மை கடனே. 377.

கடம்வழிதான் குடங்கயிறு கடனீதி முழவு  
 கரிக்கதுப்பு மதமானைத் திரளுடல்பன் னென்றும்  
 படமுடுக்கை கொடிபாம்பின் படங்கோலக் கிளியாம்  
 படர்நினைப்பு கடைதுயரம் வீரர்நாற் பேராம்  
 மடமுனியிற் பேதமையாந் குடைகவிகை குடைவாம்  
 மடலுலா மடற்பூவி னிதழ்பனையே டாகும்  
 நடலைபொய்வஞ் சுனைநுடக்கரம் வடமுழுக்கால் கயிரும்  
 நடைவழியே யொழுக்கநடை செல்வமாந் கொடியே. 378

கொடிறுபூ சங்கதுப்பாம் படிறுபொய்யே களவாந்  
 கொடிதுவசந் காக்கைவில்லாந் குடிருலமூர் நுதலா  
 மடிவயின்சோம் புடைதாழை மடங்குதல்சா வறுபேர்  
 மடைசோறுந் கடைப்பூணும் புனன்மடையு மாகுந்  
 தொடிவளைகி லொருபலமாம் படிவனோன் புருவாந்  
 துடியேலந் காலநுட்பம் பறைமுப்பே ராகும்  
 வெடிபுனையே யிடிவெடித்தல் வெளிபயமைம் பேராம்  
 விடர்கமார்கான் முளியிருப்புத் தூர்த்தர்மலை விடவே. 379

விடைவிடலே நெதிர்மொழியாந் கிடைகிடப்புக் குழு  
 [வாம்  
 விடந்தமேர் கொடிகொடுங்கை படங்குகொடி வானி

கடைமுடிவங் காடியிடம் வாயில்கடை தலுமாங்  
 கழிகைதுண்ட நாளிகையோர் குலங்கதலிற் றுழாம்  
 படைகலனை யாபுதங்கண் படைசேனை யலமாம்  
 படுவிகுளங் கள்விற்பாள் கொடிபிதிர்வார்த் தையுமாம்  
 அடையிலேசும் மாடடித்தல் கணம்வழியப் பழுமாம்  
 அடர்நெருக்கம் போர்தகடாந் துடர்மாலை துடர்பே. 380

துடைவகொலை புழுவின்பே ரடல்கொலைபோர் வலியாந்  
 தொடுமருதந் தோட்டமுமாந் குடுமிபுச்சி மலையாந்  
 கடகமதில் வளைசேனை கரித்திரள்வட் டமுமாந்  
 கடுவிடமுட் கசப்பரீ தகியுநாற் பேராம்  
 படிபகைபார் நிகர்குணஞ்சோ பாணமங்க வடியும்  
 பாரமும்வா யிற்படியும் படிவுநா ழியுமாஞ்  
 சடிவமே சடைகுதிரை செறிவுநெருக் கமுமாஞ்  
 சடைவேணிவேராகுந் தொடைதார்நான் வடமே. 381..

வடகமுல்லா சந்தோலாம் விடலைமன்ன னுடைவாம்  
 வடிச்செம்பு தழும்புவண்டா முடுக்கைதுடி யிடையாஞ்  
 சுழிகைபுச்சி முடியணியாம் வடுகிசையாழ்த் திறமாஞ்  
 சுடரொளிமுக் கதிராகும் பிடிசுமையம் வளையாம்  
 படலிகையோர் மணிவட்டம் பீர்க்குப்பூந் தட்டாம்  
 படலைபரி மணிமாலை படர்வொருகட் பறையாந்  
 கடிவடிவு விரைவையங் கூர்மைபேய் விளக்கங்  
 காலமணம் பயங்காப்புப் புதுமைநீந் கிடலே. 382.

இடைநிறையே நடுமருங்கு விடமுநாற் பேரா [யூராம்  
 மிடக்கர்மறைச் சொற்குடமாம் படப்பைகொல்லை  
 படுதலொலி சொலல்பூத்த லின்மையுண்டா தலுமாம்  
 படுமரத்தின் குலைகள்ளு நீர்நிலைநன் மையின் பேர்

அடிமுதல்கால் செண்டுவெளி யடிமைதவிப் பதமா  
 மடுப்பொருகா ளடுத்தலச்ச மடுப்பொருகாற் பேராம்  
 வடவைபிடி யெருமைதீத் திரன்பரிப்பெட் டையுமா  
 மடங்கலுக மிமனிடிதீச் சிங்கனோய்ப் பாடே. 383.

பாடிபக்கம் படுதலொலி பெருமைவாய் பாடாம்  
 பாடிபா சறையூரா காடிகன்னல் கரம்பா  
 மாடிபுடை செல்வப்பே ராடுவெற்றி தகரா  
 மாடமனை யுழுத்தின்பேர் வாடைதெருக் காற்றூங்  
 கோடிகமே பூத்தட்டுஞ் சீலையுமா மிருபேர்  
 குடம்பைமுட்டை கூடாகு முடன்றல்சினம்போராஞ்  
 சேடுசன்மை பெருமையே யழகுதிரட் சியுமாஞ்  
 சேடனோர் குலமனந்தன் பாங்கனுங்கு டியவே. 384.

கூடமனை மலையுச்சி கவசெம்மட் டியுமாங்  
 கோடுவளை வயிர்குவடு கரைமருப்புக் கொப்பாம்  
 ஓடைநீர் நிலைக்கிடங்கோர் மரம்பட்டங் கொடியாம்  
 உடுவிண்மீன் கிடங்குமரக் கலவிசியம் பீர்க்கா  
 மீடுவமை குழைவுவலி பெருமைநாற் பேராம்  
 இடங்கர்குடர் தூர்த்தர்சிறு வழிமுதலை காற்பேர்  
 பீடிகையா சனபீட மாவணத்தட் டாகும்  
 பெட்டலிச்சை செறலுமா கட்டகடங் கேடே. 385.

கேடகமே யூர்பலகை பரிசைமுன் றாகுங்  
 கிடுகுதேர் மரச்சற்றுங் கேடகஞ்சட் டமுமாம்  
 கோடைகாந் துகங்குதிரை மேல்காற்று மாகுங்;  
 கோடரம்வா னரஞ்சோலை குதிரைமரக் கொம்பர்  
 மோடுமே இதரமதாஞ் சேடியூர் சகியா  
 முடங்கல்வேய் முடங்குதனோய் தாழைநாற் பேராம்  
 ஆடியுத்தி ராடமா தங்கண்ணு டியுமாம்  
 ஆடல்கூடுதல்வென்றி கூத்தெனுஞ்சா டிரையே. 386.

சாடிகோ ஞ்ரைதாழி சீலையுமுப் பேராஞ்

சட்டிபக்கம் விசனையுமான் கட்டிவெல்லஞ் சுகமாம்

கோடிபுதி தென்கலைப்பே ராடகம்பொன் றுவரை

கோடகமே முடியுறுப்புக் குதிரைபுது மையுமாம்

பாடலம்பா திரிதூரஞ் சிவப்புமுப்பே ராகும்

பட்டுகைர் சீலையின்பேர் வெட்சிபுதல் புறமான்

தோடுபனை மடல்கூட்ட மலரிதழ்கா தணியான்

தோட்டிகத வோடுகரித் துறோட்டியுங்கட் டினரே. 387

கட்டளையே ளிறையறித லுரையறித லொப்பான்

கடவுள்முனி தெய்வமொடு நன்மையென மூன்றாக்

தொட்டலே தொடுதல்தோண் மிதல்கைதீண் டலுமாஞ்

சுட்டல்குறி சுடுதலின்பேர் மட்டளவு கள்ளாம்

கட்டலே கடுதலொடு கட்டியற்றுக் தொழிலாம்

நாட்டம்விழி பண்வானா மோட்டமிதழ் தோல்வாக்

தட்டைகிளி கடிகோல்வேய் தினைத்தான்முண் டமுமாஞ்

சட்டமே பலகைபள்ளி கிடுகெனவிட் டனரே. 388.

இட்டிகைசெய் திடலாணி யிட்டிருந்த மகமாம்

இடியுறுதிச் சொல்லிடுகென் மாலிடித்த னாற்பேர்

குட்டகோய் குளங்குறிதாம் பெட்பாசை பெரிதாங்

குட்டன்மகன் மறிபிணியாக் குட்டிமகன் பறழாம்

பட்டிகையே கச்சிரதம் பணைதெப்ப காற்பேர்

பட்டமே பதவிவழி சலரிசேக் கையின்பேர்

கொட்டமத மொருமருந்தாஞ் செட்டிசெட்டி குகனாங்

கோட்டங்கோண் படப்பை கொட்டில் கோயில்சும்மை

[தட்டே. 389

தட்டசடு கேடகந்தேர் கடுத்தட்டுத் தடையாக்

தட்டல்தடை கிட்டலுமாம் பட்டிருக்க லூராம்

முட்டெனுஞ்சொ லிடைபூறு சந்தெல்லா மாரு  
 முடலைவலி பெருமைதிரட் சியுமெனப்பேர் மூன்றூச்  
 கட்டலே தடைகளைதல் பந்தித்தல் களவாக்  
 கடுத்தலெனுஞ் சொல்லைய மொப்புவே கருமாம்  
 புட்கரம்வான் பாண்டமுகம் வாங்குருகம் புயநீர்  
 புழைக்கைநுனி நிறைவுதீர்த் தம்பருந்தாய் காட்டே.  
 காட்டியங்குத் தெண்ணமுமா ஞாட்பமர்பா ரமுமா  
 கல்லபுட்டம் புடவையே நிறைவுகாக் கையுமாம்  
 கோட்டியுமை யவள்பிரமை சுவைமுப்பே ராகும்  
 கூறுதிட்டை திண்ணையுரல் மேட்டின்பே ராகும்  
 வேட்டுவெனென் பதுமகநாட் புழுவேடன் மூன்றும்  
 வியன்வட்டங் கலையூர்கோள் பரிசைவட்டங் தாழ்வாம்  
 பாட்டிதாய் தந்தையைன் றுள்விலங்கிற் பெண்ணும்  
 பருங்கிட்டி யோரீற்றாத் தாளமா மணியே. 391.  
 ஓகரவெதுகை ழுற்றும்.

### ணகர வெதுகை

மணம்வெறிவேட் டிடல்புணர்வாம் பணமகிபொன்பையா  
 மணியழகு கண்டைகவ மணிகருமை நன்றும்  
 கணமுடுகோய் துடிதிரட்சி பேய்வலையங் கணமாங்  
 கணியளவு வேங்கையதாம் புணர்விசைதல் சேர்வாம்  
 குணமியல்பு கயிறுபண்பு கும்பம்வினா ணைம்பேர்  
 குணில்கடிப்புக் குறுந்தடியாங் திணையொழுக்க நிலமாம்  
 உணர்வறிவு தெளிவூட லொழித்தலென மூன்றா  
 மோணகதி மாயோனா ளாமெனுந்தா ரணியே. 392.  
 அணியழகு நிரைசெய்யுட் கலனணவல் படையாம்  
 அணையேசெய் கரைமெத்தை யடுதல்வாத் தியமாம்

பணிகருவி யரவுதொழில் பூண்வார்த்தை பணிவாம்  
 பணைவயல்வேய் பரிப்பந்தி பருத்தல்மரக் கொம்பாந்  
 துணிகழிகை சோதியா நுணவைசக்கை மாவாந்  
 துணையிரட்சை யிரண்டாகுந் கணைதிரட்சி யம்பாம்  
 'மகம்புள் மயிலாகும் பணவைபரண் பேயாம்  
 பட்ட 'காடர்பு விலங்கின்பெண் விருப்பமா மணங்கே.  
 அணங்குமே 'பழகாசை துயர்கொலைபெண் ணணங்காம்  
 ஆணமன்பு குழம்பாகு நாணிலச்சை கயிறுந்  
 துணங்கறவே யிருள்விழுவாந் துணங்கைநாள் கூத்தாந்  
 துணியம்புக் கூடனவாம் வாணமறை யம்பாந்  
 குணங்கர்குயி லுவரிழிருந் தோற்கருவி யோர்பேர்  
 கோணலே கோண்விளைவு மாறுபா டாகும்  
 வணங்கல்பணி வளைந்திடலாந் குணங்குபேய் குணக்காம்  
 வாணிபா ரதிகூத்து வார்த்தையம்பாந் காணே. 394  
 காணரிதி செக்கொருகண் ணோர்பரியூண் கொள்ளாந்  
 காணியெண்ணோ டாட்சியதாந் கோணிபன்றி முடனாம்  
 பாணமம்பு குறிஞ்சிபட்டாம் வேணிசடை விசம்பாம்  
 பாணிகைபற் றோசைகீர் நகர்கான்போ தியமாம்  
 ஆணைமுறை மெய்யேவல் வெற்றிருள் தடைப்பேர்  
 ஆணிதான் வயிரமழ கெழுத்தாணி திறனாம்  
 ஏணியெல்லே யுலகிறைவை மான்பழுவே ணியுமாம்  
 யாணர்நலம் புதிதழகு தச்சரண்ட ராமே. 395.

அண்டரே பகைவார்வா னோரிகடையர் முப்பேர்  
 அண்டம்வெளி முட்டையாஞ் சுண்டனெலி காளாம  
 புண்டரமே நுதற்குறியுங் கழுகுமிரு பேராம்  
 புண்டரீ கம்புலிதிக் \*காணைகஞ்சம் வண்டாம்  
 பிண்டமுடல் பெலிபிச்சை யுரைபிரம மதையாம்  
 பேணல்பே னுதல்குறிப்பாஞ் சேணீள முயர்வாந்

\* பிரதி காணைகுஞ்சம்.



குண்டலிபாம் பிசங்காகுங் கண்டல்கைதை முள்ளாக்

கொண்களு யகன்சேர னென்பதகண் டனரே. 396.

கண்டகவ கண்டம்வயல் கழுத்தாணி கழிகை

கவசமிடு திரைவெல்லங் கரிக்கயிறு துனபாக்

குண்டலம்வான் குழையாகுங் கொண்டல்முகில் காற்றாக்

கொண்டைமுடி யோர்கனியாக் குண்டைசட்டி யேருங்  
துண்டமுக நாசுதுணி சாரைப்பாம் பாகுங்

தொண்டைமிட ருணையின்கை கோவையொரு நாடா  
முண்டகமத் தகந்தாழை முளரிமது முள்ளி

முள்ளுடைய மூலமறு பேரெனவிண் டனரே. 397.

விண்மலை வேய்காற்று மேகமா லைத்தாம்

விண்முகில்வான் சுவற்கமாத் கண்ணிடம்வேய் விழியாம்  
வண்ணுவளை யளிபூச மம்புபுரி வெண்மை

மாசவலம் புரிமகளி ராடலொன்பான் பேராங்

தண்டமெறுழ் கரிவழிதண் டனைபார நான்காங்

தண்டியாழ் தடிபடை குழாயோந்தி யைத்தாம்

அண்டசநண் டிடும்பரவு க[ர]ரவோத்தி தவளை

யானைமீ னுமைபரி பல்லிபுட்பே ருண்டே. 398.

உண்டைதிரள் பிச்சைபடை யுறுப்பாகு முப்பேர்

ஒண்மையறி வொழுங்கழகு மிகுதிநன்மை யைம்பேர்

சுண்டைமதுச் சுண்டையாக் கண்டகமுள் வாளாக்

தொண்டொன்பான் பழமைசுக்குத் தொழும்புநுழை

மண்டலிமண் ணைய்பாம்பு பூனையிறை காற்பேர் [வழியா

மண்டலந்தட் றீர்கோள்மண் டலங்குதிரை நாடாஞ்

சுண்டனலி கால்வெய்யோன் பிண்டிதரு மாவாக்

தண்ணமழு வொருபறையாம் பண்ணமரு மொழியே

பண்ணிசைமாக் கலனையாம் அண்ணல்பெரி திறையாம்

பண்ணைவயல் நீர்த்தாழ்வு மருதஞ்சேக் கையுமாம்

மண்ணனுவிவாப் பனைமுழுவின் மாற்சனைமண் னுன்காம்  
வண்மைகொடை வாய்மைவளம் வலிபுகழைப் பேராந்  
திண்ணரிசம் வலியாடா மெண்ணமிசை யுழைவாஞ்

செண்டிசெண்டு பரிவழியாந் தண்டகங்கான் வருப்பாம்  
எண்ணிலக்க மெள்ளெளிமை கணிதநினை வெழலாம  
சுண்டேயிவ் விடஞ்சுதி யென்பராண் டவரே. (406) 406

ஆண்டவிடம் வருடமாம் பாண்டுலெண்மை நோயாம்  
அருந்தாணுச் சிவன்மலை தூணிலேதறியைம் பேராக்  
காண்டநீர் வனங்கலசந் திரைமுடிவாம் புடையாந்  
காண்டகம்பொற் பணிச்செப்புக் கமண்டலமு மாகும்  
பாண்டிவே றூர்திவட்டஞ் சுடர்த்தான்கட் டிலுமாம்  
பதர்வண்ணஞ் சந்தநிறஞ் பண்புமுன் றாகு  
மாண்டல்மாட் சிமையிறப்புப் போனதுமுன் றாகும்  
வணரழகு வளைவாகு ம்ணையிரண்டொப் பதுவே. 401

தகர வெதுகை முற்றும்.

### தகர வெதுகை

அதமிறங்கல் கீழுலகா மதமதர்ப்புக் கடமாம்

அதிர்ப்போசை கடுக்கமா மொதுக்கநடை மறைப்பாம்  
மதலைபிள்ளை கொன்றைமரக் கலங்கொடுங்கை தூணு  
மதவுபுத்தல் வனப்புவலி புடன்மிருதி யைந்தாஞ்  
சிதலைபிணி கறையாணங் கதவங்காப் படைப்பாஞ்  
சிதஞான முடுவெழுப்பாம் புதவுபுல்லுக் கதவாம்  
முதலைகராச் செங்கிளையாந் கதழ்வுசினஞ் சிறப்பா  
முதலாதி பொருளிறைவ னரசன்பே ரிதுவே. 402.

இதழுதடி மலரேடாம் அதர்வழியாட் டதராம்

ததுவினா வோரிறையாஞ் சிதடன்மடன் குருடாந்

கதலிகொடி காற்றாடி வாழைதே ருஞ்சு

கதுப்போதி கவுளாகும் விதப்புமிசை கடுக்காம்  
பதலைவரை தாழியொரு கட்பறை மிடாவாம்

பதமழகூண வரிசைசொற்பேர் தாழ்ச்சிவழி காலாந்  
திதிபொருள்பக் கங்காப்பா மதன்வாப்பு வேளாஞ்

சிதருறிவண் டொடுதிவலை துணிதுகளாஞ்சதமே 403.

சதமிறகெண் ணிலைதிரமாம் லெதிர்செவிடன் வேயாஞ்

சதியுமைகற் பாட்டிரோ கணிதாளங் \*கொலையாம்  
மிதவைதெப்பஞ் சோரூஞ்சு கதிவிறைவு கெதியாம்

விதிவினைபண பயனாகும் பதியரணார் தவனாம்  
மதியசைசொல் விதுமாதம் புத்திமதிப் பாகும்

மதுக[டு]மட்டி யிருப்பைதரா மதுரம்வண்டு மகிழாம்  
பிதிர்கொடிது உத்ப்திராந் கதைகதைதண் டிரையாம்  
பித்திகையே சுவர்முல்லை கருமுசையா தலுமே, 404.

ஆதனுயிர் பேஸ்தயுமா மேதமிடர் மறுவாம்

ஆதிமுத னேரோடல் மண்மால் சனுமாம்  
பூதமைம்பூ தங்குறளா லீறப்புயிர்காட் சசியாம்

போதகமே †புணையிளமை யானையின்கன் றறிவாஞ்  
ஆதன்முனி சாரதியாம் பூதியமபா ருடலாஞ்

ஆதமா வண்டிரதந் தோற்றல்பா ரதமாந்  
காதல்கொலை யாசையாஞ் சேதுகரை சிவப்பாந்  
\* திரொனியம் ப்ரவிகருங் காலிகுர லோதே. 405.

ஓதிமம்வெற் பன்னமா மோதையொலி மதிலாம்.

ஓதியி ரோந்திமலை பூனையறி வைந்தாஞ்  
சாதிசுலஞ் சண்பகமோர் தருபபிரமபு கள்ளாஞ்  
சாதகம்புட் பயிற்சிமுறி செனனம்பூ தமுமாஞ்

சோதியுடு விளக்கிரவி சுடர்சோதி சிலனாஞ்

சுதையமுதான் மகன்சண்ணச் சாந்துசெல்வமைந்தாம்  
பூதிசெல்வ நீறறிவு சேறுதுகள் கரகாம்

புதைகணைக்கட் டிடல்புதுமை நீறைபுதைத்தல் மாதே. 406

மாதவமே யிளவேனில் மதுத்தவமூன் ருரு

மதுமயக்க நறவுதேன் வசந்தமச ரனுமாஞ்

சூதகமா சூசமின்னா பூப்புச்சூ திடமான்

தூதுமணற் சந்துரையா மாதிடைச்சொல் பெண்ணும்  
பீதகம்பொன் னிருவேலி சாந்துபொன்மை நான்காம்

பீதமெலி பசலைபன்றி பொன்காந்தச் சமுமாஞ்

சேதகஞ்சே றணைசிலப்பா மேதியம்பு வாளாஞ்

சீதைபடைச் சால்சொடுப்பை திருவாங்கோ தையரே. 407

கோதைகுழற் காற்றொழுங்கு மாலைகைத்தோற் கட்டே

குடகன்மட வாளுடம்பு வின்னொணை பதுமாம்

மேதைபுத னீறைச்சிதோ லறிவுகளனோ டைந்தாம்

வேதிதிண்ணை பலகைவிர வுதல்கேட்டை நாளாம்

பேதையறி யான்குருட னோர்பருவம் பெண்ணும்

பேதியவி டதங்கன்னு மாறுபா டாகும்

பாதைவழி தோணியாங் கேதுசிகி கொடியாம்

பாதிரியே குதிரைபா டலமெனுமூ துரையே. 408.

மூதுரையா திரைகதையாந் தாதிகி நாளாம்

முத்தமே பிரியமிதழ் முத்துகை ரியுமாம்

மாதிரந்திக் காகாய மலையாணை நிலமாம்

மாதர்வனப் பொடுகாதல் மகளிரிடைச் சொல்லாம்

வீதிதெரு வோடலாம் வீதல்கொடை சாவாம்

வித்தமே பொன்னறிவு பழித்தலென மூன்றாந்

தாதுமலர்த் தாதுடற்றா தைம்பூதஞ் சத்த

தாதுதுகள் காவிக்கல் லாறெனுமிப் போதே. 409.

போதுபோ தவராகுஞ் சாதரிசம் குறளாம்

புத்தன்மால் பவுத்தன்சார் தகன்புதிய னுன்காஞ்  
சேநீர் குளிர்முனிலாக் கீதமிசை வண்டாம்

சேத்துவமை புறுப்பசைச்சொல் செம்மையையங் கருத்  
வாதைவட காற்றிடராம் வேதைமாற் றிடராம் [தாம்.

வரும்பதுக்கை மலைதூரும் பதங்கம்விட்டிற் புள்ளாம்  
ஒதமொரு கோய்கடலாம் போதமம்பி யுறிவாம்  
உத்தரமே மறுவசனம் வடதிசையத் தனையே. 410.

அத்தனப்ப னரன்குருவாம் பித்தனரன் மடனும்  
அத்தநான் வனம்பாதி யாடிபொன்னை பொருணார்  
துத்தமிசை மருந்துபால் வயிறுசெய்யாழ் கரம்பார்.

தொத்தடிமை பூங்கொத்தார் தக்தையல்வை கிளியாஞ்  
சித்தமுளர் திடனாகுங் கைத்தல்சினங் கசப்பாஞ்

சித்தறிவு செயமாகுஞ் சத்தமே தொலியாம்  
நத்தயிர ஐர்வனையாம் பத்திரமே விறல்வான்  
நலஞ்சிறகம் பிலைபடைசிங் காதனஞ்சித் திரமே. 411.

சித்திரம்பொய் கவியழகா மணக்கடவி வியப்பாஞ்  
சித்திரபா னுக்கதிரோன் கனலாண்டொன் றுகுஞ்  
சத்திரங்கைப் படைகுடைசத் திரங்கருவி மகமாஞ்

சத்தியுமை பெலந்துவசம் வேல்குடைகா றலுமாம்  
அத்திரியொட் டகம்பரிவே சரிமரம்வெற் பம்பாம்  
அத்திகட் லதவெலும்பு கோறல்கரி யைந்தாம்  
பத்திரிபுட் காளிபரி யிலைவான மயபாம்

பத்திருறை யன்பொழுக்கம் வழிபாடுத் தமமே. 412.

உத்தமகன் கழுகாகு யித்திரனட் பினன்போர்

உத்திதிரு வுறுப்புகம் படப்பொறிதே மலுமாம்  
அத்தரைநூண் சிவப்பசைச்சொல்லிசைப்படுத்த லைந்தாம்  
அத்தினிபெண் பிடியிரண்டாஞ் சுத்திசுசி சங்காம்

பொத்தகஞ்சித் திரப்புடவை பண்டார மேடாம்  
 புத்தேன்தெய் வதம்புதிதாம் பைத்தல்சினம் பசப்பாம்  
 சுத்திகைதார் சம்மட்டி சுடர்த்தண்டு மூன்றஞ்  
 குழறிதம்ப மல்குல்மலைச் சார்பாஞ்சத் தியமே. 413.

சத்தியமெய் சபதமா முத்திரநாட் பாவாந்  
 வைத்தல்செறி குற்றலாந் துத்திபொறி சுணங்காம்  
 கத்திகைதார் கொடிமரமாம் பத்தொழுக்கந் தசமாம்  
 கத்தனிறை சிவனாகுந் கத்திகல்மெய்ப் பொருத்தாந்  
 குத்தியே மண்ணடக்க மாசாளு மாகும்  
 கூருத்தி யுடைமைதா தகிகுடிமுப் பேராம்  
 வத்திரமே முகங்கலையா மத்தகங்கந் குளமாம்  
 வாதுவர்தேர்ப் பாகர்பரி†வடிப்போர்கோத்திரமே 414.

கோத்திரமண் குலமலையாந் தீர்த்தம்விழா நீரான்  
 கூத்தனட னுயிராகு மோத்துநான் மறையாம்  
 தேத்திரககண் பட்டாடை பாத்திசெய்யிற் பகுப்பாம்  
 நீத்தம்வெள்ளந் தணப்பாகு மூழ்த்தல்செவ்வி நினைப்  
 குத்திரநூற் பாநூலாம் பாத்தடிசில் பகுப்பாஞ் [பாஞ்  
 சோத்தியகொய் சோர்வாகுஞ் சித்தைமட னிழிவாந்  
 காத்திரமெய் கனங்கோபந் கீரிகரி யடியாந்  
 காய்த்தல்சினத் திடல்மரங்காய்த் திடற்பேர்தந்  
 [திடுமே. 415.

தகரலெதுகை முற்றும்.

## நகர வெதுகை

தந்தகை கொம்பாகு நந்திசிவ னேரூஞ்

சந்துமுட்டுத் துதுசந்தா நந்துதத்தை சங்காம்  
இந்தனமே யிசைவிறகா மைந்தனுரன் மகவாம்  
எந்தைபிதாச் சிவனாகும் வந்திகற்றோர் மலடாம்  
கந்தமணங் கிழங்குபொறி கழுத்தடிவெற் பவையாங்  
கந்துகமே பரிபந்தா மந்தகன்கால் குருடாம்  
அந்தரம்விண் முடிவுநடுப் பேதமிட மைந்தாம்  
அந்திசந்தி மாலையா ழிரவாஞ்சிந் தனையே. 416.

சிந்துமுச்சீர் கதிகடனீர் குறள்தேசஞ் சிதராஞ்  
சிந்தரம்பொட் டானேபுளி செங்குடைசெம் மையுமாம்  
பந்துகட்டு நீர்த்துருத்தி கந்துகமுப் பேராம்  
பந்தமே கிளைகட்டா மந்தன்மந்தன் சனியாஞ்  
சந்தநிற மழுகுவி குலமிசைகாந் தாறூஞ்  
சந்தானந் தருமகவா நந்தல்கெடல் வாழ்வாம்  
விந்தமொரு மலைகமல மெண்ணூர்நாம் பேராம்  
விந்துவிதை சோதிதுளியெழுத்துடன்மந் திரமே. 417.

மந்திரங்கள் கோயில்மனை பரித்திரன்மே லளப்பாம்  
மந்தாரஞ் செம்மரமோர் தருநோய்கார் நிழலாங்  
கந்திருவம் பண்பரியாந் தந்திழைசாத் திரமாம்  
கந்தரமே கழுத்துமுகில் மலைமுழைமும் பேராம்  
சந்தியிசை வந்திவேய் சதுக்கமொழி யுறுப்பாந்  
தந்திகரி முயற்சையாழ் கரம்புகண பதியாம்  
அந்திலாங் கசையிடமாந் கந்துதூண் முட்டாம்  
அந்தணர்பார்ப் பாரறிவோ ராகுமேந் திழையே. 418.  
எந்தல்கோன் பெருமைமே டிலகுவநாற் பேராம்  
எந்திரந்தேர் திரிகைமதி லுறுப்பொடுசக் கரமாம்

காந்தல்காய் வொளிராகுங் காந்தியழ கொளியாங்  
காந்தமழ கொளியூசிக் காந்தமொரு கதையாம்  
மாந்தலிறந் திடலுணவொஞ் சாந்துசந்தங் குழம்பா  
மாந்தியாக் குளிகனுமாஞ் சாந்திபொறை சுசியாங்  
கூந்தல்மயிர் பீலியாங் காந்தன்கோன் பதியாம்  
குந்தமே குருந்துகண்ணோய் படைபரிகாந் துகமே. 419

காந்தார மிசைகாடு கொடுமையுமுப் பேராம்  
கருதுசெந்து நரகோரி சீவெனனு நான்காம்  
வேந்தாதல் மதியிரவி மகவான்கோன் பொன்னும்  
விந்வைதிரு வணியாகு மொந்தைமொந்தல் பறையா  
மாந்தானுண் ணுஞ்சூல்வொஞ் சாந்தைபார் பொறையா  
மந்திவீண்டு கதிர்சூரங்சாக் கந்தைநங்கை துணியாம்  
போந்தானே நாகரிகன் சேரன்போ னுன்பேர்  
புகலுந்தி நதிகடல்கொப் பூழுருட்செப் புகவே. 420.

நகர வெதுகை முற்றும்.

### பகர வெதுகை

செப்புமொழி செப்பிரண்டா மப்பலப்பல் பொலிவொஞ்  
செப்பநடு நிலைநெஞ்சு செவ்வைதெரு நான்காம்  
ஒப்புநிகர் கொடைப்பொருளாங் குப்பைசெற்றை மேடாம்  
உப்போரை கடலினிமை யுவரோடுப் பாகுங்  
கொப்புமரக் கொம்பணியாந் தப்பலொழிப் படிப்பாங்  
கொப்புமுந்தி கீர்க்குமிழாந் தப்பியம்பொய் யுரையாந்  
துப்பரக்கு வலுப்பகைதூய் தனுபவநெய் துகிராந்  
தொப்பிமது வங்கியெனச் சொல்லுவார்தா பரித்தே. 421  
தாபரமெய் நிலைதருவாந் தபுதல்சாக் கேடாந்  
தரியுபம் படைகவந்த மகத்தறிமுப் பேராம்



நீபநிமித் தங்கடம்புத் திரட்டாதி யாகும்

நீடுசெபஞ் செபித்திடலுந் துடையுமிரு பேராம்  
பூபனிறை யோன்குசனஞ் சரபம்விலுச் சபிப்பாம்

போற்றுதப னன்பருதி செந்தீயு மாகும்  
கோபமறம் புழுவாம்வி பூதிசெவ்வ நீரூந்

கூறபர முதுகுபிணக் கர்[ம]மென்னும் யாப்பே. 422.

யாப்பிறுக்கல் கவிகட்டா யிபங்கரிகோ டரமாம்

இயலுமபி தானம்வியாக் கியானமகம் பேராம்  
நாப்பணடுத் தேர்த்தட்டி யாழுறுப்பு மூன்றும்

நவின்றிடுசப் பணங்கைவே லிருப்புமுள்ளு மாகும்  
சீப்பெனுஞ்சொற் கதவிற்றும் சீவுறுசிக் கமுமார்

திசுழ்குபே ரன்சோமன் அளகையர்கோ னாகும்  
காப்புலனே திருநீறு கதவுகா வலுமாம்

கண்டிடுமப்பப் புலமைபரப் பாங்கமலா னனியே. 423.

பகர வெதுகை முற்றும்.

### மகர வெதுகை

கமலந்தா மரைநீராஞ் சமணடுக்கா லனுமாம்

கமலைகங்கை திருவூராத் தமமிருளி ராக[ர]ம்  
அமலமழ கழுக்கிலதா மமரர்தெவ்வர் சுரராம்

அமலையொலி சோறுமையா ஞுமலிகள்நாய் மயிலாங்  
குமரிகன்னி காளியழி யாமைகற்றா றையுமான்

குமுதமல்லி யடுப்பொலிதிக் காணெதற்பை யைந்தாஞ்  
சிமிலியுறி குடுமிவிட்டில் மூன்றுபே ராகும்

திசுழமுத முத்திபால் சுதைசோறென் றமையே. 424.

அமையமைதி மூங்கிலான் கமநிறைவு செறிவாம்

அம்மைதா யழகுவரு பிறவியுமை நான்காஞ்

சுமையமலை பொதுகையா நிமிரல்கோ நிரிவாஞ்  
 செம்மைசெவ்வை சிவப்பாரு மம்மகைநீ ரழகாஞ்  
 சமைபொறுமை\* சமையெனவா மமளியனை சினமாஞ்  
 சம்பிரவி நரிமும்மூர்த் திகளநாவல் மழவாங்  
 கமைதவறு பொறுமையாந் துயிதலரி வீர்ப்பாங்  
 கம்மயன்வான் தலைவின்கால் வெண்மைநீர்க் காமே. 425

காமரகா ளடுப்பிசையாஞ் கோமன்வள்ள லிந்தாங்  
 கம்பலஞ்சிம் புளிபோர்வை செம்படா மூன்றும்  
 ஏமமிர விற்புலப்பு நீறுபொன்காப் பிணைவா [ராந்  
 யிமைத்தலொளி யிமைத்தவாஞ் சமழ்ப்பிலச்சை துய  
 தாமமுடி நகரொளிதார் வடமிதழி சாந்தாஞ்  
 சாமமறை பசப்பிரவு விலைத்தாழ்வு சுறுப்பாம்  
 வாமமிடப் பாலழகு துடையொளிசிந் துவுமாம்  
 வாமனந்திக் காணெகுறள் தூலாம்பூ மயிலே. 426.

பூமனிறை யயன்குசனா மோமக மருந்தாம்  
 பூமானே யிலக்குயியு காயகனு மாகும்  
 காமன்வேள் கணைமகனான் பிப்பிலிநாற் பேராம்  
 காமமரு ளாசைவிந்தா மூமன்புட் குணியாந்  
 தேமிடம்வா சந்தேச மதுரந்தே னாகும்  
 சேமமின்பங் காவலா காமம்பேர் குறியாம்  
 மாமன்மா துலன்மாலாம் யாமம்நிசி தெற்காம்  
 வம்புதி திடர்மணம்வார் நிலையாமை யம்பே. 427.

அம்புகனை நீர்மேக மூங்கில்குப் மையுமாம்  
 அருட்சாமி குருவிறைவி யாழ்முதல் வியுமாம்  
 தும்புசிம்பு தோடாகு மும்பர்சுரர் மேலாந்  
 தும்பிகரி வண்டாழை வண்டுமது வாகுங்

கம்புள்சம்பங் கோழிசங்காந் தும்பைதும்பை போரான்  
 கம்புசங்கு திணைகம்பா மொய்ப்புபெலந் தோளாம்  
 உம்பல்குல மெழுச்சிவலி யானைவிலந் கைந்தாம்  
 உறுதும்ப மத்தகயிற் குடஞ்சம்பூ ரணமே. 428.

சம்பரம்புட் கலைநீரான் கும்பிகரி சேரூஞ்  
 சம்பளனகொத் தெலுமிச்சாந் தம்பந் துணை பரமான்  
 கம்பலைதுன் பெரலிகெருக்க மச்சநூற் பாவான்  
 கம்பகடுக் கந் துணை கிம்புரிபூண் முடியாம்  
 அம்பணமே மரக்காலு மாமையுமென் றிருபேர்  
 அடுநேமி வளைகடல்பார் புள்வட்ட மைந்தான்  
 கொம்புகொப்பு மருப்பாஞ்சம் பகந்தகரா ணியுமான்  
 கொம்மைமுலை யழகிளமை கொட்டல்வட்ட மாமே 429

ஆம்பல்வேய் கள்ளல்லி யிபமொலிவந் கியமாம்  
 ஆம்பிரமாப் புளிபுளிப்பாஞ் சாம்புபறை பொன்னாங்  
 காம்புவேய் மலர்த்தாள்கும் புதல்பட்டென் றாகும்  
 கடியசம்ப மோர்கோழி வச்சிரங்காழ்த தலுமாம்  
 பாம்புவரப் பரவொலிநீ ரடைப்பொழுங்கைம் பேராம்  
 பருந்தாம்பு மடைமணிபூண் கயிறுநான் காகுஞ்  
 சாம்பல்பழம் பூக்குவிவா மாம்பியொலி காளாண்  
 றுணைம் பரந்துச விண்கடலென் றயிரே. 430.

மகர வெதுகை முற்றும்.

யகர வெதுகை.

அயமிரும்பு கடம்பரிநீ ராடிவையைம் பேராம்  
 அயனம்வழி யிறப்புச்சோ றுண்டினிற்பா தியுமாம்  
 மயல்செற்றை மால்பேயாம் வயலேசெய் வெளியாம்  
 மயிலை மீ னிருவாசசி கடைராசி முப்பேர்

கயமடுக்கீழ் பெருமைதேய் வாணையா முழுமான்  
 கயினியத்தங் கைம்மையாம் வயநீர்புள் வலியாம்  
 பயமுத நீரச்சம் பால்பயன்பே ரைந்தாம்  
 பயிரொலிபைக் கூழ்பறவைக் குரல்பயிறற் பெயரே.  
 பெயர்பெருமை நாமமிசை பெயர்ச்சியுநாற் பேராம்  
 பெயலிதிதன் மழையாகுஞ் சயமடல்சற் கரையாம்  
 நியமநெறி நிகநியதி நகர்கோயி லைந்தாம்  
 நெய்கிருத நிணமாகும் பைபடம்பை பசப்பாம்  
 இயமொலிசொல் மேளமாம் வயினிடம்வீ டகடாம்  
 இயல்சாயல் நடைதமிழாம் பயன்பெறல்சொற் பொரு  
 வயவன்வலி யான்வீரன் கணவன்முன் றுகு [ளாம்  
 மயர்வுயிர்ச்சி பொருந்தாமை மயக்கமுமாக் குயிலே.  
 குயிலுரைகோ கிலமேகந் துனையொடுநாற் பேராங்  
 குயிறல்குடைக் திடல்பண்ணல் \*சொறிதல்கூவுதலாம்  
 கயில்பிடரி யணிப்பூட்டாம் வியல்பெருமை விரிவாங்  
 கையிடமொப் பனைதங்கை குணம்படைகை சிறிதாம்  
 அயிலுணவு முனைவேலா முயிராவி காற்றாம்  
 ஆயஞ்சு தியற்றல்சங்க மாதாயஞ் சுவையாஞ்  
 செயிர்சினங்குற் றமுமாகுஞ் செயலொழுக்கந் தொழிலாக்  
 தெய்கொலைதெய் வழுந்தாள முறைப்பயில்வு மாமே.  
 பயல்கிறமை பள்ளமதாம் பயம்புகொப்பந் தாழ்வாம்  
 பாயல்மெத்தை குதிப்பாகுஞ் சாயலழ கெழலாம்  
 அயிரிமணல் மீன்கறியாங் குயமுலைவாள் குழகாம்  
 அய்யன்மூத் தவன்சாத்த னப்பன்வே தியனாம்  
 வயிரமொரு மணிகுலிசஞ் சினஞ்சேகு வாளாம்  
 வயமாக்குஞ் சரம்பன்றி பரிசின்கம் புலியாம்  
 உயவைதாக் கணமுல்லை கான்யாறென் றுகு  
 உரைசெய்யல் தொழில்காவல் சேரெழுங்கா மெய்யே

மெய்யுடம்பு மெய்மையாம் பொய்சடம்பொந் தாகும்  
 வேய்துளையொற் றணிதலுமுந் கிலுகாற்பே ராகும்  
 ஐயிடைச்சொல் லழகிரும லரசுனிற்சா மியுமாம்  
 ஐயையுமை துற்கைகதை தவப்பெண்ணு சாளாம்  
 மையிருன்மை மலடாடு மேகமழக் காரும்  
 வையத்தே ரோறரோ கணிபுலியூர் தியுமாம்  
 வெய்யவன்வெய் யோனிரவி விருப்பினன்முப் பேராம்  
 வியனதிகம் பெருமையதி செயமெனமொய்த் திடுமே

மொய்செருக்கு வண்டானை திரட்சிகாற் பேராம்  
 முழுநெய்த லாம்பல்பறை திணைநெய்வு நான்காம்  
 வையயில்வைக் கோனெல்லாஞ் செய்வயலே வலுமாம்  
 மாயம்வஞ்சம் பொய்யாம்ப யோதரங்கார் முலையாஞ்  
 சையமலை யணையாம்வி யாழமகி புலியாஞ்  
 சாயனவகள் னோந்தியாந் தியனல்திந் காகும்  
 தொய்யில்சே றுழவுதுயர் மகிழ்ச்சிகாற் பேராஞ்  
 சொல்குய்வு கறிகரித்தல் புகையாஞ்சே யிழையே. 436.

சேயினமை சேண்குசன்வேள் மகன் றூராஞ் சிவப்பாம்  
 தேயமே கழிநாடாந் தூய்தூய்மை யுணவாம்  
 ஆய்தலே கொய்தல்துணுக் கத்தேர்ச்சி மூன்றாம்  
 ஐயமனு மானம்வழுச் சங்கைபிச்சை யோடாம்  
 காயமுட லைநாயங் கறிகரித்தல் விண்ணும்  
 காணும்வாய் குழலிடமெய் வாய்வாய்த்த லைம்பேர்  
 நேயமே நெய்யெண்ணெ யன்புமுன் றாகும்  
 நிகர்மாயன் மால்கறுப்ப னொழிப்பான்பெண ணரசே.

யகர வேதுகை முற்றும்.

## ரகர வெதுகை

அரசுமன்ன னெருமரமா மரபுதொன்மை முறையாம்  
 அரசனிறை சிகண்டிகனாஞ் சுருதியொலி மறையாஞ்  
 சிரசுதலை மேம்பாடாங் கரிவ்பிழைகாழ்த் தலுமாஞ்  
 சிரகம்வட்டில் கமண்டலமுக் ிதலைத்திரா ணமுமாம்  
 புரசுபலா சிளமகவாம் பிரசக்தேன் வண்டாம்  
 புரகர முடம்பாகுஞ் சிரகெடுகாட் சிரசாம்  
 இரசம்பா ரதமினிப்பா முரண்வலியே பகையாம்  
 இரலைகலை யசுபதிபுல் வாய்கொம்பாந் தரமே. (439.)

தரமுவமை தலைதரிப்பா மரமறுத்த வரமாஞ்  
 சுரல்சரலே மழைநாளாந் தூரம்வலியுச் சமுமாம்  
 பரமுடிவு கெதிகவச யானையின்பின் காலாம்  
 பரணிதுடி கலனூளாம் புரணிதோல் வயலாம்  
 இரவிமலை வெய்யோளும் வர்னயன்கோன் சிவனும்  
 இரவுநிசி யாசகமுமாம் விரவுகொடை கலப்பாம்  
 பிரமமறை மகந்தீமந் திரமாலா டிரவி  
 பிரமனரன் முனிவர்முத்தி மதியிரண்டா றுரித்தே.

உரம்வலிமார் பூக்கமருந் தெருளுன மாறும்  
 உரியளவு தோலுரித்தாஞ் சரிவளைபா தையுமாந்  
 கரம்விடங்கை குடியிறைவே சரிகிரண மைந்தாந்  
 கரகமா லாங்கடடி கமண்டலநீர்த் துளியாந்  
 குரலிசையாழ் கரம்புகதிர் கூந்தலிற கைந்தாந்  
 குரமுளைஞ்சில் பரிக்குளம்பாம் வருணநிறந் குலமாம்  
 இரதமரை ஞாணிரதஞ் சுவைபுணர்ச்சி தேராம்  
 இரதிபிடி யிரதியிச்சை பித்தனையாய்ப் பரவே. (441.)

பரவைதிருக் கூத்துத்தி பரப்பொருபெண் ணன்காம்  
 பரிசுமத்தல் வேகங்காத் திடல்வருத்த மாகும்  
 அரவமொலி பாம்புடனூ புரமிவைமுப் பேராம்  
 அரலையே கழலேவிதை மரல்கனிநாற் பேராம்  
 குரவைவா யொலிகடலாங் கிரகமனை கோனாங்  
 குருநிறைநோய் புக்கையாசான் பாரம்வியா முமுமாம்  
 சுரநெறிகான் சுரமாகு மருகல்குன்றல் சார்வாஞ்  
 சுரைபசுவின் முலைதுளைகள் னெனமுப்பேர் கருதே  
 கருவிதுளை யியங்கவசம் யாழீட்டர் துடர்ச்சி  
 கலனைதுகில் புயல்கூட்டம் படைவினைகச் சையுமாம்  
 அருவிமலைச் சாராறு தினைத்தாளு மாகும்  
 அருணன்கு ரியனருணன் புதன்சிவனாற் பேராம்  
 முருகிளமை மணமெழுச்சி வேள்விழா மதுவா  
 முரசொருநாட் பறையாகுந் தரளமுத்துத் திரள்வாங்  
 குருகுவிளை புள்ளிளமை காரைவெள்ளை மூலங்  
 கோழிமா தவியுலேமுக் கொன்பதுபே ருரையே. (443)  
 உரைமொழிதேய் தலுமாகும் கரைகரைசேர் தலுமா  
 முருவடிவு நிறம்பயமட் டையுமுருப்போ டலுமாம்  
 கரைசவரி பரிநாரை வெள்ளைநக்தி யைந்தாம்  
 நரம்புல நடாடியுமாத் குரம்பையுடல் கூடாம்  
 விரைமணந்து பஞ்சாந்தாம் வரைதல்கொள்ளல் விட்லாம்  
 விருத்தம்பா வினாவட்ட. மூப்புமலை நான்காம்  
 அரையிடைபா தியுமாகும் வரைமலைவைய் வரிப்பேர்  
 அருள்கருணை யுமையாகு மிருள்கரக மிருளே. (444)  
 இருசுபண்டி யுள்ளிரும்பு செவ்வையிரு பேராம்  
 எருவைசெம்பு கழுகிரத்தங் கோரைநா ணலுமாம்  
 அருணமா னெலுமிச்சத் தகர்சிவப்பு நான்காம்  
 அரணம்வேல் மதில்காடு கவசங்கா வலுமாம்

குருதிசெந்நீர் குசன்சிவப்பாஞ் சுருவிதல் பிடாரங்  
 குரங்குகோண் கவிவிலங்கா முருந்துவெள்ளை முருங்  
 பருதியூர் கோளிரவி நேமிவட்ட முருளாம் [தாம்  
 பரிசுமம்பு மதில்மேடை கிடங்கெனக்கோ சுரியே. (445)  
 சரஞ்சரித்தல் வடஞ்சரமூச் சம்புகா ணலுமாந்  
 தருணம்போ திளமையுமாஞ் சரணந்தாள் புகலாம்  
 அரம்பைஞர் கதலியுமா மருந்தலுணல் குறைவாம்  
 அரங்கமாற் றிடைக்குறைகூத் தாடிடமம் பலமாம்  
 நரந்தநா ரத்தையுங்கஸ்த் தூரியுமென் றாகும்  
 நார்பரிவு கயிறிரண்டாம் வேர்மரவேர் வேர்வாம்  
 விருந்தமே கிளை துளசி விலங்கின்கூட் டமுமாம்  
 வெருகலவ னோர்செடியா னொரலோசை விரைவே.  
 விருத்திதொழி லாதாயம் வளர்ச்சியடி மையுமாம்  
 வீரமலை சேவகமாம் வீரைதுயர் கடலாம்  
 கிருத்திமம்பொய் தொழில்பூதந் தோலெனநாற் பேராக்  
 கிருட்டியோ ரீற்றுவும் பன்றியுமென் றிரண்டாக்  
 துருத்திதோ லரங்கநீர்த் துருத்திதுட்டை நான்காஞ்  
 சுருங்கையே நுழைவாயில் கரந்துசெய்கற் புடையாம்  
 அருப்பமூர் மோர்மதுக்கா னோய்துற்க மழுக்காம்  
 அரத்தமே குருதிசெம்மை குவளைகடம் பரக்கே. (447)  
 அரக்குமெழு கொடுசிவப்புக் கள்ளின்விகற் பமுமாம்  
 அரற்றலொலி யழுதலுமா முருத்தல்சின முளைப்பாம்  
 இரத்தமுதி ரஞ்சிவப்பா மருத்தநிதி பருப்பாம்  
 எருந்துரலுங் கிளிஞ்சிலுமா மருங்கிடைபக் கமுமாம்  
 நிரப்புமிடி யிகல்குன்றல் சமைகோயைம் பேராம்  
 நேர்யிகுதி சமநேர்மை நிகருடன்பா டணுவாந்  
 துருக்கமே யரண்செடிகுங் குமங்கஸ்த் தூ ரியுமாஞ்  
 குரன்கூர் தீயிரவி விறலோனா யரியே. (448)



அரிகடல்காற் நிந்திரன்மால் காந்திமலை பரிபொன்  
 னுடரிசி யுவாதேரை நிறமதிதீ யடல்வா  
 னிரவுகுரங் கரவுபுகை கிளிகணேவே யரித்த  
 லிமன்கூர்மை பறைசோலை புகர்விசேசே கரிதல்  
 கருவிபுகை பன்றிசிக்கக் தேர்தகடு நேமி  
 கண்வாரிநெற் கதிர்பசுமை வண்மெதுப் பாயல்  
 பரிபுரத்தின் பரலிவைநாற் பாணெழுந் றாகும்  
 பரிவெணுஞ்சொல் லன்புதுன்ப மின்பமுமாம் புரரே.  
 பாரதிறை பார்கவச மரபுபொறை பா -ம்  
 பரிகலனை தோணிநீர்க் கரைகமுகும் பத்தாம்  
 வாமலைச் சார்கிழமை கடல்கரைபங் கன்பாம்  
 வரிகடல்வேய் நெற்பசுல யெழுத்திசைவண்டிதையாம்  
 ஆரமழை பதக்கமுத்த மாத்திசந்தக் 'சதாடையாம்  
 அருச்சுனமென் பதுவெண்மை மருதமா மிரண்டாக்  
 தாரமிசை நாமனைவி வெள்ளிகண்பண் டமுமாத்  
 தரித்திரிபார் மிடியனுமென் றுடைத்தனர்கா ரிதைபே.  
 காரிகைபெண் ணழுகுகலித் துறையொருநா லாகுங்  
 கரியவனிந் திரன்சனியன் கண்ணன்சாத் தனுமாஞ்  
 சாரிகைசங் கொடு. வை சுழல்காற்று மூன்றுஞ்  
 சாபம்வரை யாடுபுள்ளா மருதமாத் திணையாம்  
 ஆரிகை வழகாகுஞ் குரணந் தான் கிழங்காம்  
 ஆர்தலுண்டல் நிறைவாகு மாரைமதில் பாயாந்  
 தாரியமே யெருதெழுதுங் கோலியஞ். லையுமாஞ்  
 சரிகைவான் கவசம்வலம் புரியாகுபர் விழியே. (451.)  
 கூடல்குழற் சிறகாகுங் கூர்மிகல்லை கூர்ப்பாங்  
 கூர்மமா மையுமோர்பு ராணமுங்கோ பமுமாஞ்  
 சாரலே மலைப்பக்க மலையொருசார் மழையாந்  
 தாருகா ரிப்பெயரே சண்முகன்கா னியுமாம்

ஆரல்குசன் கார்த்திகைதி யாணுறுப்போர் மீனும்  
அரிதமே பசுமைதிக்காக் திருமாச்சீர் சிறப்பாம்  
மூரலன நகைபல்லாஞ் சார்பிடம்பற் றாகும்  
பூரம்புகா யலுமேநிம் பாரையுமுப் பேரே.

(452.)

பேர்பெருமை நாமமுமாம் பீர்பசுலை நீர்க்காம்  
நீருவே யச்சமுற்றேன் புருவமுமென் றிரண்டாம்  
போர்சுதைய நாளமர்நெற் சும்மையுமுப் பேராம்

புருவமுன் கிழக்குமா மீரமன்பு குளிர்வாம்  
வார்பெருமை நீர்வானங் கச்சனித மொழுங்காம்  
வாரணஞ்சங் காணைதடை க ல்லோழி பரமாஞ்  
சீர்தடினேர் திருப்பாந் தாளொத்துப் புகழாந்  
தீர்த்தனே சிவன்குருவாந் தீர்த்தம்விழா ரே.

(453.)

நீர்குணமோர் காட்புனலா மார்வமன்பு நரகா  
நிரைபத்தி பசுவாகு மிரையுண்டி யிருப்பாம  
பார்புவிபார் பாரமுமாக கீ ம்பால் கிளியாம்  
பாரிவள்ளல் கட்டில்புவி துகில்மனையாள் கனமாம்  
வருழவா னழகாகு மோரைபொய்த லில்லாம்

வரிசூளம் பிடரியுமாம் வாருணநீர் மேற்காங்  
கார்சினநீர் தகர்புயல்போ திருன்கறுப்புக் கூந்தல்  
கருங்குரங்கேர்ப் பருவமும்பத் தெனும்பேர்வைத் தாளே

தார்கொடிபூப் படைதொடைகின் கிணிக்கோவை யொ  
சாரங்கஞ் சாதகப்புள் வண்டுமான் மூன்றாஞ்[முங்காஞ்  
சூர்துயர்நோ யணங்குபயஞ் சூரனஞ்சா மையுமாஞ்  
சூரைசெடி பிரம்புமாக காரைசெடி நீரூம்

ஆரிரதத் துறுகதிரு மாத்திகூர் மையுமாம்  
அரிட்டனோய் கொடிமதுவா மருககமெஞ்ச லெருக்கா  
பாரதிகா மகள்புணையாம் பூரணிகா யிலவாம்  
பாராவா ரம்பூய கடலாகா ரியரே.

(455.)

நாரிசிலை நாணறவு பெண்பன்னு டையுமாம்  
 நாரமன்பு சைவலரீர் நாரத்தை நான்காம்  
 வாரிவழி கதவுமதில் கடல்சீபுச் செல்வம்  
 வங்கியரீர் கரிக்கடம் வெள்ளம்வர வெனலாம்  
 மூரிமுரண் சேரம்பெருமை விடைபெருமை நெரிநாம்  
 முருகெட்டை யறிவிலதாந் திரியனையான் மூன்றாந்  
 காரிவிடஞ் சனிவெகென் சாத்தன்வென்னல் முகவான்  
 கருக்குருவி கருமைகொடி யென்றனராய்ந் தோரே  
 தோரைதான் மணியின்வடம் விரைவுவே யரிசி  
 துவரைபுகைகை வரையுமலை செல்லுமென வாரும்  
 மாரிகோய் புயலாண கமன்றுதர் வடுகி  
 மழைபொழிதல் மாய்வுமது வென்றிவையெட் டாகும்  
 ஓரியோர் உள்ளன்முசு நரிமயிர்நான் நூகும் சீர்  
 உயர்பொருள ரேபாணர் கூத்தர்மன்னர் கோவான்  
 கோரைகொறுக் கையுமுதுருக் காளியுமூன் றாகும்  
 குராவேகூ கையுந்ரமு மென்பரா நயரே (457)

ஆரியர்நல லோர்கலரா மார்ப்பொலிபோர் நகையாம்  
 அரில்பணக்குத் துருசாம் பொருள்பொருட்சே யுரை  
 தாரைவழி கண்மழைபா ருடுக்கர்மை யாராந் [யாம்  
 தரண்பார் யலைகதிரா மரைகமலம் விலங்காம்  
 போர்வைமிக் கோள்கவசக் தோலினுக்கு மாகும்  
 புரைமறுகேர் துணையுயர்வாம புரிகயிறார் புரிவாம்  
 ஊர்நடத்த லாராகு மோரறித வெண்ணு  
 மோதிரா சியம்யோனி மறைவுட னிராவே. (458)

இராகமிச்சை நிறமிசையாங் கருமைந்றம் வலியாம்  
 இயற்கரட மாணைமதச் சுவடுகாக் கையின்பேர்  
 அராகமிச்சை சிவப்பொடுவெண் கமும்பே ரென்பார்  
 அறிமருமான் மருமகனும் புத்திரனு மாகும்.

பிராணனுயி ருயிர்க்காற்றா மரக்கால்குத் தளவாம்  
பெருங்கரண்ட ழீர்க்காக்கை யண்கலச்செப் பாகுங்  
கரீரமே யகத்திமிடாக் கரியின்பல் லடியாங்  
'கரிசேகு சான்றுகந்தி யிருந்தையும் பராவே. (459)

பராகமலர்த் தூளனுவாம் பரசமழுத் துதியாம்  
பகர்கரண நடங்கலவி கணித்தல்கா ரணமாம்  
துரோணமே சிலைபதக்குத் தும்பைசிம் புட் கொடியாம்  
சொற்றிடுங்க ராம்புபா ழோர்மருத் து மாகும்  
கராளமே துன்மாற்கஞ் சஞ்சமிரு பேராம்  
கடுங்குரோட் டென்பதுபன் றியுகரியு மாகுங்  
கிராணமே கிரணமூக் கொடுகிரிகித் தலுமங்  
கிளர்க்குஞ்சா ரசநாரை யினிப்பென்னுந் தலமே. (460)  
ரகர வெதுகை முற்றும்.

### லகர வெதுகை

தலமிலைபா ரங்கையுமா மெலிபூர மெலியாக்  
தலைபிடிடம்விண் சிரமுதலாக் கலகமொலி துயராம்  
வலம்வலங்கண் பெலமாகு கலகன்மை தேளாம்  
வலவன்வெற்றி யான்வலியன் றேர்ப்பாகன் மாலாம்  
புலவனா வலனறிவன் புதன்றேவ னான்காம  
புலம்பொலி துன் பிரங்கலச்சந் தனிமையுமைம்பேராம்  
உலகமிசை புவிதிசைவிண் ணுயர்ந்தோரு மாகும்  
உலவைகொப்புத் தழைமருப்புக் காற்றுமரக் குலமே.  
குலமனைரே பதிகோலில் சாதிகுட் டமுமங்  
குலையேசெய் கரையம்புக் குதைகாய்க்கொத் தாகும்  
அலவன்மதி வெருருகண்டா மலைவணிபோர் மலைவாம்  
அலர்மலர்நீர் பழிமூன்றும் வலவைவல்லோன் சூராக்

கலமிழையுண் கலந்தோணி மண்கலன்யா மெண்ணுங்  
 கலிவறுமை யொலிவாரி யுகம்வலிவீ ரமுமாம்  
 புலமறிவு பூமிவய லைம்புலன்பொன் னிடமாம்  
 புலிசாந்து புலியாகும் பலிதகரை பலமே.

462.

பலநிறைகாய் கனிசேனை யாதாய மைந்தாம்  
 பலிபூசை பிச்சைதிரு நீறுதெய்வ வுணவாம்  
 அவகொளிறெற் கதிர்சோகி யெண்மாறு நுளம்பாம்  
 அலரியழ கிரவிகுளங் கண்வரிபூச் செடியாம்  
 திலமடவி மஞ்சாடி பெள்ளுடன்முன் றாகும்  
 திலகதுதற் குறியுயர்வு மஞ்சாடி தானும்  
 புலவுதசை யொருமரமா நிலவுமதி யொளியாம்  
 புலிங்கமூர்க் குருவிதீப் பொறியெனுநூற் கலையே.

Abp

கலைமதிப்பங் குடையிரலை கல்விநூல் வயிரங்  
 காலநுட்பம் விலங்கினுண் மகரமாக் கவடாஞ்  
 சிலையொலிகல் லுருவில்லா மொலிதொனிகாற் றிடியாஞ்  
 சிலம்பொலிநூ புரங்கிரியாம் விலங்கல்வெற்பு விலக்  
 துலைநிறையுந் தூரமுமா மிலையகட யிறப்பாந் [காந்  
 தோல்பலகை கரிவனப்புத் தோல்வியதன் மொழியாம்  
 மலையன்பாண் டியன்சேரன் வள்ளல்பொருப் பணுமாம்  
 வல்[லை]வலி விரைவுதுருக் கங்கான்வல் லவளே. 464.

வல்விரைவு வலிகுதாஞ் செல்லிழகார் சிதலாம்  
 வலம்புரியோர் மரகந்தி யாவட்டம் வளையாம்  
 அல்லிரு ளிராவாகுங் கல்லொலிகல் மலையாம்  
 அவங்கலே தளிர்மலை யிரங்கலசை வொளியாம்  
 வில்லொளிமூ லஞ்சிலையா மல்லல்வலி வளமாம்  
 வேலிமதி னூர்காப்பாம் வேலயில்குர் மரமாம்  
 இல்லிடம்வீ டில்லென லிராசியில்லாந் சாவாம்  
 எல்லிகழ்ச்சி பகலிரவி யொளியெனச்சொல் லுகவே.

சொல்லுரைநெற் புகழ்குதா மில்லமனை தேரூந்  
 தொல்லைதுயர் பழமையுமாம் புல்லநிற மெருதாம்  
 மல்லடல்மா யவன்கூத்து வளமுதட்டு மல்லாம்  
 வல்லிகொடி தளைவரைவாய்ப் பாடிவள்ளி பெண்ணுங்  
 கொல்லசைகொல் லுதலையம் வருத்தமே வலுமான்  
 குல்லைவெட்சி துளவுசித்த மூலிமூன் றாகும்  
 புல்லனுடம் புணர்ச்சிபுன்மை புலிபனைபுற் குறையாம்  
 பொல்லேபொல் லாங்கு பீறுதலாம்பல பெயரே. (466.  
 பல்லமே கரடியொடு கணக்குப்பா ணமுமாம்  
 பாலியல்பு திசைபகுத்தல் வெள்ளைபக்கம் பாலாஞ்  
 சில்லிதே நுருள்வட்டங் கீரைசில்லீ டாகுஞ்  
 சில்லைசினஞ் சில்லிகைமுட் காடுபகண டையுமாம்  
 அல்லியக விதழாம்பல் காயாமுப் பெயராம்  
 அலநாஞ்சி லன்மொழியாஞ் சலனங்காற் றடியா  
 முல்லைவென்றி ந்லங்கற்புத் தளவுநாற் பெயரா  
 மூலமுதற் கிழங்கேது நாளெனச்சால் புறுமே. (461.  
 சால்புகுண மாட்சிமைபபேர் பாலமழு துதலாஞ்  
 சாலியருந் துதிகள்ளு நெற்பொதுவு மாகுங்  
 கால்வனங்காம் படிமரக்கால் மகவுதறி யூற்றங்  
 காலன்காற் றங்குரந்தே நுருளிடம்வாய்க் காலாம்  
 வால்வெளுப்பு மிகை தூய்து வாலுதிகாற் பெயராம்  
 வாலிரீர்த் துளியனத்தன் கிட்கிந்தைக் கிறையாங்  
 கோல்கணைவா ளீட்டிதுகி லிகைதுலாங் கோடு  
 கோலிரந்தை யாழ்நரம்பஞ் சனக்கோல்செங் கோலே  
 கோலம்பீர்க் கழுகுபன்றி பாக்குரீர்க் கொழுந்து  
 குவளையுட னிரந்தையிரந் தைக்கனியு மாகுஞ்  
 சாலஞ்சா லேகம்வலை சவைமதிலோர் மரமாஞ்  
 சாலையறப் புறஞ்சோலை பரிப்பந்தி மூன்றும்

ஆலம் + வடவிருக்க கஞ்சகீர் நான்காம்

ஆலசையோர் மாமாகும் மேலிடம்விண் மேற்காம்  
நீலந்தான் பனைகொடுமை யுற்பலர் னிறமாம்  
நீலியே பயலவர் நீலிமா வினியே.

463.

மாலிமதுப் பருதியுமாம் ஆலலொலி யாட்டாம்

மால்புதன்கார் மயல்காற்றிக் திரன்பெருமை யரியாஞ்  
சூலிசிவன் காளிருந் கொண்டபெண்ணு மாகுந்  
தூலமொரு காண்மிகையா தூல்பிடக தூலாக்  
காலிலிசந் பழுங்காற்று மருண்ணுமும் பெயராக்  
கலிங்கமூர்க் குருவிகலை கம்புளோர் நாடாம்  
நீலிமயில் மயிற்றேறாகை யாலவட்டன் கிரியாம்  
பிலவங்கந் தேரைஞரங் காம்புவியின் பாலே.

464.

பாலிகைவா னுதடுமுளைப் பாரிவட்ட நான்காம்

பாலேமக ணிலமரமா மேல்வைஞளம் பொழுதாம்  
கூலம்வரம் பாவணரீர்க் கரைபண்டம் பாகல்

குழல்கடியே விலங்கின்வா லுடனெண்பே ராகும்  
ஏலமயிர்ச் சாந்துதுடி யோசையுமும் பெயரா

மிலம்பகமா லிகைசருக்க நுதற்குட்டி மூன்றாம்  
வேலைகடல் கடற்கடைசெய் தொழில்பொழுது மாகும்

விலங்குகாற் றனையிருகம் விலக்காம்வேல் விழியே

வேலன்வெறி யாட்டாளன் குமரனிரு பெயராம்

வேலாவ லையம்பூமி கடலிரண்டு பெயராம்

மாலேயே யிரவந்தி யொழுங்குமா லிகையாம்

மல்லிகைநீ பிகைத்தட்டித் தீபமவ்வல் மூன்றாம்

ஆலையமூர் கரிக்கடல் கோயிலுமும் பெயராம்

அலிப்பேர்பே டனத்தனும் வலித்தல்சொல்லல் வளை

சாலகஞ்சா ளரமரும்பாஞ் சாறுமுஞ்சால் சாலாம் [வாஞ்  
சலஞ்சினம்பொய் ரீர்கடுக்க மெணும்புலவர் தூலே.

நாலோர்மந் திரிபார்ப்பார் கவிப்புலவர் மூன்றும்  
 நுவல்குலிங்க மூர்க்குருவி குதிரையிரு பெயராம்  
 லோலமேயுதிநக் காடிபுண வாகும்  
 கிளரிலாந் கலிகலப்பை தென்னைகாந் தஞமாம்  
 காலேகஞ் சாந்திலொன்றும் பசத்திராந் மாகுந்  
 கலுழிகலந் கியகீருந் கான்யாறு மாகும்  
 வாலாமை யருவருப்பு மாதர் ,ப் பாகும்  
 மலர்தல்விள்ளல் தோன்றல்விரி வாந்தால மிசையே

தால்மே பனை புயி யுண்கலநாக் காருந்  
 தலையலே மழைபெய்து விடலொடுநீர்த் துளியாம்  
 காலமே பொழுதொடுகொலை கறையுமென வி ண்டாம்  
 கலினையே மிளகுகுதி னையின்கலனை யிண்டாந்  
 சூலைகோய் பத்திரையாந் சூல்குலந் கருவாந்  
 துறுஞ்சிலீ முகம்வண்டு கணைமுலைக்கண் னாகும்  
 ஓலைகுழை யேடாந் கலாங்கொடுமை சினமாம்  
 ஒலியல்கலை கத்தொடைதோற் பெயருலா வீடுமே.

உலோகந்தா துலகமுமா முலக்கைதடி காளாம்  
 ஒல்லேசிறு வரையடுத்தல் விரைவுதொன்மை யாகும்  
 கலாபமே தோகைமயில் மணிவடஞ்சி லையுமாம்  
 கருதுமல்க லேசருங்கல் வைகுதல்நா ளாகுந்  
 சலாகைநா ாசமணி சவளம்விடு பேயாந்  
 தாழிலஞ்சி மகிழ்மரமாந் குளம்கொப்பூ ழாகும்  
 விலோதமே கடந்தலும் பதாகையுமென் றிரண்டாம்  
 வெளிறியபல் லேபலது ககையுமாம் புவிக்கே.



## வகர வெதுகை

புவனநீ ருலகமா நுவணை நுண்மை மாவாம்

பூவைபுள்ளுக் காயாவாஞ் சீவனுயிர் குருவாங்  
கவனங்கான் கலக்கம்வெம்மை பரிக்கதியுட் கருத்தாங்

கவிபுலவன் வெள்ளிவா னரங்கவிப்பு நாற்பேர்  
யவனர்சித் காரர்சோ னகர்கண்ணு ளருமாம்

இவறல் சென்ம மாயையாந் தவல்பெருமை குறைவாம்  
பவனங்காற் றவனிமனை கோயிலர வுலகாம்

பவஞ்சென்னம் பாவமாந் தவம்பொலிவு தவசே. 470.

தவிசுதனி வழிதடுக்கு மெத்தைபுல னுண்காஞ்

சவிவனப்புக் காந்திமணிக் கோவைசெவ்வி யாகும்  
நவிமலை குழலுச்சி புன்மையா ழிசையாம்

நவிரிசையாழ் குழலாரு மவிரீற லொளியாம் [ஊங்  
கவிகைபிச்சங் கொடுத்தலுமாஞ் சுவடிணையோ ரெண்

கவடுவாஞ்சம் புரசைகப்பாங் குவடசலங் கோடாஞ்  
செவிலிதல்வை வளர்த்தவளாந் தவர்தவத்தர் சிலையாஞ்

சிவங்குறுணி முத்திரலஞ் சிவனுமுடைக் குவரே. 471.

குவலையம்பார் குவலையுமாந் துவர்பவனக் துவர்ப்பாங்

குவவுதிரள் குவிதலுடன் பெருமையுமுப் பேராம்  
இவர்தலனைந் திடலேற வெழுச்சியா சையுமாம்

எவனம்வினா வினமையுமாஞ் சுவலையா சழலாங்  
கவலைதினை வழிகவலா மவதியெல்லை யிடராங்

கவசமங்கி காப்பாகு முவர்கடலோர் நிலமாந்  
துவரையா டகமுராஞ் செவிசெலிகேட் பதுமாஞ்

சுவல்பிடர்கொய் யுளைமேடு கரிச்சுவல்பே சுவரே. 472.

சுவவுசுண்டன் சுவற்கமொடு புள்ளின்முக் காகும்

துவக்குத்தோல் சங்கிலியெத் தனிப்புழன் றாகும்

நவமழையின் காலமொன்பான் கேண்மைபுது மையுமாம்  
 நவியமழுக் கோடாரி கடிவாள மாகும்  
 உவணமது பருந்தெருவை க[ரு]டனுயர்ச் சியுமாம்  
 உவளகமூ ருணிமதிலோர் பக்கமவல் கரையாம்  
 அவ்வெனல்சிற் நுணவுபள்ள நீர்நிலைமுப் பெயராம்  
 அவியமுதம் பெலியவிதல் நெய்யாம்பா வையரே. (473.)

பாவெனல்சொற் பா நுற்பாப் பரப்புப்பா வுதலாம்  
 பாவநே மகம்பவமாம் நாவுநடு நாக்காம்  
 மாவெனல்வண் டாழததல்வெறுப் பிவுளிசெல்வந் திருமா  
 மால்விலங்கு கருநீறமா மாம்பதினோர் பேராம்  
 கோவெனல்கண் பசுத்திசைநீர் கிரணம்பார் மலைகோன்  
 குலிசம்விண்ணம் புரையிரங்கல் சுவற்கமீ ரேழாந்  
 காவெனலே சோலைதுலாந் காப்புத்தோட் சமையாந்  
 கவுசிகம்பண் கூடைகூடர்க் கால்பட்டா வனவோ. (474.)

ஆவி -க்கம் பசுவியப்போ டிசையாச்சா மரமாம்  
 ஆவியுயிர் குளநாற்றம் புகைமூச்சைம் பேராம்  
 தாவருத்தம் புகைதாண்டல் வலிகொடென்ற லைந்தாம்  
 சவுரியமே களவுவீரியமிரண்டு பேராம்  
 காவிகள்ளுக் காவிக்கற் குவளைமுன் றுருங்  
 கவந்தம்பேய் தலைக்குறைதன் ணீர்முன்று பேராம்  
 நாவிதன்மஞ் சிகன் டரங் கார்த்திகைமுப் பேராம்  
 நவ்விமா னழகுதோ ணியுமாமோ வியமே. (475.)

ஒவியர்சித் திரகா ர் சிற்பநு லோமாம்  
 ஒவிரக்க மோடுநீர் தகைநீக்கங் கதவாந்  
 கூவிரந்தேர் தேர்மொட்டாந் தாவமிட றூராம்  
 கோவயபொன் சினமாகுஞ் சேவெருது பரியாம்  
 வாவெனனு மொழிதாவல் வவ்வ லு மாகும்  
 மவுலிமுடி சடைதொடையாஞ் சவலையெய்ப்பு மின்னாம்

ஆவரணங் கலனாடை சவட்டைதடை மறைவாம்  
 ஆவணநாள் வீதியுரித் தெனமொழிநீ வியந்தே. ௪௪6.  
 சீவிதுடைத் திடலாடை கொய்சகமுப் பேராம்  
 நீண்டசிலை யுமைமரவோர் கொல்லுலையோ ரியுமாம்  
 ஏவல்வியங் கோளாணை வறுமைமூன் றாகு  
 மியம்புகவை யெள்ளிளங்காய் சவார் ழிதுன் ப[மு]மாஞ்  
 சீவனியே யோர்மருந்து செவ்வாயாழ்த் திறமாஞ்  
 சேவல்புள்ளி னாண்காவல் சேறுகோ ழியுமான்  
 வேவலமென்பதுதனிமை முத்தியுமென் றாகும்  
 கிடைத்தசவு ரியன்வீரன் சனியெனுமங் வுரையே.  
 அவ்வைதா யவ்வையுமாஞ் செவ்விபொழு தழகாம்  
 அறைந்தசே வகம்வீர மாணையின்கு டமுமாம்  
 பவ்வமரக் கணுவாரி குமிழியுரா நான்காம் [வாந்  
 பகர்தெவிட்ட னிறைத்தலொலி யடைத்தல்கான் றிட  
 தவ்வைதாய் முன்பிறந்தாள் சேட்டைமூன் றாகும்  
 சவுரிமா லயன்சனியோர் கதியுநான் காகுந்  
 தெவ்வுபகை யமராகுஞ் சிவப்புநிறஞ் சினமாஞ்  
 செப்பவந்தி யூர்கினியென் றியம்புதிநீ யுவந்தே. 478.  
 உவாவெனுஞ்சொ லினையோனும் பவ்வமுந்தந் தியுமாம்  
 உவப்புமே வெகையுமா கிவப்புயர்ச்சி மேடாங்  
 கவாவெனுஞ்சொ லுயர்ச்சிதுடை மேடுதிரட் சியுமாங்  
 கவுசிகனே யித்திர னு மொருமுனியு மாசுஞ்  
 சுவாமிபொருண் முதல்வன்செவ்வேள் மூன்றுபெயராசுந்  
 துவைபிண்ணுக் குடனிறைச்சி யொலித்திடலு மாசுஞ்  
 சிவேதைதெற்கு மருந்தாஞ் சவேதம்வெண்மை வெயர்  
 செழிக்குமா வலம்வாய்கொட் இதலிழைக்கும் வளமே.  
 வகர வேதுகை முற்றும்.

\* ளாகர வெதுகை

வளம்பதவி யெழில்வளமாம் வளமைமாண் கொழுப்பாம்  
 வாளியம்பு மண்டிலமாங் காளிதுற்கை பனையாங்  
 குளகதரும்பின் கட்ஹுதல் குட்டமுழுப் பேராங்  
 குளிர்குளிர்ச்சி நண்டிகவண் கருவிமுழா மழுவாந்  
 தளம்படைபூ விதழ்சாந்தஞ் சமதலந்தா ழியுமாந்  
 தளேவிலங்கு துடர்ச்சிசிலம் பாண்மயிர் தா னைந்தாம்  
 களங்க றுப்பில் லவள் கழுத்துக் களரிடம்போர்க் களமாம்  
 களபமா னையின்கன்றுக் கலவையென்றுக் கிளத்தே.<sup>1</sup>  
 கிளர்கிரணங் கோட்டுமலர் கிளர்தல்பூந் தாதாம்  
 கிளைகிளைத்தல் மூங்கில்குற்ற மேழிசையி லோர்பேர்  
 உளர்தல்சித றுதல்தடவல் கிண்டுதலு மாகும்  
 உளேமயிர்மாக் குசைமயிராம் விளைவயல்கா டிராண்  
 களரிகள ரிடங்கருமை சுவைபோர்செய் யிடமாங் [டாம்  
 களகமே பெருசசாளி கல்விகு ரிடமாம்  
 முளரிதீக் கான்விறகு சிறுமைதா மரையாம்  
 முளையாணி வேய்முளைத்தல் சே யெனவும்<sup>2</sup> விளம்பே.  
 விளர்கொழுப்பு வெளுப்புரித்தாம் விளவுகமர் மடமாம்  
 விளரியாழ் யாழ்நரம்பு வேட்கையிள மையுயாம்  
 அளவையெல்லே நாளாகு மளறுபங்க நரகாம்  
 அளிகொடை தேன் பரிவுவண்டாந் தளிகோயில் துளி  
 இளமையிள மையின்பருவந் தண்மைகா மமுமாம் [யாம்  
 இளைகாவற் காடிளமை புயல்வேலி நான்காங்  
 களிற்றுதந் தி யத்தநா ளாண்விலங்கு மீனாங்  
 களிகுழம்பு மதுக்களிப்பாய்க் காணலவெளிப் படுமே.

\* இவ்வெதுகை முகா வெதுகையின் பின்னர் வரத்  
 பாலதாயிருப்பவும் பிரதியிற் கண்டபடி வெளியிடப்படு  
 கிறது.  
<sup>1</sup> விளம்புகவே (பி-ம்)

வெளிலணில்வேள் வியின்றம்பத் தயிர்கடையுத் தறியா  
 மீளிலவி திண்ணியனே பெருமைதலை வனுமாம்  
 பளிதமே கற்பூங் கணக்கெண்பல் லமுமாம்  
 பாளிதமே கண்டஞ்சேற் றெடுகுழம்பு பட்டாம்  
 இளியுரித்த வினுங்கலிசித் திடலிசையு மாகும்  
 இளவல்பின்னே னிளம்பயிராக் தளிமமெத் தத யழகாம்  
 நளிபெருமை குளிர்செறிவு தேள்பொலிவு திரளாம்  
 ஞாளிகளஞ்சுக் குக்கலுமாம் வான்வசிகு ரொளியே. 488  
 ஒளிபுகழ்முச் சுடர்கேட்டை யொளிராறு பெயராம்  
 ஒளிவட்டங் கண்ணாடிச் சக்கரா யுதமாம்  
 அனையிர்புற் றெடுமுழையாக் களவுமரங் களவாம்  
 அளகீர் குழல்லகையாக் துளியாமை துளியாம்  
 வளைதொடிசக் கரம்புன்னை சுத்தமுனை யுறுப்பாம்  
 மள் றர்கா னவரவீரர் பள்ளர்முன் றுகுங்  
 களவனே கருநிறத்தோ ளுனைநெண்டு மாகும்  
 கனவன்முசு சோ னுமா மள்ளல்கர களவே. 489  
 அளித்தல்செறித் திடல்கா தல் கொடுத்திடலு மாகும்  
 அளகுகார்த் தைக்கடை கோழியல்லாப் பெடையாம்  
 திளைத்தலனு பவித்தல்செறித் திடனிறைத லாகும்  
 தேளனுடந் தெறுக்காலாம் வேள்துகன்கா மனுமாம்  
 விளக்குநாள் விளக்கொளியா மிளைப்பிண்க் கோயாம்  
 வேள்விகொடை நாண்மகமாந் தோள்புயங்கை யாகும்  
 துளக்கமே யச்சமொடு பிரகாச மாகும்  
 துளம்பலே திமிறல்துள்ள லென்பர்கேள் வியரே. 490  
 கேள்விசெவி கவ்வியுமாந் தாளடிமுன் முயல்வாக்  
 கேளிர்பெண்கள் விளையாட்டுச் சுற்றமிரு பேராக்  
 கோள்வலிபொய் கொலைகிரகங் குணங்கொள்கை யூறாக்  
 கோளிகொள்வோ ன்கொழிஞ்சிபு வாக்காய்க்கு மரமாக்

காளையெரு திளமையோன் பாஸையிறை வ்னுமாம்  
காளங்காஞ் சுரைசின்னஞ் சூலகஞ்சு கறுப்பாம்  
ஒளியொழுக் குடனானைக் கூடமிரு பேராம்  
உரைகளைப் பழுட்டம்பு பிணமாழன் துவே. (486.)

உள்ளல்நினை வுள்ளானு மெள்ளல்கையிழிப்பாம்  
உள்ளமுயிர் முயற்சிகெஞ்சாக் கள்ளமுதுக் களவாம்  
பள்ளிககர் துயில்பாயல் கோயில்முனி யிருப்பாம்  
பரியகோ ளகைவட்ட மண்டலிபாம் பாகும்  
அள்ளுரமே செறிவுகா தயில்வலிபற் றிரும்பாம்  
அளக்கர்புவி யுப்பளஞ்சே றுவரிகார்த் திகையாம்  
புள்ளவிட்டம் வண்டுபுள்ளாம் வள்ளம்வட்டில் புணையாம்  
புராகமே கண்ணாடி குமிழ்ப்பெனக்கொள் ளுகவே. (487.)

கொள்ளையிகைக் கொடுவியாதி பொள்ளலப்பம் பெரந்தாம்  
கூளிதமர் வாமனம்பேட் குறள்வீர ரேராம்  
வன்வலிவாள் முனைகாதாம் வெள்ளமெண்ணீத் தமுழாம்  
வள்ளிகொடி யாபரணங் கைவளைவள் ளியுமாம்  
வெள்ளைதகர் வெளிநனந்தன் மதுவெண்பாச் சங்காம்  
வேளாள னுபகாரி வெள்ளாள னிரண்டாம்  
ஞெள்ளலே வீதிபள்ள மென்மைமூன் றாகு  
நெடியகா ளகங்கறுப்பூ ருடையாம்வெள் வளையே (488.)

வெள்ளில்விளாப் பாடையுமாம் விள்ளலுரை நெகிழ்வாம்  
வேளாண்மை நிகங்கொடுத்தல் முயற்சிமூன் றாகும்  
பிள்ளைமக வொடுகொக்கை வயிரவனு மாகும்  
பேணுங்கா ளியர்உண்ணு ருறைகார ராகும்  
ஞொள்கலிழைத் திடல்சோம்பு கோயச்சக் திரிவா  
முண்களங்கன் வஞ்சகனுஞ் சந்திரனு மாகும்  
† கொடுதியாமல் (பி-ம்)

கிள்ளையெனு யொழுகுதிரை தத்தையிரன் டாகுங்  
கிளிஞ்சிலெருந் துடன்மலக்கு மீனும்பொற் குழையே.  
எகர வெதுகை ழற்றும்.

### முகர வெதுகை

குழைதழை துவாரங்குண் டலஞ்சேறு காற்பேர்  
குழலளகந் துளையுடைத்தாம் பொருளிகையின் குழலாம்  
கழைகரும்பு புணர் பூச முங்கில்முன் ருருங்  
கழல்செருப்புக் கரல்கழங்கு காலணிநாற் பேராம்  
விழைவுமயல் புணர்ச்சியுமாய் கமும்பற்று மயக்காம்  
விழிதல்கொடை சாவாகுஞ் செழுமையெழில் வளமாம்  
உழையிடமான் யாழ்கரம்பா மழுவம்வீரி நாடாம்

[தொழுமே.

ஊழெனுஞ்சொற் பகைமுறைமை வொயில்முப்பேர்,

தொழுவுழலை ரேபதியாக் குழகிளமை யழகாக்  
தொழுதிருமுப் புள்ளொலியாம் மழைகுளிர்ச்சி புயலாக்  
கழுதுபேய் பரண்வண்டாம் பழமுதுமை கனியாக்  
கழறகுபேய் கடக்கழலாக் கொழுந் துதளிர் புதலாம்  
இழுதிமை நெய்யாகு மிழுதைமடன் பொய்யாம்  
எழிலிவள்ளல் புயலாகு மெழிலழகு தொண்டாம்  
விழுமஞ்சீர் மையுஞ்சிறப்பு மிடும்பையுமுப் பெயராம்  
விழவுவிழா மிதுனமதாக் கிழமுரிமை கிழமே. 491.

கிழமை...

...

...492.

\*

பொதிகை நீகண்டின் பிரதி இதனோடு முடிக்கின்றது.

# பொ தி கை நிக ண் டு

(இரண்டாம் பகுதி)

## 1. அகர வருக்கம்

- 1 அகந்தருவுங் குறையும் வெற்பு மனையும்  
அகமு முள்ளு மான்மாவு மகப்பொருளும்  
இடமும் பாவமு மல்லவு மாகும்.
- 2 அகைத்த லறுத்திடலு மொடித்தலு மீர்த்தலும்  
வேதனை யும்மென விளம்பினர் புலவர்.
- 3 அகப்பாவுள் ளுயர்த்திய பாவு மதிலும்.
- 4 அகவலோர் பாவுங் கூத்து மாகும்.
- 5 அக்கர மெழுத்துமோர் நோயு மாகும்.
- 6 அகலுள் ளுரும் பரப்புநாடு மாகும்.
- 7 அக்கார மாதையும் வெல்லமு மாகும்.
- 8 அகல மார்பு நீளமு மிடமும்  
அகலிட மும்விரித் துரையு மாகும்.
- 9 அகடு பொல்லாங்கு நகிவும் வயிறும்.
- 10 அகளந் தாழியு மிடாவு மாகும்.
- 11 அகிலம்பு மிரும்புந் தீயு மரவும்  
தொகையு மெனவே சொல்ல லாகும்.
- 12 அக்கென்பு மிமிலுஞ் சங்கு மணியுமாம்.
- 13 அங்கி தீயுஞ் சட்டையு மறுமீனும்.
- 14 அங்கமா றங்கமுங் கட்டிலு மாகமும்  
என்பு முறுப்பும் வெட்டலு மாகும்.



- 15 அங்கணஞ் சலதாரையு முற்றமுஞ் சேறும்.  
 16 அங்கதம் <sup>1</sup>வசைச்சொல்லும் பொய்யு மார்பும்  
 அரவுத்தோ ளணியு மசைப்பெயரு மாகும்.  
 17 அங்காரகன் நீயுஞ் செவ்வாயு மாகும்.  
 18 அசிவானு மம்பு மவமதிச் சிரிப்பும்  
 ஆயுதம் களுமென் றறைந்தனர் புலவர்.  
 19 அச்ச மகத்தியு <sup>2</sup>மைம்மையு மஞ்சலும்.  
 20 <sup>3</sup>அசம்பு வீசதலு நீரொழு குதலும்  
 காந்தியு மொற்கமுக் கழற லாகும்.  
 21 அசோகு <sup>4</sup>சுகமு மசோகு மாகும்.  
 22 அச்சதன் மூதிறையு மரியு மருகனும்.  
 23 அச்சவங் குதிரையு மக்கிரா மருந்தும்.  
 24 அசனஞ் சோறு மளவும் பசியும்  
 வேங்கையுக் கொழுப்பும் விளம்ப லாகும்.  
 25 அசைநிரை யசையு மசைச்சொல்லு மசைவுமாம்  
 நேரசை யும்மென நிகழ்த்த லாமே.  
 26 அசைதல் தங்கலு நோதலு மாகும்..  
 27 அசைத்தல் கட்டுதலு மசைத்தலு மாகும்.  
 28 அசனிவச் சிரமு மிடியு மாகும்.  
 29 அசமே யாடும் மூவாட்டை நெல்லும்.  
 30 அருலமே பஞ்ச மணமுஞ் சிங்கமும்.  
 31 அஞரே துக்கமு மறிவீ லாரும்.  
 32 அஞ்சலி வணங்கலும் வாவற் பறவையும  
 பேதையு மென்னப் பேச லாகும்.  
 33 அஞ்ஞை யதகு மறிவிலா னுங் கிடராயும்.

(புரதி)—<sup>1</sup> இசைச் <sup>2</sup> மன்னையு

<sup>3</sup> அசம்பு <sup>4</sup> தகமு

- 34 அஞ்சன மிருளு மையுக்கண் மருந்தும்  
ஒர்திக் காணையு நீலக் கல்லு  
மஞ்சன மும்மென வழங்கினர் புலவர்.
- 35 அடலே கொலையும் வெற்றியும் வலியும்  
சமைத்தலும் பொருதலுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 36 அடியண்ட முதலுஞ் செண்டு வெளியும்  
1காலுங் கவியடியுந் கழற லாகும்.
- 37 அடரே தகடு நெருக்கடு மாகும்.
- 38 அடுதல் கோறலு மட்டலு மடர்தலும்.
- 39 அடலெவண் பலியுஞ் சடுகாடு மாகும்.
- 40 அடுப்புப் பரணியு மச்சமு மடுத்திடலும்  
அடுப்பு மெனலே அறைய லாகும்.
- 41 அடையப்பமு மிலையு மடுத்தலுங் கனமும்.
- 42 அணைதலை யணையு மெத்தையு மணையுஞ்  
சயனமு மென்னச் சாற்றினர் புலவர்.
- 43 2 அணியொப் பணையு மன்புமணி வருப்பும்  
அழகுமலங் காரமும் பூணும் பீடும்  
அணிதலு மிலக்கண வணியு மாகும்.
- 44 அணவல் புல்லலு ந[ணுக]லு மாகும்.
- 45 அண்டம் விண்ணு முலகமும் முட்டையு  
ஆகாய மும்பிர மாண்டமு மாகும்.
- 46 அண்டசம் பறவையுந் தேரையு மீனும்  
அரணையு முடும்பும் பல்லியு நண்டும்  
ஒந்தியு முதலையு மிப்பியு நாகமும்  
கச்சப மும்மெனக் கழற லாகும்.
- 47 அணுமந் திரமுஞ் சீவனு நுண்மையும்.

- 48 அணங்கே மாதரும் வருத்தலுந் தெய்வமும்  
ஆசையு மழகு மச்சமுங் கோறலும்  
கோயுஞ் சூரும் நுவல வாகும்.
- 49 அண்ணமுண் னாவு மணரியு மாகும்.
- 50 அணுக்கமே யுரசமுஞ் சார்கமு மாகும்.
- 51 அண்ணல் பீடு மண்ணுதலுந் தலைவனும்  
புத்தனு மரபும் புகல வாகும்.
- 52 அண்டர் பகைவருந் தேவரு மாயரும்.
- 53 அண்ணை பேயு மறிவிகா னு மாகும்.
- 54 அத்திரி யொட்டகமுங் கணையுங் கழுதையும்  
பரிதியும் விண்ணும் வெற்பு மாகும்.
- 55 அத்திரங் கணையும் வீடு மலையும்  
குதிரையுங் கழுதையுங் கூற வாகும்.
- 56 அத்தி யானையுங் <sup>1</sup>கடலு மத்தியும்  
புள்ளு மெலும்[பும்] புகற வாகும்.
- 57 அத்தஞ்சொற் பொருளுங் காடுமத்த நாளும்  
அருகெறியும் பொன்னும் பாதியுங் கரமும்  
கண்ணா டியுமெனக் கழற வாகும்.
- 58 அத்தசைச் சொல்லு மரைநாணுஞ் சிவப்பும்  
இசைப்புந் துன்னமு மியம்ப வாகும்.
- 59 அதர்சிறு கல்லும் புழுதியும் வழியும்.
- 60 அத்தனே சிவனும் பிதாவு மாகும்.
- 61 அதம்பா தானமுங் கீழ்வீழ்தலு மிறங்கலும்.
- 62 அந்தண ரறவோரும் பார்ப்பாரு மாகும்.
- 63 அந்தம[ஞ்] ஞானமு முடிவுங் கத்தூரியும்  
அழகு மெனவே யறைய வாகும்.
- 64 அந்தகன் குருடனுங் கூற்றனு மாகும்.

- 65 அந்தி லாங்கு மிரண்டு மசையும்  
இடப்பெய ரும்மென வியம்ப லாகும்.
- 66 அந்தரம் விசம்பு 1மிடையு மளவும்  
பேதமு மேகமும் பேச லாகும்.
- 67 அந்தி மாலையும் பாலையா ழோசையும்  
இரவு மசையு மியம்ப லாகும்.
- 68 2அந்தரி யுமையுந் தூர்க்கையுந் காளியும்.
- 69 அம்புவேயும் நீரும் விண்ணும்  
மேகமுந் கணையும் விளம்ப லாகும்.
- 70 அம்மைவரு பிறப்புந் தாயு முமையும்  
அழகு மெனவே யறைய லாகும்.
- 71 அமலையம் பிசையுஞ் சோற மோசையும்.
- 72 அமரே அமர்தலும் பூசலு மாகும்.
- 73 அம்பிரீர் மேலோடு வனவுந் தெப்பமும்  
காவா யும்மென கவின்றனர் புலவர்.
- 74 அமுதம் பாலு முத்தியு நீரும்  
அவியும் மேகமும் பெருமையு மாகும்.
- 75 அம்புயம் 3பொதியும் புட்டிலு[ம்]ம் புயமும்.
- 76 அம்பல் பழிமொழியு மலர்மொழியு மாகும்.
- 77 அம்மழகு மசையு நீரு மாகும்.
- 78 அமரர் பகைவருந் தேவரு மாகும்.
- 79 அமறல் மிகுதியும் பொலிவும் பீடும்  
கெருக்கமு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 80 அம்பணந் துலாக்கோலுந் தூம்பு மாமையும்  
வாயுந் கதலியுந் தோணியு நீரும்.

---

(பிரதி)—1 மிடமு 2 அந்தரி 3 பொதியம்பும்.

- 81 அமைதல்சம் மதித்தலும் பொழுது மாகும்.  
 82 அமுதுபாலஞ் சோறு மவியு மழையும்.  
 83 அம்பரங் கூறையும் கடலுமா காசமும்.  
 84 அம்பட[ல]ம் வெள்ளியு மோடமும் மாக்காலும்.  
 விண்ணு மம்மியும் விளம்ப லாகும்.  
 85 அயமிரும்பு நீரும் பரியு மாடும்  
 தடாகமு மகமுஞ் சேறு மவனியும்  
 சூதனரும் விழாவுஞ் சொல்ல லாகும்.  
 86 அய்யன் மூத்தோனுஞ் சாத்தனு மப்பனும்  
 சுவாமியுங் குருவுஞ் சொல்ல லாகும்.  
 87 அய்யங் கடினையும் பிச்சையும் பொழுதும்  
 அனுமா னமுமென வறைய லாகும்.  
 88 அய்யரர் தணரு முனிவருந் தேவரும்.  
 89 அயனமே வழியும் பிறப்பு மூணும்  
 ஆண்டினிற் பாதியு மாகு மென்ப.  
 90 அயிர் நுண் மணலு மணுவுஞ் சர்க்கரையும்.  
 91 அயிலிரும்பு முண்டலங் கூர்மையும் வேலும்.  
 92 அயிராணி யுமையு மிந்திரன் தேவியும்.  
 93 அயிரி மீன்முள் ளரிந்திடு கருவியும்  
 நுண்மண லுமென நுவல லாகும்.  
 94 அரண்மதிலும் வேலுங் கவசமுங் காவலுஞ்  
 செருப்புங் காடு மஞ்சலு மாகும்.  
 95 அருளே சுத்தியுங் கருணையு மாகும்.  
 96 அரக்குச் சிவப்பும் மெழுகுங் கள்ளும்.  
 97 அரிச்சிறு தூறுங் குற்றமுங் குழலும்  
 பிணக்கமுங் குரலும் பாலும் வயிரமும்.  
 98 அரவநா புரமும் பாம்பு மோசையும்  
 ஆயிலிய முஞ்சிலை காணு மாகும்.

- 99 அரசு பூமியு மன்னரும் ராச்சியமும்  
அரசு மரமு மறைய வாகும்.
- 100 அரசர் வன்னியர் வேந்தரு மாகும்.
- 101 அரிதம் பூமியும் பச்சையுந் திக்கும்  
பசும்புல் லுமெனப் பகர வாகும்.
- 102 அரலை கனியுந் கழலையும் வித்தும்  
கடலுந் கற்றூழையுந் கழற வாகும்.
- 103 அரம்பை வாகையுந் தெய்வப் பெண்ணும்.
- 104 அரங்கோ ரில்லு 1மிடமு மாகும்.
- 105 அராகம் பாலைப் பண்ணுஞ் சிவப்பும்  
ஆசையு முடுகும் பாவு மாகும்.
- 106 அருணா னாதித்தன்றேர்ப் பாகனும் புதனும்  
ஆதித்த னுமென வறைய வாகும்.
- 107 அருகல் சாதலுஞ் சுருங்கலு மாகும்.
- 108 அருகர் சாவகரு நில்ல[ா] மையுமாம்.
- 109 அரத்தமுற் பலமும் பொன்னுஞ்செம் 2பரத்தமும்  
நீபமுஞ் சிவப்பும் பனைமு 3யிரத்தமும்.
- 110 அரிட்டந் காக்கையுந் கள்ளும் வெற்பும்  
பிரவியிற் குற்றமும் பேச வாகும்.
- 111 அரந்தை துன்பமுக் குறிஞ்சி யாமும்.
- 112 அரணி கோலும் வேலியும் கவசமும்.
- 113 அருணஞ் சிவப்பு மானுமெலு மிச்சும்  
ஆடு மெனவே யறைய வாகும்.
- 114 அரங்க மாற்றிடைக் குறையு மாடிடமும்  
வட்டா டிடமும் போரிடமுஞ் சபையும்.
- 115 அருப்ப மூருந் காடு மரணும்  
நந்து கோயுஞ் சோலையு மாகும்.

(பிரதி)—1 யிபமு. 2 மத்தமும். 3 யிரத்தமு மாக்கும்.

- 116 அரசன் வியாழமும் வேந்தனு மாகும்.  
 117 அரற்ற லழகையு.மோசையு மாகும்.  
 118 அருச்சுன மருதும் வெண்மையும் பத் துமாகும்.  
 119 <sup>1</sup> அருந்த லருமையு முண்டலு மாகும்.  
 120 அருத்தி யாசையு கள்ளு மாகும்.  
 121 அருக னருகனு நண்பனு மாகும்.  
 122 அரிவை பருவமு மாதரு யாகும்.  
 123 அருவிதினை த தானும் வெற்பு மா லும்.  
 124 அரணங் காவற்காணுங் காவலும் வேலியும்  
 மதிலு மஞ்சலு கவசமுஞ் செருப்புமாம்.  
 125 அரையோ <sup>2</sup> ரெண்ணுமோ ருறுப்பு மாகும்.  
 126 அரியே தேரு மலையு மரித்தலும்  
 மூங்கிலும் வயிரமும் பறையும் பாம்பும்  
 அரிசியும் பன்றியு மரிதலு மபுரையும்  
 கிளியும் நெற்கதிரும் படைக்கலமும் பொன்னும்  
 புகையுஞ் சோலையும் காந்தியு கடலும்  
 கிண்கிணிப் பரலுந் தவளையு மாலையும்  
 கணவரியும் புகருக குலிசமும் வாயும்  
 இந்துவும் விசியு கள்ளு கருதிரையும்  
 நன்னிறமும் வாளுக குரங்கும் வலியும்  
 வண்டுந் திகிரியும் பகையும் அம்பும்  
 பாயலுங் காற்று மென்றாழுஞ் சயனமும்  
 இந்திர னுந்திரு மாலுஞ் சிங்கமும்  
 ஐமையுங் கூற்று மங்கியும் பச்சையும்  
 கூர்மையுஞ் சேகு மாடுஞ் சடருமாம்.

---

(பிரதி)—<sup>1</sup> அருத்த. <sup>2</sup> ரெண்ணுமரையுறுப்பு

- 127 அலியே தீயுஞ் சோறும் பேடனும்  
மறவியு நறவிலியுமென வழங்க லாகும்.
- 128 அலகுநெற் கதிரும் புள்வாயுந் துடைப்பமும்  
பலகறையு மிலஞ்சிப் பரலுமோ ரெண்ணும்  
1 நுளம்பும் ஆயுதமுமென நுவல லாகும்.
- 129 அலரி தேனீயும் பூவுமோர் மரமும்  
அழகுங் கண்வரியு மருக்கனும் வாவியும்  
மலர்க்கணை யுமென வழுத்த லாகும்.
- 130 அலவனம் புலியும் பூனையு நண்டும்  
கடக ராசியுங் கழற லாகும்.
- 131 அல்லிவெள் ளாம்பலுங் காயாவு மலியும்  
பூந்தா துமக விதமும் புகலும்.
- 132 அல்க விலம்பாடும் நாளுஞ் சுருங்கலும்  
தங்கலு மிரவுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 133 2 அல்கு தங்கலுங் கங்குலு மாகும்.
- 134 அலைகடற் றிரையுங் கடலு மாகும்.
- 135 அலங்கல் பூமாலையுந் தளிரு 3 மசைவும்  
இலங்கலு மெனவே யியம்ப லாகும்.
- 136 அலர்விரி பூவும் புறங்கூறலும் பழியும்.
- 137 அல்லே யிராவு மிருளுமா தித்தனும்.
- 138 அவல்சிற் றுண்டியுந் தடாகமுங் கீழும்.
- 139 அவந்தியோ ளுரும் கிளியுஞ் சேனையும்.
- 140 அவனி பாரகரும் வேந்தரும் பூமியும்.
- 141 அவினயங் கூத்து நூலு மங்கமும்.
- 142 அவிர்த லொளியும் பீறலு மாகும்.
- 143 அவிதேவ ளுணு நெய்பு மாகும்.

(பிரதி)—1 நுண்புமாயதமு. 2 அல்குதம்பமுங்.  
■ மாசையும்.



- 144 அழுவம் பரப்புந் துருக்கமு முரசும்  
கடுக்கமு காடு கவில லாகும்.
- 145 அழனந் தீபும் பிணமு மாகும்.
- 146 அழுக னேயுஞ் சோம்புந் கேடும்  
ஒசையும் கடுக்கமுந் துன்பமு மேன்கலும்.
- 147 அழுக்காறு மனத்தின் கோட்டமும் பொருமையும்.
- 148 அழகு சர்க்கரையும் வெல்லமு மழகும்.
- 149 அழக்கே மாசு மாமையு மாகும்.
- 150 அளஞ்செறிவுந் கூர்மையு முப்பளமுந் கடலும்.
- 151 அளையே தயிரு முழையும் புற்றும்  
பாழிலு மோரும் பகர லாகும்.
- 152 அன்னல் சேறு நரகமு மள்ளலும்.
- 153 அளகந் கொந்தளமு மோதியு நீரும்.
- 154 அள்ளே கூர்மையுஞ் செறிவும் வன்மையும்  
செவியும் வலியும் பற்றிரும்புஞ் செப்புவர்.
- 155 அளியன்பும் வண்டுந் கொடுத்தலு மதுவும்.
- 156 அளவை மரக்காலு நாழியுந் தினமும்  
எல்லையு மெனவே யியம்ப லாகும்.
- 157 அளித்தல் காத்தலுந் கொடுத்தலுஞ் செறிதலும்.
- 158 அளக்கர் கார்த்திகையும் பூயியுஞ் சேறும்  
கடலு முப்பளமுந் கழற லாகும்.
- 159 அளறு நரகமுஞ் சேறு மாகும்.
- 160 அறையே பாரையுஞ் சிற்றிலு மறைதலும்  
அலையு மொழியு மலைமுழைஞ்சு மாகும்.
- 161 அற்ற மறைப்பொருளு மவகாசமுஞ் சோர்வும்  
நாயுந் துடியுஞ் சற்றுமற் றதுவும்  
உண்மையு முடிவு மோத லாகும்.

- 162 அறல் நீர்த் திரையு நீரும் விழாவும்  
நுண்மண லுமென நுவல வாகும்.
- 163 அறுவை யாடையும் சித்திரை காளும்.
- 164 அற்பஞ் சிறுமையு காயு மாகும்.
- 165 அறுகு சிங்கமும் புலியும் யானையும்  
அறகம் புல்லும் யாளியு மாகும்.
- 166 அறுபதம் கையாந் தகரையும் வண்டும்.
- 167 அறிக்கை<sup>1</sup> பற்று வித்தலு மறிதலும்.
- 168 அன்னே விசுவியுஞ் சாரியையு மாகும்.
- 169 அன்றி லன்றிற் புள்ளு மூலமும்.
- 170 அன்னே தாயு மூத்தானுந் தோழியும்.
- 171 அனலிபாற் கானுந் தீயு மாகும்.
- 172 அனந்தன் மாலு மருகனுஞ் சிவனும்  
சேடனுந் தெய்வமும் செப்ப வாகும்.
- 173 அனந்தம் அளவின்மையும் பொன்னும் விண்ணும்.
- 174 அனந்தையோர் சத்தியும் பூமியு மாகும்.
- 175 அனங்க மிருவாட்சியு முல்லையு மாகும்.
- 176 அனிலம் பவமங் காற்று மாகும்.
- 177 அன்னஞ் சோறு மன்னப் புள்ளும்.
- 178 அனுக்கவுள் முகனுந் தொடர்ச்சியு மாகும்.
- 179 அனித்திய நிலலாமையுஞ் சந்தனமும் பொய்யும்.
- 180 அன்னியம் கொதுமலுந் குயிலு மாகும்.
- 181 [அ] அதிசுடமுஞ் சுட்டு மாதியு முயிரும்  
<sup>2</sup> துயரு மல்லவுஞ் சொல்ல வாகும்.

அகர வருக்கம் முற்றும்.

(பிரதி)—<sup>1</sup> பற்றி <sup>2</sup> துயிரு.

## 2. ஆகார வருக்கம்.

- 182 ஆக மார்பு முடம்பு மாகும்.  
 183 ஆகார மூணும் வடிவு கெய்யும்.  
 184 ஆகு கொப்பூழும் பெருச்சாளியு மெலியும்.  
 185 ஆகுலந் துன்பமு மோசையு மாகும்.  
 186 ஆக்கஞ் செல்வமும் திருமகளு மாகும்.  
 187 ஆங்கசைச் சொல்லு மவ்விடமு மொப்பும்.  
 188 ஆசினி மரவுரியும் கயிரமும் விண்ணும்  
 மரமும் பலாவின் விசேடமு மாகும்.  
 189 ஆசுகம் பகழியுந் காற்று மாகும்.  
 190 ஆசுடை வாழ்த்துந் <sup>1</sup>கட்டமு மடையும்.  
 191 ஆசு கவியுந் கவசமு மற்பமும்  
 குற்றமுஞ் சடுதியுந் கரக்கருவியு மா[கு]ம்.  
 192 ஆசா ரம்பெரு மகையுஞ் சீலமு  
 மேட்டையும் புடவையும் வினம்ப லாகும்.  
 193 ஆசான் வியாழமுந் குருவு மாகும்.  
 194 ஆசை பொன்னுந் திசையும் அவாவும்  
 பரிவு மன்பும் வாமமு மாகும்.  
 195 ஆஞ்சி கூத்து மழுங்கலு மாகும்.  
 196 ஆடு வெற்றியுந் கூத்து மேடமும்  
<sup>2</sup>ஆடுந் கூர்மையு மாணு மாகும்.  
 197 ஆடிகண் ணாடியோர் மாத்முந் காற்றும்  
 உத்திரா டமுமென உரைக்க லாகும்.  
 198 ஆடை தொங்கலு நோயுஞ் சீலையும்.  
 199 ஆடகந் துவரையும் பொன்னு மாகும்.  
 200 ஆடவர் புருடரு மாணிகோரு மாகும்.  
 (பிரதி)—<sup>1</sup> கட்டமு. <sup>2</sup> ஆருந்.

- 201 ஆடல் புணர்ச்சியும் வெற்றியுஞ் சொல்லும்  
கூத்துங் கவிதையுங் கூற லாகும்.
- 202 ஆணம் குழம்பு மன்பு மாகும்.
- 203 ஆணி யெழுத்தாணியு மற்றை யாணியும்  
சயனமும் பேரழகுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 204 ஆண்டா ருடையாருந் தேவரு மாகும்.
- 205 ஆணு நன்மையு மிரதமு மாகும்.
- 206 ஆண்டவ் விடமும் வருடமும் புல்லும்  
நெல்லு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 207 ஆணை மெய்ப்பாடும் வெற்றியு மேவலும்  
இலாஞ்சினையுஞ் சூளுந் தடுத்தலு மிசைப்பர்.
- 208 ஆதன் பேதையு முயிரு மாகும்.
- 209 ஆதவ ரருக்கரும் வேதியரு மாகும்.
- 210 ஆதிமும் மூர்த்தியு <sup>1</sup>முதலு மொற்றியும்  
நேரோடலு மருக்கனும் நிகழ்த்த லாகும்.
- 211 ஆதித்த ரருக்கரும் அமரரு மாகும்.
- 212 ஆதல் கூத்து தூலு மாகும்.
- 213 ஆம்பல் வேயுங் கள்ளுங் கவ்வையும்  
ஊது கொம்பு மியானையு மல்லியும்  
ஒரெண் ணுமிசைக் குழலு மிந்துவும்  
ஓர்பண் ணும்பே ரொலியு மாகும்.
- 214 ஆமிடைச் சொல்லு நீருமா மென்றலும்  
சூத மரமுஞ் சொல்ல லாகும்.
- 215 ஆம்பிரந் தேமாவும் புளிமாவும் புளிப்பும்.
- 216 ஆம்பிகா னானுஞ் சத்தமு மாகும்.
- 217 ஆமலகம் கெல்லியும் பளிங்கு மாகும்.

---

(பிரதி)—<sup>1</sup> முதலுமோர் தாளமுமொற்றியும்.

- 218 ஆயமா தாயமு மகளிர் கூட்டமும்  
குதுஞ் சங்கமு நீளமும் தோழியும்  
மல்லரி யுமென வழுத்த லாகும்.
- 219 ஆயிர மோரெண்ணு மளவின் மையுமாம்.
- 220 ஆய்தல் தேர்தலும் நுணுச்சுமு மாகும்.
- 221 ஆய்வு தெரிதலுந் துன்பமு மாகும்.
- 222 ஆரநித் திவமும் பதக்கமும் பூணும்  
பித்தளைபுஞ்சந்து மாத்தியு மாலையும்.
- 223 ஆர்செறிவுந் கூர்மையும் ஆத்தியுந் சோதியும்  
அவனியும் நிறைவும் பாகுத்தே ருருளும்.
- 224 ஆரல் செவ்வாயுந் கார்த்திகை காளும்  
மதிலும் ஆரல் மீனும் மாகும்.
- 225 ஆரையும் பாபு மாரையு மெயிலும்.
- 226 ஆரியன் குருவுமோர் தேசமு மறிஞனும்  
ஆதித் தனுமென வறைய லாகும்.
- 227 ஆர்வம் வில்லும் நிரையமுந் காதலும்  
ஆர்ப்புதம் அமருமெனவே யறைந்தனர் புலவர்.
- 228 ஆர்தல் குடித்தலு மணிதலும் நிறைதலும்  
உண்டலு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
- 229 ஆர்கலி மழையுந் கடலு மாகும்.
- 230 ஆரூபம் நீங்காமையு மமையா மையும்.
- 231 ஆர்வவன் கணவனும் நண்பனு மாகும்.
- 232 ஆர்மை மதிலுந் கூர்மையு மாகும்.
- 233 ஆரி கதவு மழகு மாகும்.
- 234 ஆர்ப்பரவம் போருந் துளியு மாகும்.
- 235 ஆரியர் மிலேச்சரு மறிவுடை யோருமாம்.
- 236 ஆலம் விடமு மலர்ந்த பூவும்  
மழையு நீரும் மழவு மாலும்.

- 237 ஆலகைச் சொல்லும் புனலு மாலும்  
ஆமென் பதுவு மல்லவென் பதுவும்.
- 238 ஆலியாலாக் கட்டியு மழையும்  
காற்று மறலுக் கழற லாகும்.
- 239 ஆலய மாணைக் கடமு ககரமும்  
தேவ ராலயமுஞ் செப்ப லாகும்.
- 240 ஆல லாடலு மொலியு மாகும்.
- 241 ஆவல் <sup>1</sup>வளையு மவாவு மாகும்.
- 242 ஆலியா ருயிரு காற்றமும் புகையும்  
வாலியு மூச்சும் வழங்க லாகும்.
- 243 ஆவண மங்காடியு மடிமை யோலையும்  
பீடிகையும் புணர்தமும் வீதியு முரிமையும்.
- 244 ஆவரணக் தூசும் பூணூர் தடையு  
வானு மாசு மறையு மாகும்.
- 245 ஆலிய ருழவரும் வேடரு மாகும்.
- 246 ஆவம் காழிகையு மம்புறு தூணியும்.
- 247 ஆழிமோ திரமும் வட்டமுக் கடலும்  
கேமிப் புள்ளும் தேராழியுக் கரையுஞ்  
சக்கர <sup>2</sup>முமெனச் சாற்ற லாகும்.
- 248 ஆற்றல் சுமத்தலும் வென்றியு மாண்மையும்  
கூட்டுதலும் விதித்தலும் மிகுதியும் வாய்மையும்  
ஆற்றதலும் பொறையும் ஞானமும் வலியும்.
- 249 ஆறோ ரெண்ணும் வழியும் கதியும்.
- 250 ஆற்றதலைக் கடையு மாற்றலு மாகும்.
- 251 ஆனியோர் மாதமுக் கேடும் மூலமும்.

- 252 ஆனே பசவு மிடைச்சொல்லு மாகும்.  
 253 ஆனியம் பொழுதும் காளு மாகும்.  
 254 ஆனகம் படகமூத் துத்துயியுச் தருவும்.  
 255 ஆவதி சயமு மிசையும் பசவும்  
 வியங்கோ ளுங்கற் பசமு மிரக்கமும்.  
 ஆகார வருக்கம் முற்றும்.

### 3. இகர வருக்கம்

- 256 இகரமோ ரெழுத்துஞ் சந்தமு மாகும்.  
 257 இகல னரியு மோரியு மாகும்.  
 258 இருத்தல் துடைத்தலும் வீழ்த்தலு மீர்த்தலும்  
 இளைத்தலுஞ் செருத்தலு மருந்து வித்திடலும்  
 1 அழைத்தலுந் தாழ்த்தலு மிரிதலு மீவும்.  
 259 இகத்தல் புடைத்தலும் நெருக்கமும் காழ்த்தலும்  
 கடத்தலு மியங்கலும் கழறலாகும்.  
 260 இருரி வழக்குச் தோணியு மாகும்.  
 261 இக்குக் கரும்புந் கள்ளு மாகும்.  
 262 இருளை தோழியும் நட்பு மாகும்.  
 263 இகல்பகையும் வலியும் பொருதலு மாகும்.  
 254 இங்குப் பெருங்காயமு மிவ்விடமு மாகும்.  
 265 இசித்தல் ஓசிவு மிறுத்தலு மாகும்.  
 266 இசையுரைச் சொல்லும் பொன்னும் புகழும்  
 திசையும் வண்மையும் பண்பும் பாட்டும்  
 இனிமையு மெனவே யியம்ப லாகும்.  
 267 இச்சை யாசையும் பொய்த்தலு மிடித்தலும்  
 அஞ்ஞா னமுமென வறைய லாகும்.

- 268 இஞ்சி கோட்டையு மிஞ்சியு மாகும்.  
 269 இடிநென் மாவு முறுதிச் சொல்லும்  
 தகரமுஞ் சுண்ணமு மிடியேறு மாகும்.  
 270 இடையோ ரிடையு மாயரும் துசுப்பும்  
 கடுவு யிடமும் நிறையும் யானையும்.  
 271 <sup>1</sup> இடபமரக் கொம்பு மேறு மிராசியும்  
 கிம்புரி யுமெனக் கிளத்த லாகும்.  
 272 இடங்கர் குடமு முதலையுந் தூர்த்தரும்.  
 273 இடமிடப் புறமு மிடமுஞ் செல்வமும்  
 வீசாலமும் வாழமும் விளம்ப லாகும்.  
 274 இடித்த லிடித்தலு முறுதிச் சொல்லும்.  
 275 இடக்கரே குடமு மறைச்சொல்லு மாகும்.  
 276 இடைதல் ஈலையுந் துன்பமு மாகும்.  
 277 இணையீ ரோதியு மொப்பும் பனிச்சையும்  
 இரண்டு மெனவே யியம்ப லாகும்.  
 278 இண்டை வனசமு மீங்கையு மாகும்.  
 279 இணர்பூன் கொத்தும் பூவு மாகும்.  
 280 இதழ்பூ விதழுமேடு முதலும்.  
 281 இதைபுதுப் புனமுந் தோணிப் பாயும்  
 காஞ்சிலு மெனவே நவில லாகும்.  
 282 இதல்கவு தாரியுஞ் சிலு மாகும்.  
 283 இதியே பேயு மிறுதியு மாகும்.  
 284 இந்தன மெரியிடு கனலும் விறகும்  
 இசையும் புகையு மியம்ப லாகும்.  
 285 இந்து சந்திரனும் கரடியும் யானையும்.  
 286 இபமரக் கோடும் யானையும் வார்த்தையும்.  
 287 இமிழே யிசையு மினிமையு மாகும்.

---

(பி - ம்) <sup>1</sup> இடபன்.



- 288 இம்மி <sup>1</sup> பொய்யும் புலமு நுண்மையும்.  
 289 இமையே யென்குஞ் சிசியு மிமையும்.  
 290 இயலியலுஞ் சாயலும் ஈடையுந் தமிழும்.  
 291 இயவை வழியுந் காடு மூரும்.  
 292 இயறல் முத்தியும் போதலு மாகும்.  
 293 இயமீ வார்த்தையும் பறையு மொலியும்.  
 294 இயம்பல்பழி மொழியுஞ் சொல்லலு மாகும்.  
 295 இரணம் பொன்னுந் கடனு மாணிக்கமும்  
 அரவு மிகலு மறைய லாகும்.  
 296 இருள்கறப்பு நிசியும் யானையு மையலும்  
 ஈரகமு மெனவே கவில லாகும்.  
 297 இரசதம் வெள்ளியுந் காஞ்சியு மாகும்.  
 298 இருவி தினைத்தாளு மிருவியு மாகும்.  
 299 இரலை யூதுகொம்புந் கலையு மசுபதியும்.  
 300 இராக முகியலுஞ் செம்மையு மிச்சையும்  
 கீதமு மெனவே கிளத்த லாகும்.  
 301 இருமை பெருமையு மிம்மையு மறுமையும்.  
 302 இராசியம் யோனியு மறைவு மாகும்.  
 303 இருசு செவ்வையும் பண்டியு ளிரும்பும்.  
 304 இரதி பிடியானையும் மன்மதன் நேவியும்  
 பித்தனையு மாசையும் பேச லாகும்.  
 305 இரவி சூரியனும் வாணிகமு மலையும்.  
 306 இரங்க லோசையு மிரங்கலு மாகும்.  
 307 இரவே யிரத்தலு மிரவு மாகும்.  
 308 இரதன் கண்ணுந் கிளியு மாகும்.  
 309 இராட்மோர் தேசமுக் கமுதையு மாகும்.

---

(பி - ம்) <sup>1</sup> புலனு முண்மையும்.

- 310 இரதம் புணர்ச்சியுந் தேரு மின்சுவையும்  
சூதமும் கொள்ளியு மரைஞானுஞ் சொல்லுவர்.
- 311 இருபிறப் பெயிறம் புலியும் பறவையும்  
பார்ப்பா ருமெனப் பகர லாகும்.
- 312 <sup>1</sup>இலாட மோர் தேசமும் பாலமு மாகும்.
- 313 இலம்பக மத்தியாயமும் நதலுணியு மாகும்.
- 314 இலஞ்சி மாவு மகிலும் புன்கும்  
எயிலு மேரியுந் குணமுந் கொப்பூழுமாம்.
- 315 இலயம் கூத்தும் கூத்தின் விகற்பமும்  
கேடு மெனவே கிளத்தினர் புலவர்.
- 316 இலங்கை துருத்தியு மோருரு மாகும்.
- 317 இலம்பாடு வறுமைபுந் துக்கமு மாகும்.
- 318 இலாங்கலி கலப்பையும் தெங்கும்வெண் காந்தளும்.
- 319 இல்காவு மிடமு மனையு மனையாளும்  
இல்லை யென்றலு மிராசியு மாகும்.
- 320 இவர்த லாசையு மேவலு மெழுச்சியும்  
ஏறலுஞ் சேறலு மியம்ப லாகும்.
- 321 இவரவு சேறலு மெழுதலு <sup>2</sup> மாசையும்  
ஏறுதலுஞ் செலுத்தலு மியம்ப லாகும்.
- 322 இவறல் மறவியு மாசையு மாகும்.
- 323 இழுமென லோசையு மினிமைபு மாகும்.
- 324 இழை யாபரணம் னாலு மாகும்.
- 325 இழைத்தல் கூற்று மாற்றமுஞ் செயலும்  
நினைத்தலு மேவலு நிகழ்த்த லாகும்.
- 326 இழுக்குச் சோர்வும் பிழைத்தலு மாகும்.
- 327 இனியாழ் கரம்பு மிசையு மிசுத்தலும்  
கசையு மிணங்குதலு முரித்தலு மாகும்.

- 328 இளை தலைக்காவலும் 1வேலியும் புயலும்  
இளமையுங் கிடங்கு மாணு மிருநிலமுஞ்  
செய்யாளுந் காடியுஞ் செப்ப லாகும்.
- 329 இயாளி சிங்கமு மிபமு மாகும்.
- 330 இளமை தண்மையுங் கோமளமுந் காமமும்.
- 331 இளவல் பின்னோன்றலு மேந்தலு மாகும்.
- 332 இளைத்த விரங்கலு மெய்த்தலு மாகும்.
- 333 இறையிறை யிறுப்பு மிறைவ்னுந் கடனுஞ்  
சிறமையுந் தங்கலு மில்லி னிறப்புஞ்  
சென்னியுந் தலைமையுந் கையிறையு மயனும்.  
மேலோரு மீசனும் விளம்ப லாகும்.
- 334 இ[ை]றவை புட்டிலு மேணியு மாகும்.
- 335 இறலே முத்தியும் 2 போதலு மாகும்.
- 336 இறம்பு குறுங்காடு மலையு மதிசயமு  
வனச மலருந் காணுந் தகைமையும்.
- 337 இறம்பூது மலையுந் தகைமையுந் குழையும்  
சிறுதூறு [மதிசயமு] மறுபதமும்  
கார்த்தட் பூவுந் தாமரைப் பூவுமாம்.
- 338 இறத்த லெரடித்தலுந் தங்கலு மியம்பலும்.
- 339 இறத்தல் கடத்தலுஞ் சாதலு மிகுதியும்.
- 340 இறப்பு மிகுதியுஞ் சாவும் போக்கும்  
இவ்வி னிறப்பு மியம்ப லாகும்.
- 341 இறல் தேன்கூடு மீனு மெருதும்  
கார்த்திகை யுமெனக் கழற லாகும்.
- 342 இனமிருந் கிளையு மமைச்சரு மாகும்.

இகரவருக்கம் முற்றிற்று.

#### 4. ஈகார வருக்கம்

- 343 ஈகை பொன்னும் <sup>1</sup> வளியுங் கொடையும்  
இல்லா மையும் கற்பகமு மீங்கையும்.
- 344 ஈடு குழைவும் வலியும் பெருமையும்  
ஒப்பு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
- 345 ஈண்டிவ் விடமு மிவ்வாறுஞ் சடுத்தியும்  
ஈங்கையு மெனவே யிசைக்க லாகும்.
- 346 ஈம மயானமு மெரியிலிடு கலமும்  
காட்டமு மெனவே கழற லாகும்.
- 347 ஈய லிந்திர கோபமுஞ் செ[ல்]லும்.
- 348 ஈரம் வானப்பு மன்புங் குளிர்ச்சியும்  
அறிவுமெலு மிச்சம் பகுத்தலு மாகும்.
- 349 ஈரே கதுப்பு மீரு மாகும்.
- 350 ஈழங் கள்ளும் பொன்னுமோர் தேசமும்.
- 351 ஈறே முடிவும் பயனு மாகும்.
- 352 ஈன்றான் பிரமணுந் தாதையு மாகும்.
- 353 ஈமொழியு மென்னலும் ஈயு மாகும்.

ஈகார வருக்கம் முற்றிற்று.

#### 5. உகர வருக்கம்

- 354 உக முடிவும் பூமியு முரகமும் நாளும்.
- 355 உக்கங் <sup>2</sup>கோழியுந் தீயு மேறும்  
ஆலவட்டமு மிடையும் பக்கமும்  
விசிறியு மெனவே வினம்பினர் புலவர்.
- 356 உகள மிட முடிவு மிரண்டு மாகும்.

(பிரதி) <sup>1</sup> வழியுங். <sup>2</sup> கோளியுந்.

- 357 உச்சி நண்பகலு முச்சியு மொடுக்கமும்.  
 358 உசிதம் நீரும் வளைதலும் நட்பும்  
 உசிதமுன் கூப்பிடலு முரைக்க லாகும்.  
 359 உசாவே கருதலுந் துணையு மாகும்.  
 360 உருற்றுந் சாகமு முக்கமுந் தப்பும்.  
 361 உடலே பொருளு முடம்பு மாகும்.  
 362 உடு காவாயு மோட்டிந் கோலும்  
 நட்சத் திரமுந் கிடங்கும் விண்ணும்  
 அம்புந் கழமையு மறைய லாகும்.  
 363 உட்கை உள்ளந் கையு 1 முறவும்.  
 364 உடுக்கை துதிலு மோர்வாச் சியமும்.  
 365 உடைகுடை வேலுந் கூறையுந் செல்வமும்.  
 முள்ளுடையு மெனவே மொழிய லாகும்.  
 366 உடைமை தாளுந் கலணையுந் கூறையும்.  
 367 உட்குத லச்சமும் காணமு மாகும்.  
 368 உணவு சோறு மழையு முண்டலும்.  
 369 உண்டி யுண்டலுந் சோறு மாகும்.  
 370 உண்டை படையு றப்புந் திரட்சியும் பிச்சையும்.  
 371 உண்டாட்டு வினையாட்டிம் பெண்வினை யாட்டிம்..  
 372 உணர்வு ஊடநீர்தலு மறிவுந் தெளிவும்  
 உணர்ச்சி[யு] மொழிவு முரைக்க லாகும்.  
 373 உதம்பர மத்தியுந் செம்பு மாகும்.  
 374 உதகம் பூமியும் நீரு மாகும்.  
 375 உதியன் பாண்டியனுந் சேரனு மாகும்.  
 376 உத்தர மோர்நாலும் வடக்கும் மேலும்  
 எதிர்மொழி யுமென வியம்ப லாகும்.

---

(பிரதி) 1 முறவும்.

- 377 உத்தி படப்பொறியுந் திருவி னுறுப்பும்  
நுண்மைப் பொருளு மார்கலியுந் தேமலும்.
- 378 உத்தரி பரியும் யானையும் பாம்பும்.
- 379 உத்திர மோர்காளு முத்திரக் கட்டையும்.
- 380 உத்தர குருபஞ்ச பாண்டவருஞ் சாலியும்.
- 381 உத்தி கொழுப்பூழும் நீர்ச்சுழியுந் கடலும்  
நதியுந் தேருருளு முயர்ச்சியுந் துணையும்  
நீரும் கடுவும் மகளிர் வினையாட்டிம்  
யாமுறுப் புமென நவில லாகும்.
- 382 உப்பே கடலு மினிமையு முவரு  
மகளி ராடலு மிரதமு மாகும்.
- 383 உப்பள மளமுங் கழிநிலமு மாகும்.
- 384 உம்பர் தேவரு முயர்நிலமு மேலும்  
ஆயரு மெனவே யறைய லாகும்.
- 385 உம்பல் நற்குலமுந் தந்தியும் விலங்கும்.
- 386 உமட்டிய ரென்ப வியன்கடற் பிணுக்களும்  
உப்புவில் பெண்களு முரைக்க லாகும்.
- 387 உயவை காக்கணமுந் கான்யாறு மாகும்.
- 388 உயிரே காற்றஞ் சீவனு மாகும்.
- 389 உரமார்பு மூக்கமும் ஞானமும் வலியும்.
- 390 உரிய பொறிதிரு வுறுப்பு முத்தியும்.
- 391 உரைபொருளும் மொழியுந் தேய்வு மோசையும்.
- 392 உருஆ ரட்டையும் கிறமும் வடிவும்  
நோயும் காவாயும் புள்ளு மாகும்.
- 393 உருப்பு வெப்புந் துக்கமு முதித்தலும்.
- 394 உருத்தல் கோபமுந் தோற்றமு மாகும்.
- 395 உரியோர் மூதறிந் தோருமூத் தோரும்.

- 396 உருத்தி தொழிலும் உரிய கைம்முதலும்  
வளர்ச்சியுஞ் செய்தானும் வழங்க லாகும்.
- 397 உலகம் பாருக் திக்கு மாகாயமும்  
உயர்ந்தோரும் குணமும் வியனும் சனமும்  
காடு மெனவே நவில லாகும்.
- 398 உலவை மரக்கோடும் விலங்கின் கொம்பும்  
காற்றுந் <sup>1</sup>தழையுங் கழற லாகும்.
- 399 உலகர் பாண்டியரு முலோகரு மாகும்.
- 400 உலக்கை யுலக்கையுங் கடலு மோணமும்.
- 401 உலம்பட் டாடையுங் கற்றிரளு நீரும்  
துன்பமும் காற்றுஞ் சொல்ல லாகும்.
- 402 உவணங் கருடனு முயர்ச்சியுங் கழுகும்.
- 403 உவளக மந்தப் புரமும் பக்கமும்  
நீர்த்தாழ்வு மதிலும் வாலியு முப்பளமும்  
ஆய றுரு மறைய லாகும்.
- 404 உவப்பு மகிழ்ச்சியு முயர்வு மாகும்.
- 405 உலா விளையோனும் கடலும் யானையும்  
இருவகை யுவாவு மிசைத்தனர் புலவர்.
- 406 உழையே மாணும் யாழிலோர் கரம்பும்  
ஒன்று மிடமும் அருக்கன் றேவியும்.
- 407 உழுவனிலை பெற்ற வன்பும் புணர்ச்சியும்  
பெற்றியு மெழுமையும் பேச லாகும்.
- 408 உழப்பு முயற்சியும் வலியு முற்சாகமும்.
- 409 உழிஞைசிறு பூளையு மதில்வளைத்தலு மதிலும்.
- 410 உழுவை புலியு மெருமையு மோதுவர்.
- 411 உளைசத்த வொலியு மெழுத்தி னோசையும்  
பரிமேற் கட்டிய மயிரும் ஓதியும்  
ஆண்பான் மயிரும் அஃறிணை மயிரும்  
பரிக்கடி வாளத்தின் றனையும் பகர்வர்.

---

(பிரதி) <sup>1</sup> கழையுங்.

- 412 உள்ளலோர் பட்சியும் நினைவு மாகும்.  
 413 உளர்தல் சிதறலும் நீவலு மாகும்.  
 414 உள்ள முயற்சியு நெஞ்சு மாகும்.  
 415 உறையோ ரிலக்கமும் ஒழுகலுங் காரமும்  
 உள்ளியும் பாலுறு பிரையுந் <sup>1</sup>துளியும்  
 படைக்கடி மருந்தும் பொருளுமவர் நீரும்  
 வாணாளு மூணும் இடைச்சொல்லும் நீளமும்  
 வெண்கலமு முறையு முறைதலுங் குறியும்  
<sup>2</sup>பீடும் போர்வையும் பேசு லாகும்.  
 416 உறவி யுலக்கனமு முயிரு முறவும்  
 ஏறும்பும் நீருற்று மிசைத்தனர் புலவர்.  
 417 உறழ்விடை யீடு மொப்புஞ் செறிவும்  
 புணர்வும் <sup>3</sup>காலமும் பூசலு மாகும்.  
 418 உறையுள் சயனமும் மனையுமர்ப் பொதுவும்  
 காடும் கோயிலும் நவில லாகும்.  
 419 உறையூர் மருதஞ் சார்ந்த லூரும்  
 சோழனுறை யூருஞ் சொல்ல லாகும்.  
 420 உறுக னோயும் துன்பமும் வறுமையும்  
 பயமு மெனவே பகர லாகும்.  
 421 உறுதி கல்வியு நன்மையு மாகும்.  
 422 உறுப்பு படையுறுப்பு முடலு மங்கமும்.  
 423 <sup>4</sup>உன்னம் நினைவு நெஞ்சு மாகும்.

உகர வருக்கம் முற்றிற்று.

---

(பிரதி) <sup>1</sup> துளியும். ■ பீடொரும் பொருரவை  
 யும். ■ காதபமும். <sup>4</sup> உன்னை.



## 6. ஊகார வருக்கம்

- 424 ஊகம் புலியுங் குரங்கு மையமும்.  
 425 ஊக்க முற்சாகமும் வலியு முண்மையும்  
 உள்ள மிகுதியு முயற்சியு மாகும்.  
 426 ஊசி யெழுத்தாணியுங் சூசியு மாகும்.  
 427 ஊதிய மிலாபமும் கவ்வியு மாகும்.  
 428 ஊமை கீரியு மூங்கையு மாகும்.  
 429 ஊரி புயலுஞ் சங்கு மாகும்.  
 430 ஊர் பரிவேடமும் நகரு மாகும்.  
 431 ஊர்தி சிவிகையும் தேரும் விமானமும்  
 பாண்டிலும் குதிரையும் யானையு மாகும்.  
 432 ஊர்தல் தடவலுஞ் சிதறலும் நடத்தலும்.  
 433 ஊழே பகையும் பழமையும் விதியும்  
 பெற்றியும் வெயிலும் பேசப் படுமே.  
 434 ஊழி பாகும் காலமு முகமும்.  
 435 ஊழ்த்தல்தா னினேத்தலும் பதனழிவுஞ் செவ்வியும்.  
 436 ஊறு தீமையும் தீண்டலுங் கொலையும்  
 இடையூ றுமென வியம்ப லாகும்.  
 437 ஊற்று நீருற்று மூன்றிய கோலுமாம்.  
 438 ஊனே யிறைச்சியும் செல்லு மாகும்.  
 ஊகார வருக்கம் முற்றிற்று.

## 7. ளகார வருக்கம்

- 439 எகினம் கவரி மாவும் நீர்நாயும்  
 நாயும் புளியு மன்னமு மானும்  
 புளிமா வுமெனப் புகல லாகும்.  
 440 எஃகே வேலுங் கூர்மையு முருக்கும்.

- 441 எக்கர் சொரிதலுங் குவிதலு மிசைக்கும்.  
 442 எனினி புளிமாவுஞ் சிந்தமு மாகும்.  
 443 எச்சம் மகனுங் குறைவும் வேள்வியும்.  
 444 எட்டி காஞ்சிரையுஞ் செட்டியு மியம்பும்.  
 445 எண்சோ திடமு மெளிமையு மெண்ணும்  
 விசாரமு மெள்ளும் விளம்ப லாகும்.  
 446 எண்டோளி காளியுந் தூர்க்கையு மாகும்.  
 447 எயில் திரிபுரமு மதிவழிமாகும்.  
 448 எய்த்தல் இளைத்தலும் அறிதலு மாகும்.  
 449 எருவை செம்புந் கழுகுந் கள்ளுந்  
 இரத்தமுந் கோரையுந் கொறுக்கையு மியானையும்.  
 நாணலுந் கோகு நவில் லாகும்.  
 450 எருக்குதல் <sup>1</sup>பரித்தலும் கொட்டுக் கடையும்  
 கோறலு மெனவே கூற லாகும்.  
 451 எருந்தே யுரலுந் கிளிஞ்சிலு மாகும்.  
 452 எல்லே பகலு மிகழ்ச்சியு மொளியும்  
 இரவியு மிராவு மிருளு மாகும்.  
 453 எலிகா ரெலியு மதுவு மாடியும்.  
 454 எல்லே பகலுந் குரோசமு மிரவியும்  
 அந்தமு மளவு மாகு மென்ப.  
 455 எவ்வந் துன்பமும் தனிமையு மிசைக்கும்  
 456 எழினிகிடை யாடையு மிடுதிரையு மாகும்.  
 457 எழிலே யழகு மிளமையு மாகும்.  
 458 எள்ள ன்கையு மிகழ்ச்சியு மாகும்.  
 459 எற்றுதல் புடைத்தலு மெறிதலு மாகும்.  
 460 எற்று வெத்தன்மைத் தென்றலு மொத்தலும்  
 இரக்கமு மெறிதலு மியம்ப லாகும்.

- 461 ஏறழ்வலியுந் தூணுந் தண்டு மாகும்.  
 462 என்றாழ் வெயிலுந் காற்று மிரலியும்  
 கோடைக் காலமும் கூற லாகும்.  
 ஏகர வருக்கம் முற்றிற்று.

### 8. ஏகார வருக்கம்

- 463 ஏங்க லேங்குதலு மிரங்கலு மொலியும்.  
 464 ஏடகந் தெங்கும் பனைபீடல் லாடையும்  
 ஒருரும் பலகையு முரைக்க லாகும்.  
 465 ஏடு குற்றமுந் சுண்ணிமையு முலகும்  
 பூவித மும்பனை யேடும் புகலுவர்.  
 466 ஏணி யுலகமு மெல்லையு மேணியும்  
 இறைவையு மாணு மியம்ப லாகும்.  
 467 ஏண் வரையறையும் வலியும் நிலையுடைமையும்.  
 468 ஏதந் துன்பமுந் குற்றமு மாகும்.  
 469 ஏதி யாயுதமும் வாளு மாகும்.  
 470 ஏதல் போதலு நாவாயு மாகும்.  
 471 ஏந்தல் பெருமையு மலையு மேடும்  
 ஏத்துதலு மிறையு முதலு மாகும்.  
 472 ஏந்திரந் திரிகையு மிரதமு மதிலும்  
 ஆலையு மெனவே யறைய லாகும்.  
 473 ஏமம் சேமமுந் காவலு மின்பமும்  
 இரவும் பொன்னு மேமாப்பு மயக்கமும்  
 வலியுந் கலையு கீழும் வருத்தனர்.  
 474 ஏரே யழகும் பெற்றமு மாகும்.  
 475 ஏலமயிர்ச் சாந்தும் எலமுந் துடியும்.  
 476 ஏல்லை பொழுதும் வாலியு மாகும்.  
 477 ஏவல் வியங்கோளும் வறுமையு மாணையும்.

- 478 ஏறு அசுபதியு மெருது மிட்டமும்  
இடமும் ஆண்விலங்கு மிடியு மோர்தருவும்.  
479 ஏற்றல் கோடலு மெதிர்த்து பொருதலும்  
ஏற்றலு மெனவே யியம்ப லாகும்.  
480 ஏனை யொழிவு மிடைச்சொல்லு மாகும்.  
481 ஏனாதி சேனைத் தலைவரு மறவனும்  
மந்திரியும் நாலிதனும் வருத்தனர் புலவர்.  
482 ஏனம் டன்றியும் மானும் ஆகும்.  
483 ஏனல் செந்தினைபுந் தினைவினை புனமும்.  
484 ஏவிடைச் சொல்லுந் 1 தேற்றமும் வினாவும்  
ஏற்றசையு மட்டும் கழ்ச்சியு மாகும்.  
ஐகார வருக்கம் முற்றிற்று

### 9. ஐகார வருக்கம்

- 485 ஐரீலஞ் சாதிக் காயுடில னெங்கமும்.  
486 ஐயை தவப்பெண்ணுந் காளியுந் தூர்க்கையும்  
தலைவியும் புதல்வியு மிடைச்சியு முமையும்.  
487 ஐப்பசி மாதமு மசுபதியு மாகும்.  
488 ஐயிடைச் சொல்லு மழகுந் கோசையும்  
இருமலுஞ் சுவாமியும் பதியு மந்தாரமும்  
நாதனு மெனவே நவில லாகும்.

ஐகார வருக்கம் முற்றிற்று

### 10. ஒகர வருக்கம்

- 489 ஒடுக்க முடியச் செய்தலு மொடுக்கமும்.  
490 ஒடுக்கல் கைக்கொளலு மொடுக்கலு மாகும்.  
491 ஒட்டுப் படைவகுப்பு மொன்றுதலு மாகும்.

(பிரதி) 1 தோற்றமும்.

- 492 ஒண்மை யொழுங்கு நன்மையு மறிவும்  
அழகு மிகுதியு மறைய லாகும்.
- 493 ஒதுங்கல் போருதலு மொதுங்கலு மாகும்.
- 494 ஒதுக்க மறையும் வாயிலும் வழியும்.
- 495 ஒத்த னடுவு மொப்பு மாகும்.
- 496 ஒப்புப் பெ[ர]ருத்தலு முவமையு மெழிலும்  
இசைவு மெனவே யியம்ப லாகும்.
- 497 ஒப்புர விணக்கமு மீகையுந் கடனும்.
- 498 ஒல்லென்று பொழுதுந் தொல்லையும் விரைவும்.
- 499 ஒலிகாற்றா மிடியு மோசையும் மொழியும்.
- 500 ஒலியல் மாலையு கோயுந் தோழும்  
ஆடையு நதியு மறைய லாகும்.
- 501 ஒருத்தல் விலங்கே றுந் கரடியும் பன்றியும்  
யானையுந் குதிரையும் புலியும் மானும்.
- 502 ஒழுகுத லொழுகு நீர்த்துளியு நெடுமையும்  
நேர்மையு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 503 ஒழுக்கம் வழியு மாசாற்ற மொழுங்கும்  
உயர்ந்த குலமு முரைக்க லாகும்.
- 504 ஒளிமுச் சுடரும் ஒளிப்பிடமும் விளக்கும்  
புகழுங் கிரணமுந் நேட்டையு மாகும்.
- 505 ஒளிவட் டஞ்சக் கரமு மாடியும்.
- 506 ஒள்ளியோன் விபாழனுஞ் சுக்கிரனு மாகும்.
- 507 ஒற்றே யொற்றினு மொற்றெழுத்து மாகும்.
- 508 ஒற்ற லொற்றலு நீங்கலு மாகும்.
- 509 ஒன்று <sup>1</sup> முத்தியு மோரெண்ணு மாகும்.

ஒகர வநுக்கம் முற்றிற்று

## 11. ஓகார வருக்கம்

- 510 ஒண்க வாவென்றலு முவகையு மாகும்.  
 511 ஒண்க லோங்கலு மலையும் வேயும்  
 தோணியு மேடு முயர்ச்சியு மியானையும்.  
 512 ஒண்சு பேரொலியும் வாவையு மாகும்.  
 513 ஒட லோடலு மாவு மல்லவும்.  
 514 ஒட்ட மேலுதடு மேலுந் தோல்வியும்.  
 515 ஒடை கீர்நிலையுந் கிடங்குமோர் கொடியும்  
 யானைப் பட்டமுந் பாதையு மாகும்.  
 516 ஒணம் மாயே<sup>1</sup>யு<sup>2</sup>ளு மா றும்.  
 517 ஒதிமந் சவரி மர்வு மன்னமும்  
 மலையு மெனவே வழங்க லாகும்.  
 518 ஒதனம் பெருமறையுஞ் சோறு முணவும்.  
 519 ஒதி பெண்மயிரும் பூஞ்சு மலையும்  
 1 ஒந்தியு ஞானமு மன்னமு மாகும்.  
 520 ஒதந் கடலுந் கடற்றிரையு மோதமும்  
 ஈரமு மெனவே இயம்ப லாகும்.  
 521 ஒதை மேடையும் மொலியும் மதினம்.  
 522 ஓரம் சகாயமும் விளிம்பு மாகும்.  
 523 ஓரியாண் மயிரும் முசவுமோர் வன்னலும்  
 நரியுமாச் சேக்கையு கவில லாகும்.  
 524 ஒரைபெண் குழுவு மிராசிப் பெயரும்  
 பெண்கள் கலனும் பெண்க ளாடுதலும்  
 ஓரியும் கு[ர]வையுந் தோழியு மிடைச்சொல்லும்.  
 525 ஒல மொலியும் பாம்புந் கடலும்.

(பிரதி) 1 ஒற்றியு.

526 ஒளி யொழுங்கும் யானைக் கூடமும்.

527 ஒலே கலிங்கிலுறு கதவு நீக்கமும்  
இரக்கமும் வாரக்கையு மியம்ப லாகும்.  
ஓகார வநுக்கம் முற்றிற்று.

## 12. ககர வநுக்கம்

528 ககமே யம்பும் புள்ளு மாகும்.

529 ககனம் விண்ணும் படைபுங் கற்புகமும்  
காடும் புள்ளும் கீரியும் காகமும்.

530 கங்குதீப் பொறியுங் கருத்தினை பருந்தும்  
வரம்பி னருகும் வழங்க லாகும்.

531 கச்ச மியானைக் கழுத்திடு கயிறும்  
மரக்காலுந் துணிவும் வாரு ம்ளவும்.

532 கசந்தான் நீரும் இரும்புந் தாதும்  
கங்கமு மெனவே கழற லாகும்.

533 கச்சை கவசமுங் கயிறுந் தழும்பும்.

534 கச்ச மீனு முலைக்கச்ச மங்கியும்.

535 கசடு குற்றமு மையமு மாசும்.

536 கஞ்சம் வெண்கலமுந் கஞ்சாவுந் தாளமும்  
வனசமும் வட்டு மப்பமு மாகும்.

537 கருதல் பொலிவுங் குன்றலு மாகும்.

538 கஞ்சன் குறளனும் வேதனு மாகும்.

539 கஞ்சிகை கூறையுந் திரையு மாகும்.

540 கஞ்சனங் கண்ணாடியும் வலியானு மாகும்.

541 கடலே <sup>1</sup>கடலும் பசவு மாகும்.

542 கடறே வழியுங் காடு மாகும்.

543 கடை சோர்வு மிடமும் வாயிலு முடிவும்  
கீழுங் கதவும் வீதியு மாகும்.

---

(மி - ம்) <sup>1</sup> கடனும்.

- 544 கடகம் யானைக் குழுவுக்கை வ்ளையும்  
பரிசையுஞ் சாரலு மாயுதமும் வட்டமும்  
மதிலுநார்க் கடகமும் வீடுங் கங்கணமும்.
- 545 கடுமுள்ளும் விடமும் கசப்புங் கடுத்தலும்  
கடுக்காய் மரமுங் கழற லாகும்.
- 546 கட்டிக் குறியுங் காவலுங் களவும்  
கண்ணு மிகுதியும் பந்தமு மாகும்.
- 547 கட்டல் பந்தித்தலுங் கள்ளலுந் தடுத்தலும்  
களைதலு மெனவே கழற லாகும்.
- 548 கடிவிய் மிதமுஞ் சிறப்பு மையமும்  
காப்புங் கரிப்புங் கடித்தலும் நாற்றமும்  
விளக்கமும் பேயும் காலமும் மணமும்  
விரைவு மச்சமும் கூர்மையும் புணர்ச்சியும்  
கண்ணிட முஞ்சிறு கொடியும் புதுமையும்  
துவசமு மிகுதியுங் குடியும் வரைவும்.
- 549 கடங்கரிக் குழுவு முழவு நீதியும்  
யானைக் கன்னமுங் கயிறு மதமும்  
சுரமு முடலுங் கடலுங் குடமும்  
காலும் மலைச்சாரலுங் கழற லாகும்.
- 550 கட்கம் வாகு மூலமும் வாளும்.
- 551 கட்டளை யுரையறி கருவியு மொப்பும்  
நிறையறி கருவியுமி...யாற்றலும்  
நிறைகல்லுந் துலாராசியு மிட்டிகையும்.
- 552 கடவுள் தேவு நன்மையு முனியும்.
- 553 கட்சி காடுங் கூடு மமனியும்  
துயிலிட முமெனச் சொல்ல லாகும்.
- 554 கடுத்த லொப்பு மையமும் வேகமும்.
- 555 கடவை யேணியுங் குற்றமு மாகும்.



- 556 கடிப்பம் பூணுஞ் செப்புந் காதணியும்.  
 557 கட்டி கருப்பு வட்டுறு கட்டியும்  
 புண்ணு மகிழ்ச்சியும் புகவ லாகும்.  
 558 கடைப்பிடி தேற்றமும் மறவா மையுமாம்.  
 559 கடிகை காழிகையுந் துண்டமுஞ் சடயமும்  
 கதவின் னுமும் வேதமு மாகும்.  
 560 கணியோர் சாதியும் முருத நிலமும்  
 வேங்கையுந் கணித்தலும் வினம்ப லாகும்.  
 561 கண்டம் வாளுந் யானைக் கச்சையும்  
 திரையும் மிடறுந் துண்டமும் வெல்லமும்  
 பூமியுந் தேசமுந் கவசமு மாகும்.  
 562 கணிச்சி யுளிக்கருவியுந் தோட்டியு மழுவும்.  
 563 கண்டிகை பணிச்செப்பும் வாரு வலையமும்  
 பதக்கமுந் கண்டிகையும் பறையு மாகும்.  
 564 கண்ணருளும் விழியு மிடமுந் கணுவும்  
 வேயும் ஞானமுந் கருத்து மிடமுந்.  
 565 கண்டேதி <sup>1</sup> தினவுந் காஞ்சொறியு மாகும்.  
 566 கணை பூரகாளுந் அம்புந் திரட்சியும்.  
 567 கண்ணுத லீசனுந் கருதலு மாகும்.  
 568 கணக்கால நுட்பமுந் திரட்சியும் பேயும்  
 வட்டமு நோயு முடுவு மவையும்  
 அற்பமு மெனவே யறைய லாகும்.  
 569 கணையந் காவற் காடும் பொன்னும்  
 யானைத் தறியு மெழுவு மாகும்.  
 570 கண்டகம் வாளு முள்ளுந் காடும்  
<sup>2</sup> கரிகையும் வேலுந் கூர்மையுந் கடினமும்.

---

(பிரதி) <sup>1</sup> தினையுந். <sup>2</sup> கரிகையும்.

- 571 கண்டல் கைதையு மொன்வாளும் வயிரமும்  
முள்ளும் நீர்முள்ளியு மொழிய லாகும்.
- 572 கண்ணி கண்ணியுந் கட்டுந் கயிறும்  
தாரும் முகிழமுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 573 கணக்குப் பாவிகற்பமு மெண்ணு மாகும்.
- 574 கதவி துவசமும் வாழையுந் தேறும்  
காற்றா டியுமெனக் கழற லாகும்.
- 575 கதழ்வு வேகமுஞ் சிறப்பு மாகும்.
- 576 கதிபஞ்ச கதியு மோட்சமு மாகும்.
- 577 கதுப்பு விலங்கின் கூட்டமுந் கவுளும்  
ஆண்பெண் மயிரு மஞ்சளு மாகும்.
- 578 கதம்பந் கடம்பும் பலபூவு மாகும்.
- 579 கதிரிரு சுடருந் கதிரு மாகும்.
- 580 கதவந் காத்தலுந் காவலுந் கதவும்.
- 581 கதை காரணமுஞ் சொல்லுந் தடியும்.
- 582 கத்திகை வாசமுந் தொடையின் விகற்பமும்  
துவசமு மெனவே சொல்ல லாகும்.
- 583 கதவு காவலுந் கபாடமு மாகும்.
- 584 கந்தரம் மேகமும் கழுத்துமலை முழைஞ்சும்.
- 585 கந்துகந் குதிரையும் பந்துந் கந்துகமும்.
- 586 கந்திருவந் குதிரையுந் தந்திரரு மிசையும்.
- 587 கந்தம் பஞ்ச கந்தமுந் கிழங்கும்  
நாற்றமும் பொன்னுந் கரணையும் பருத்தலும்  
கழுத்தடி யுமெனக் கழற லாகும்.
- 588 கந்து பண்டியு ளிரும்புந் கம்பமும்  
யாக்கையின் மூட்டு மாதாரமுந் திரட்சியும்  
காயமு மெனவே கழற லாகும்.
- 589 கந்த னருகனுந் கந்தனு மாகும்.

- 590 கப்பண மிரும்பிற்செய் கெருஞ்சி முள்ளும்  
கைவே லுமெனக் கழற லாகும்.
- 591 கமலம் <sup>1</sup>செம்படாழு நீருந் தாமரையும்.
- 592 கம்பம் கடுக்கமுந் தூணு மாகும்.
- 593 கம்பலை துன்பமு மோசையு கடுக்கமும்  
அச்சமும் வருத்தமு மாகு மென்ப.
- 594 கம்பு தவசமும் கோலுஞ் சங்கும்.
- 595 கம், புனலும். வெண்மையுந் தலையுந் ககனமும்  
வீதியும் புத்தியும் முகிலுஞ் செம்மையும்  
காற்றுஞ் சுவர்க்கமுந் கழற லாகும்.
- 596 கம்மியர் கம்மானருந் தொழில்புரி வோரும்.
- 597 கம்புள் சம்பங் கோழியுஞ் சங்கும்  
வானம் பாடியு. மெனவகுத் தனரே.
- 598 கயம்தேய்வு நீரு கோயுந் குளமும்  
மென்மையுந் களிறும் பெருமையுந் கீழும்  
ஆழமு மெனவே யறைய லாகும்.
- 599 கயினி அத்த காளுந் கைம்மையும்.
- 600 கயில்பூண் கொக்கியும் பிடரியு மாகும்.
- 601 கயவு பெருமையு மென்மையு மாகும்.
- 602 கரணம் அந்தக் கரணமுந் கூத்தும்  
காசணமுந் கணிதமும் வாயுந் கலவியும்.
- 603 கரங்குடி யிறையுந் கிரணமுந் கழுதையும்  
கைத்தலமு நஞ்சு மெனக்கழ றினரே.
- 604 கரிசுஞ் சரமும் பானுவு மிருந்தையும்  
கறுப்புஞ் சான்று மெனக்கழ றினரே.
- 605 கருக்கருப் பொருளு மேடுந் கருப்பமும்.
- 606 கருவி யீட்டமுந் கலனும் யாழந்

துணைக்கா ரணமுந் கவசமுந் தொடர்பும்  
பல்லிய மும்படைக் கலமுந் தொகுதியுந்  
1கசையும் பலவினையு முகிலுந் கலனையும்.

- 607 கரகந் கமண்டலமு மாலாந் கட்டியும்  
துளிகீருந் கங்கையுந் சொல்லுவர் புலவர்.
- 608 கரோடி பெருஞ்சூட்டுஞ் சிரமா லையுமாம்.
- 609 கரிணி பிடியானையும் யானைப் பொதுவும்  
மலைமுழைஞ்சு மலையும் வழங்க லாகும்.
- 610 கருமை பெருமையுந் கறுப்பும் வலியும்  
நஞ்சு மெனவே கவில லாகும்.
- 611 கரைதல் கூவுதலு மொலித்தலு மொழிதலும்  
அழுதலு மெனவே யறைய லாகும்.
- 612 கருமான் பன்றியுந் கருமானு மாகும்.
- 613 கரேணு கொல்யா னையும்பிடி யானையும்.
- 614 கரடம் மதம்பாய் 2 சுவடுந் காக்கையுந்.
- 615 கரீரம் யானையின் பல்லடியு மகத்தியும்  
முனையு மிடாவு மொழிய லாகும்.
- 616 கரில்காழ்ப்புந் கொடுமையுந் குற்றமு மாகும்.
- 617 கரியவன் சனியு மாறு மிந்திரனும்.
- 618 கருங்கை யின்மையுந் கொன்றுவாழ் 3 தொழிலும்  
வன்பணித் 3தொழிலுந் கன்றிய 3தொழிலும்  
எனுமுத் தொழிலையு மியம்புவ தாகும்.
- 619 கலமே கலமுந் தோணியும் பூணும்  
அலமு முண்கலமும் யாழுமோ ரளவும்.
- 620 கலிவலி யோனும் சனியுந் கலிப்பாவும்  
மிகுதியும் வஞ்சமு மோசையுந் கடலும்  
கலியுறமும் வலியுந் கழற லாகும்.

(பிரதி) 1 காசையும். 2 கன்னமுந். 3 தொழிலினும்.

- 621 கலைகால நுட்பமும் காஞ்சியும் கல்வியும்  
நூலுந் ~~நூல~~ மந்தியுஞ் சேரும்  
1 கவடுமொரு ராசியு மதியின் கலையும்  
மானேறு மென்ன வழங்க லாகும்.
- 622 கல்பருப் பதமும் ஓசையுந் கல்லும்  
அருவியு மவலமு மறைய லாகும்.
- 623 கலாமே கொடுமையுஞ் சினமு மாகும்.
- 624 கல்வி யறிவும் பயிற்சியு மாகும்.
- 625 கலவை சாத்தும் சேறு மாகும்.
- 626 கலித்த லொலியும் பொற்பு மெழுச்சியும்.
- 627 கலுழி கான்யாறுந் கலங்கல் நீரும்.
- 628 கலிங்கம் ஊர்க்குருவியும் வானம் பாடியும்  
கலிங்க தேசமுஞ் சீலையு மாகும்.
- 629 கல்லாரம் மஞ்சளூஞ் செங்கழு நீரும்  
நீர்க்குளி ரியுமென நிகழ்த்த லாகும்.
- 630 கலாப மேகலையு மரைமணி வட்டும்  
மயிலு மயிற்பீலியும் வழங்க லாகும்.
- 631 கவடு கப்புந் கபடமும் யானையைக்  
கட்டுந் கயிறுந் கழற லாகும்.
- 632 கவணம் போருந் கலக்கமுந் காடும்  
விரைவும் குதிரையின் கதியும் விளம்புவர்.
- 633 கவுசிகம் விளக்குத் தண்டும் ஓர்பண்ணும்  
கோட்டானும் பட்டுந் கூற லாகும்.
- 634 கவலை துன்பமுந் கவர்த்த நெறியும்  
கோயுந் கொடியுஞ் சந்தியுந் திணையும்  
அச்சமு மெனவே யறைய லாகும்.

---

(பிரதி) 1 குலைவுமொரு.

- 635 கவந்தம் பேயு நீருஞ் செக்கும்  
பூபமு மெனவே உரைக்க லாகும்.
- 636 கவ்வை யெள்ளி னங்காயுந் காடும்  
பாம்பும் பழியுந் கட்டுண் பாருமாம்.
- 637 கவரி சாமரையுந் தேரு மேதியும்  
கவரி மாவுந் கழற லாகும்.
- 638 கவுசி குழைவும் வருத்தமும் பாட்டும்.
- 639 கவிதை பாட்டு மளித்தலும் பிச்சமும்.
- 640 கவுத்தி பாண்டவரின் தாயும் பைம்மையும்
- 641 கவிநீர்க் காக்கையும் புலவனும் வெள்ளியும்  
மந்தியுந் கவியு மாவாய்க் கருவியும்.
- 642 கவையா யிலியமுந் காடுந் கவரும்  
எள்ளிளந் காயு மிசைக்க லாகும்.
- 643 கவசந் கடலு மரணு மாகும்.
- 644 கழல் காலணியுஞ் செருப்புந் காலும்  
கழங்கு மெனவே கழற லாகும்.
- 645 கழிகழி காலையும் மிகுதியுந் கழியும்  
கழிமுக முமெனக் கருத லாகும்.
- 646 கழை புனர்பூசமுந் கரும்பும் மூங்கிலும்.
- 647 கழுது பேயும் பரணும் வண்டும்.
- 648 கழுமல் பற்று மயக்கமு நிறைவும்.
- 649 கழுமு ளாயுதப் பொதுப்பெயருஞ் சூவமும்  
கழுக்கடை யுமெனக் கழற லாகும்.
- 650 கழனி மென்பாலும் வயலு மாகும்.
- 651 கழுந்தி முத்துந் கழையு மாகும்.
- 652 கழிதல் சாதலுந் கடந்திடலு மிகுதியும்.
- 653 கழங்கனைக் காடலும் வேல னாடலும்  
இந்திரிய முங்கழற் காயு மாகும்.

- 654 கழற விடித்தலும் வார்த்தையு மாகும்.
- 655 களக்களா மரமு மவையு மிடறும்  
கருமையு நஞ்சு நெல்வா ரிடமும்  
இவ்வானும் போர்க்களமும் பரப்பு மாகும்.
- 656 களரி போரிடமுங் கானுங் கருமையும்  
கருமஞ் செய்யிடமும் சவையு மிடறும்  
கோட்டியுங் களர்நிலமுங் கூற லாகும்.
- 657 களேபர முடலும் பிணமும் எலும்பும்.
- 658 கள்ளிள வேனிலும் வாலியுஞ் சோர்வும்  
மென்பாலுங் தொடர்புங் கள்ளு மாகும்.
- 659 கள்வன் முசவுந் கருநிறத் தவனும்  
யானையு நண்டுஞ் சோரனு மிராசியும்.
- 660 களைகளை பயிருங் களைக்கோலு மாகும்.
- 661 களபஞ் சாந்தும் யானையும் கலவையும்.
- 662 களவன் மரக்கொம்பு நண்டு முசவும்.
- 663 களிறு பன்றியுங் கெளிற்று மீனும்  
யானையு மத்த நாளுஞ் சறவும்.
- 664 களவு களாவுந் திருட்டு மாகும்.
- 665 களங்கம் அழுக்கும் குற்றமு மாகும்.
- 666 களகன் மருதநிலமுங் கள்ளுந் தொடர்பும்  
பொய்கையு மெனவே புகல லாகும்.
- 667 களிகள்ளும் குழம்பும் செருக்கும் வடிவும்.
- 668 கறைகுடி யிறையு முரலுங் கறுப்பும்  
இரத்தமும் விடமும் மாசு மாகும்.
- 669 கறங்கல் வளைதடியும் பேயு மோசையும்  
சுழற்றலு மெனவே சொல்ல லாகும்.
- 670 கறங்கு சுழலலும் வட்டமும் காற்றாடியும்  
சுத்த வொலியுஞ் சாற்ற லாகும்.

- 671 கற்புள் ஞாயர்த்த பூமியும் கற்பும்  
எயிலு முல்லையு மியம்ப லாகும்.
- 672 கற்பம் பிரம னாயுளுஞ் சுவர்க்கமும்  
கற்பக தருவுங் கழற லாகும்.
- 673 கறுப்புக் கருமையுஞ் சினக்குறிப்புஞ் சினமும்.
- 674 கறியே கறியு மினகு மாகும்.
- 675 கன்னல் நாழிகை வட்டிலுங் கரும்பும்  
குடமும் கரகமு நாழிகையுங் காமமும்  
சர்க்கரையு மென்னச் சாற்ற லாகும்.
- 676 கன்னமோர் தட்டுங் காது மாகும்.
- 677 கன்னி கன்னிகையு மிராசியு மோரையும்  
ஆறு மிளமையு மழிவில்லா மையும்  
அத்தமும் தூர்க்கையுங் கற்றா றையுமாம்.
- 678 கனவட்டங் குதிரையும் பாண்டியன் குதிரையும்.
- 679 கன்றுத லீதலுங் கன்றலு மாகும்.
- 680 கனங்காத் திரமும் புயலும் பாரமும்  
வட்டமும்பொன்னுஞ்செறிவுமடைக் கொடுத்தலும்.
- 681 கனையே யொலியுஞ் செறிவு மாகும்.
- 682 கனவு மையலுங் துயிலுங் கனவும்.
- 683 கன்று மரக்கன்றும் விலங்கின் கன்றும்  
கைவளை யுமெனக் கழற லாகும்.
- 684 கனலி சூரியனுந் தீபும் பன்றியும்.



கா

- 685 காகுளி மூக்கி லெழுந்த ஓசையும்  
இசையும் தவிச மிசைத்தனர் புலவர்.
- 686 காசு குற்றமும் கோழையு மணியும்  
காசின் விகற்பமும் கழற லாகும்.
- 687 காசை காணலுங் காயா மரமும்.
- 688 காசறை மணியு மயிருறு சாந்தும்  
கத்து ரியுமெனக் கழற லாகும்.
- 689 காஞ்சிமே கலையுங் காஞ்சி நகரும்  
பண்ணும் பூணும் நிலையின்மையு<sup>1</sup> மரமும்  
எதிருன் றதலும் பெருமையுங் காட்சியும்.
- 690 காடுபொன் காடு மேனலு மாகும்.
- 691 காட்டங் குதிரையும் விறகு மாகும்.
- 692 காடி கெய்யுஞ் சோறுங் கறியும்  
கூழு மெனவே கூற லாகும்.
- 693 காட்டி பிராட்டியும் பன்றியு மாகும்.
- 694 காணம் பொற்காசம் பொன்னுஞ் செக்கும்  
பரிபூணும் கண்ணு மளவோரு மாகும்.
- 695 காண்ட மிடுதிரையும் கதியுங் காணும்  
முடிவுங் கமண்டலமு நீரு மம்பும்  
<sup>2</sup>பணிச்செப்பும் பந்தியும் தூண்டா யுதமும்  
தூசுங் கோலுங் காண்டமு தூலும்  
திரளு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 696 காணி யிலக்கமும் காணி யாட்சியும்.
- 697 காண்டை கற்பாழியுந் தவத்தோர் ரிடமும்.
- 698 காதை சொல்லுங் கதையு மாகும்.

---

(பிரதி) <sup>1</sup> மாகும். <sup>2</sup> புணிச்செப்பும்.

- 699 காத்திரன் கனமு முடலுக் கோபமும்  
கரிமுற் காலுக் கீரியும் பாம்பும்  
கூத்து மெலும்புன் கூற லாகும்.
- 700 காது கொலையுஞ் செலியு மாகும்.
- 701 காத லாசையுக் கோறலு மாகும்.
- 702 காந்தாரம் காடுமோர் பண்ணு மாகும்.
- 703 காப்பு நீறந் தூசம் வேயும்  
காவலுக் கதவுக் கைவளையு மாகும்.
- 704 காம மர[ன்]குடியுக் கட்டு மிறையும்  
விருப்புக் காமமும் வினம்ப லாகும்.
- 705 காம்பு வேயு மலர்த்தாளும் பட்டும்.
- 706 காமன்றிப் பிலியும் வேளும் வண்டும்.
- 707 காமர மிசையு மத்தமு மடுப்பும்.
- 708 காமர் கட்டழகும் விருப்பமு மதனும்.
- 709 காம்பீர முருக்குமோர் தேசமு மாகும்.
- 710 காயக் காழ்ப்பு முடலும் விண்ணும்  
கரியுக் கரிப்பும் முக்காயமு மாகும்.
- 711 காரியோர் வள்ளலுஞ் சனியு நஞ்சம்  
வடுகனுக் கருமையுஞ் கருமஞ் செய்யிடமும்  
சாத்தனுக் காகமும் புரத்தானுக் கள்ளும்  
பூரியருக் கயவாயும் முதுநிலமும் [என்பர்.]
- 712 கார்கார் காலமு மேகமு நீரும்  
கருமையுக் கொச்சையு மிருளு முசவுஞ்  
சினமும் பருவமும் கூந்தலு மனன்மும்  
கடைமுடியு மளவுக் கழற லாகும்.
- 713 காரிகை யழகும் பெண்ணுக் கலித்துறையும்  
ஒருநா லுமென வுரைக்க லாகும்.
- 714 காலம் வைகறையுக் காலமு மாகும்.

- 715 காலை வைகறையு காரையுங் காலமும்.  
 716 கால்குறுந் தறியும் வழியுமோ ரெண்ணும்  
 எவ்வையு மிடமு மறவியு முளையும்  
 காற்றஞ் சேயுங் காடும் பாதமும்  
 மரக்கா லும்பூங் காம்பும் ஊற்றமும்  
 வண்டிலும் வாய்க்காலும் வழங்க லாகும்.  
 717 காலிலி சூரியன் பாகனுங் காற்றும்  
 அரவு மருக்கனு மீனுஞ் சனியும்.  
 718 காலச மால வட்டமுங் காற்றும்  
 வட்டமு மெனவே வழங்க லாகும்.  
 719 காவல் சிறையு நீரு மரணும்  
 தம்பட் டமுமெனச் சாற்ற லாகும்.  
 720 காலி கருங்குவளையுங் காலி மண்ணும்  
 கள்ளுந் துன்பமுங் கழற லாகும்.  
 721 காழ்பரலுங் கோலும் வித்து மாலையும்  
 ஒளியும் மணியின் கோவையும் சேகும்.  
 722 காழகங் கழுதையு மாலையுங் கறுப்பு  
 சேதகம் முமெனச் செப்ப லாகும்.  
 723 காழியர் பரதரும் வண்ணாரு மாகும்.  
 724 காளிந்த மேலமும் பாம்பு மாகும்.  
 725 காளே யேறு மினையோனு மீளியும்  
 புங்கவ மும்மெனப் புகல லாகும்.  
 726 காளம் விடமுங் கருமையுங் கழுவும்  
 ஊது சின்னமு முரைக்க லாகும்.  
 727 காறு கொடுமையுங் குற்றமு மளவுங்  
 காழ்த்தலு மெனவே கழற லாகும்.  
 728 கான மிசையும் பேதையுங் காடும்  
 தேரும் வீதியுமெனச் செப்ப லாகும்.

- 729 கானல் கதிரொளியுங் கடற்சார்பிற் சோலையும்  
மலைச்சார்பிற் காவும் பேய்த்தேரு மாகும்.
- 730 கான்பூ மணமும் பூவுங் காடும்  
சாரியை யுமெனச் சாற்ற லாகும்.
- 731 காவலியுந் துலையுஞ் சோலையுங் காத்தலு  
கற்பக முன்கர் வடியும் வயாவும்.

சி

- 732 கிங்கிரர் தூதரும் ஓர்சா தியரும்.
- 733 கிஞ்சுகஞ் சிவப்பு முருக்கு மாகும்.
- 734 கிடையே வேணியு முவமையுங் கிடையும்.
- 735 கிட்டி தலையீற் றுவுங் கிட்டியுந்  
தாளமு மெனவே சாற்ற லாகும்.
- 736 கிடங்கே யகமும் வாவியு மாகும்.
- 737 கிம்புரி யானைக் கோட்டின் பூணும்  
கேயூரமு முடியு முடியி னுறப்பும்.
- 738 கிருட்டிணன்மீமாலும் விசையனு மாகும்.
- 739 கிருத்திமஞ் செய்தலும் தோலும் பொய்யும்  
பூதமு மெனவே புகல லாகும்.
- 740 கிழகிழி துகிலுஞ் சித்திரப் படமும்  
நிதிபடு பொதியுமென நிகழ்த்த லாகும்.
- 741 கிழக்குக் கீழுங் குணக்கு மாகும்.
- 742 கிழமை மூப்பு முரிமையும் வாரமும்  
குணமு மாட்சியுங் கூற லாகும்.
- 743 கிளர்கோட் டிப்பூந் தாது மெல்லும்.
- 744 கிளைகிளைத் தலும்ஓர் பண்ணும் வேயுஞ்  
சுற்றமு மெனவே சொற்ற லாகும்.
- 745 கிள்ளை குதிரையுங் கிளியு மாகும்.
- 746 கிறியே வழியும் பொய்யு மாகும்.

747 கின்னர <sup>1</sup> மாந்தையும் யாழ் மிதுனமும்  
நீர்ப்புள் ஞங்கின் னரமு நிகழ்த்தும்.

ஃ

748 சேகந் தூக்கணமுந் கலியும் வேயும்.

749 சீத மிசையும் வண்டு மூங்கிலும்.

750 கீரம் பாலுந் தீபமுந் கிளியும்

காரிப் புள்ளுந் கழற லாகும்.

751 கீலால முதிரமும் காடியு நீரும்.

752 கீலம் பிசினும் காணு மாகும்.

753 கீழ் கிழக்கு மிடமும் கயமையுந் கீழும்.

754 கீழ்தல் கீண்டலுந் கிழித்தலு மாகும்.

கு

755 குசமை செந்திருக்கம் பூவுமலர்ப் <sup>2</sup> பொதுவும்.

756 குஞ்சுந் கூனுமீ யோட்டியுந் குறனும்  
குறளைச் சொல்லுந் குன்றியு காழியும்.

757 குஞ்சரந் குவளைபும் யானையு மாகும்.

758 குடம்பை முட்டையுந் கூடு மேரியும்.

759 குஞ்சியாண் மயிரும் புள்ளின் பார்ப்பும்  
குன்றியின் புதலுந் கூற லாகும்.

760. குடங்கர் குடிசையுந் கும்பமு மாகும்.

761 குடந்த மஞ்சலியுந் திரட்சியு மாகும்.

762 குட்டமோர் கோயும் குளமு மாழமும்.

763 குடியூருந் குலமும் புருவமும் குடியும்  
கோத்திர முமெனக் கூற லாகும்.

764 குடஞ்சுட் டாவு மெருமையு மாகும்.

---

(பிரதி) <sup>1</sup> மிரந்தையு. <sup>2</sup> பொதுனவும்.

- 765 குடினாபுட் பொதுவுக் கடையு மாறும்  
பதியுக் குச்சம் பகர வாகும்.
- 766 குடுமி வில்லும் வெற்றியு முச்சியும்  
குவட்டி னுச்சியு மாண்மயிரு மாகும்.
- 767 குடங்கூத்தும் பசவுக் குடமு ககரும்  
கழைக்கட் டியுமா லாடலு மாகும்.
- 768 குடை குடையுக் கொடையுக் கல்லைமுகும்.
- 769 குண்டம் பன்றியுக் குண்டமு மாகும்.
- 770 குணுங்கர் தோற்கருவி யோரும் புலையரும்  
குயிலுவ ரும்மெனக் கூற வாகும்.
- 771 குண்டு சிறுசெய்யுக் குண்டு மாழமும்  
ஆண்குதிரையுக் கோறலு மறைய வாகும்.
- 772 குணில் குறுத்தியுக் கடிப்புக் கவணும்.
- 773 குணங்கயிறும் பண்புக் கும்பமும் கீர்மையும்  
வில்லின் காணும் விளம்ப வாகும்.
- 774 குண்டலம் விண்ணுக் குழையும் வட்டமும்.
- 775 குத்தி மண்ணு மடக்கமு மாகும்.
- 776 குத்திரம் வஞ்சமு மலைபு மாகும்.
- 777 குதைவிற் குதையும் பசியு மாகும்
- 778 குத்தல் கொடுத்தலுக் குத்தலு மாகும்.
- 779 குத்தமோர் 1நிதியும் கோயும் வேலும்  
குருத்தமுக் குதிரையுக் கூற வாகும்.
- 780 குபேரனம் புலியுக் குபேரனு மாகும்.
- 781 குமரன் கட்டினமைபு முருகனு மாகும்.
- 782 கும்பி சேறும் வயிறுக்குஞ் சரமும்  
காகமு மெனவே கவில வாகும்.
- 783 கும்பசன் குறுமுனியுக் துரோணுச் சாரியும்.

(பிரதி) 1 கதியும்.

- 784 குமுத மடுப்பு மோசையு மாம்பலும்  
கெய்தலுந் திக்கானையு நிகழ்த்த லாகும்.
- 785 குமரிகற் றுழையுந் கன்னியுந் காளியுந்  
கொற்றவையு முமையும் கேரள நதியும்  
அணங்கு மெனவே யறைய லாகும்.
- 786 கும்பம் ராசியுந் குடமுந் கும்பியின்  
மத்தகமு மெனவே வழங்க லாகும்.
- 787 குயிறல் கூவலுஞ் செறிதலுந் குடைதலும்  
செய்தலுந் தாண்டலு மாய்தலு மாகும்.
- 788 குய்வு கறிகரித்தலுந் குளிர்மணப் புகையும்.
- 789 குய்யம் யோனியுந் குத்திரமு மறையும்.
- 790 குயமரி வாளுந் கொங்கையு மிளமையும்.
- 791 குயிஷ் கோகிலமு மேகமு நிரையுந்  
துவாரமு மகவானுஞ் சொல்ல லாகும்.
- 792 குரையிடைச் சொல்லுந் குதிரையு மோசையும்.
- 793 குருவி புள்ளு மூல நாளும்.
- 794 குருகு புள்ளு மிளமையும் கொலலும்  
கோழியு மூலமு நாரையுந் கைவளையும்  
வெண்மையும் குருக்கத் தியுமுலை மூக்கும்  
நாகு மெனவே நவில லாகும்.
- 795 குரம்பை குடிலு முடலு மிசையும்.
- 796 குருமாத் திரையும் வியாழமு முயர்ச்சியும்  
குரவனு நிறமும் பெருமையு கோயும்  
குரவமு மெனவே கூற லாகும்.
- 797 குரல்பல் குரலுந் கூந்தலுஞ் சிறகும்  
கதிருந் திணையும் யாழி னரம்புஞ்  
சதங்கையும் பாடலமும் வாசிக் கோவையும்  
இசையுந் தொண்டையு மியம்ப லாகும்.

- 798 குரும்பைபுற்[றஞ்] சோறு மிளநீருங் குரும்பையும்.  
 799 குரவையோர் கூத்துங் கடலு மாகும்.  
 800 குரங்[கி] கள்சந் திரனு மாகும்.  
 801 குருட னந்தகனு மழைக்கோளு மாகும்.  
 802 குரங்கரியும் வளைவும் விலங்கின் பொதுவும்.  
 803 குருதி செவ்வாயுந குருதியுஞ் சிவப்பும்.  
 804 குரம்வாசிக் குளம்புஞ் சேதாவு மாகும்.  
 805 குல்லை கஞ்சாவும் வெட்சியுந் துழாயும்.  
 806 குலமி ரோபதியுஞ் சாதியுந் கோயிலும்  
 கூட்டமு மில்லமும் கூற லாகும்.  
 807 குலைசெய் கரையு மம்பின் குதையும்  
 காயின் கொத்தும் வில்லு மாகும்.  
 808 குலிங்கமூர்க் குருவியும் வாசியு மாகும்.  
 809 குவடுமலை யுச்சியு மலையுமரக் கொம்பும்.  
 810 குவலையம் பூமியுந் குவளைபு நெய்தலும்.  
 811 குவவு <sup>1</sup>திரட்சியுந் குவிதலும் பெருமையும்.  
 812 குவளை விழியு நெய்தற் பூவும்.  
 813 குவாலே குவிதலு மேடு மாகும்.  
 814 குழலான் மயிரும் பெண்மயிரும் துளையும்  
 இசைக்கரு விபுமென வியம்ப லாகும்.  
 815 குழியே வயிறுங் குண்டு மாகும்.  
 816 குழிசி யிடாவும் பாணையு மாகும்.  
 817 குழைகுண் டலமுந் தளிருஞ் சேறும்  
 துவாரமுந் காடும் படையுறுப்பு மாகும்.  
 818 குழியம் புர வளையுந் திரட்சியும்.  
 819 குழையே பாட்டு மிசையு மாகும்.  
 820 குளங்குளமு நெற்றியுஞ் சர்க்கரையு மாகும்.  
 821 குளியம் வேங்கையு முருண்டையு மாகும்.

(பிரதி) <sup>1</sup> திரைச்சியுந்.



- 822 குளிர்குட முழாவு மழுவு நண்டும்  
கவணுங் குளிர்ச்சியு மீனினத் தொழுக்கமும்  
இருத்தலு <sup>1</sup> மிலைமூக்கரி கத்தியு மாகும்.
- 823 குளிரி குடமுழவு நண்டு மாகும்.
- 824 குறம்பொறை குறிஞ்சி நிலத்துரு <sup>2</sup>மலையுங்  
காடு மெனவே கழற வாகும்.
- 825 குறிஞ்சிமலைச் சார்பும் யாழுமோர் பண்ணும்  
இசையுஞ் செம்முள்ளியு மியம்ப வாகும்.
- 826 குறளே பூதமும் குறளரும் குறுமையும்.
- 827 குற்றல் பறித்தலுங் கோறலு மாகும்.
- 828 குறகல் பறித்தலுங் கிட்டுதலு மாகும்.
- 829 குறடு திண்ணையும் பலகையு மாகும்.
- 830 குறந்தடி குணிலும் பொதிப்பெயரு மாகும்.
- 831 குறுமை யழங்குங் குறுகினவு மாகும்.
- 832 குன்ற மலையுஞ் சதையமு மாகும்.
- 833 <sup>3</sup>குவ்வு புலியும் காண்க முருபும்.
- கூ
- 834 கூடலாண் பெண்ணொடு கூடுதலுங் குறியு  
மதுரையு மெனவே வழுத்த வாகும்.
- 835 கூடமலை யுச்சியு மறைவும் பொய்யும்  
வஞ்சமுஞ் சம்மட்டியும் கூடமுங் கூட்டமும்  
அண்டமும் யானையின் கிலையு மில்லும்.
- 836 கூட்டங் கூட்டமும் பிண்ணாக்கு மூணும்  
குன்றின் முடிவுங் கூற வாகும்.
- 837 கூத்த னுயிரும் கூடனு மாகும்.
- 838 கூத்தல் பெண்குழலுங் கமுகுமயிற் லீலியும்.
- 839 கூரல்பெண் மயிரும் <sup>4</sup>புட்சிறகு மாகும்.

(பிரதி) <sup>1</sup> முலைமூக்கரி. <sup>2</sup> மறையுங். <sup>3</sup> குவறம்.

<sup>4</sup> பட்சிக்கு.

- 840 கூரே கூர்மையு மிகுதியு மாகும்.  
 841 கூல நீர்க்கரையும் வரம்புங் குரங்கும்  
 பாகலு மாவணமும் பசுவும் காடியும்  
 விலங்கின் வாலும் பண்ணி காரமும்.  
 842 கூவிரங் தேரின் கொடிஞ்சியும் குவணையும்  
 தேரு மெனவே செப்ப லாகும்.  
 843 கூவுதல் கரைதலுங் பேசுதலு மாகும்.  
 844 கூழை புட்சிறகும் பெண்மயிரும் பொன்னும்  
 படையுறுப்பு நடுவுங் குரலும் பாம்பும்  
 சேறும் கூழையும் பீலியுங் கூறுவர்.  
 845 கூழ்பல வுணவும் பயிரும் பொன்னும்.  
 846 கூளி சுற்றமும் பேயு மெருதும்  
 பூதமுங் குறளனு ஈட்புங் தொகுதியும்  
 வீரனு மெனவே விளம்ப லாகும்.  
 847 கூளியர் நண்பரும் வீரரும் குறவரும்  
 பூத வீரரும் புகல லாகும்.  
 848 கூற்று வார்த்தையும் பங்குங் காலனும்.  
 849 கூனல்வெண் சங்குங் கூனலு மாகும்.

கே

- 850 கெடுதல் சாய்தலு மவிதலு மாகும்.  
 851 கெழுவுதல் பற்று மயக்கமு மாகும்.

கே

- 852 கேசய மசுணப் புள்ளுமோர் பண்ணும்  
 வில்லு மஞ்ஞையும் விளம்ப லாகும்.  
 853 கேசமாண் மயிரும் பெண்பான் மயிரும்  
 அஃறிணை மயிரு மறைய லாகும்.  
 854 கேசரம் வண்டும் பூந்தாது மகிழும்.

- 855 கேடகம் பலகையும் பரிசையு முரும்  
சின்கா சனமுஞ் செப்ப லாகும்.
- 856 கேடம் கிளியு மாறு மாகும்.
- 857 கேட்டை யசைச்சொல்லுந் கேட்டையு முகடியும்.
- 858 கேதார மஞ்ஞையு மோருரு மாகும்.
- 859 கேது செம்பாம்புந் கொடியுமோர் காளும்  
நெருப்பு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 860 கேவலத் தனிமையு முத்தியு மாகும்.
- 861 கேழல் யானையும் பன்றியு மாகும்.
- 862 கேழே நிறமு மொளியு மொப்பும்.
- 863 கேள்வி கல்வியுஞ் செவியும் யாழும்.
- 864 கேளே கட்டிந் கிளையுந் கணவனும்.

## கை

- 865 கைக்கிளை யாழ்கரம்பு மொருதலைக் காமமும்.
- 866 கைத்தல் சினமுந் கசப்பு மாகும்.
- 867 கைது வாமை கையொழி யாமையும்  
படை விகற் பழுமெனப் பகர லாகும்.
- 868 கைத்துப் பொன்னும் வெறுப்பு மாகும்.
- 869 கைபடை வகுப்பு மொழுக்கமுந் கரமும்  
சிறுமையுந் குற்றமுந் தங்கையுஞ் சார்பும்  
ஒப்பினையு மிடமு நஞ்சு மாகும்.

## கொ

- 870 கொக்குமா மரமுந் குரண்டமு மூலமும்  
குதிரையுஞ் செங்காயுந் கூற லாகும்.
- 871 கொக்கரை வில்லுஞ் சங்கும் விளையும்  
பாணியு மெனவே பகர லாகும்.
- 872 கொங்கு மலர்த்தாது மணமுந் தேனும்.

- 873 கொச்சை கொச்சையும் வெள்ளாடு மாகும்.  
 874 கொச்சி கொச்சியுந் தீயு மாகும்.  
 875 கொட்டித் திரிதலுஞ் சுழற்சியு மாகும்.  
 876 கொடுப்பை குன்றருவியுந் தாம்பையுந் குளமும்  
 பச்சிலை யும்மெனப் பகர லாகும்.  
 877 கொடிகளும் பிள்ளையும் வல்வியுந் துவசமும்  
 ஒழுங்கு மெனவே உரைக்க லாகும்.  
 878 கொடியன் கேதுவுந் கொடியனு மாகும்.  
 879 கொடிய பூசுமுக கருவிப் பற்றும்  
 கதுப்பு மெனவே கழற லாகும்.  
 880 கொட்டி <sup>1</sup>பார்த்திடு குறியுந் கூட்டமும்  
 வாயிலுந் கூத்தும் வழங்க லாகும்.  
 881 கொண்டை மயிர்முடியு மிலந்தைக் கனியும்.  
 882 கொண்மு விண்ணு மேகமு மாகும்.  
 883 கொண்டல் கீழ்காற்று மேகமுக் கூதிரும்.  
 884 கொந்தளம் பெண்மயிரும் குருளைமயிர்க் கொத்தும்.  
 885 கொப்பர முன்கையு <sup>2</sup>மல்லடைவு மாகும்.  
 886 கொம்புலீழ் சினையு முட்டையு மாகும்.  
 887 கொம்மை கைகுவித்துக் கொட்டலு மிளமையும்  
 முலையும் வட்டமுக் திரட்சியுந் கொம்மையும்  
 அழகுந் திட்டையு <sup>3</sup>வலியு மாகும்.  
 888 கொல்லை கொல்லையுஞ் <sup>4</sup>சோலையு மாகும்.  
 889 கொல்கொலைக் கேவலு மசையும் வருத்தமும்  
 ஐயமுக் கருங்கொலுஞ் செங்கொலு மாகும்.  
 990 கொல்லியோர் பண்ணுமோர் வெற்பு மாகும்.  
 891 கொற்றம் வெற்றியு மரசியலு மாகும்.

(பிரதி) <sup>1</sup> வார்த்திடு. <sup>2</sup> மல்லடையு. <sup>3</sup> வடையு.

<sup>4</sup> செல்லையு.

- 892 கொற்றி கோவிளக் கன்றுக் தூர்க்கையும்  
கொற்றியு மெனவே கூற லாகும்.  
893 கொன்பய னில்லாச் சொல்லும் பொழுதும்  
பெருமையு மச்சமு மிடைச்சொல்லு மாகும்.

கோ

- 894 கோகிலம் பல்லியுக் குரங்குக் குயிலும்  
துவாரமு மெனவே சொல்ல லாகும்.  
895 கோசமாண் குறியு முறையு முட்டையும்  
பண்டா ரமுமதி லுறுப்பும் பகருவர்.  
896 கோசிகஞ் சாம வேதமுந் கூறையும்  
பட்டா டையுமெனப் பகர லாகும்.  
897 கோடகம் புதுமையு முடியுறுப்புந் குதிரையும்.  
898 கோடியோ ரெண்ணும் புதுமையுந் துகம்.  
899 கோடைவெண் காந்தளும் குதிரையும் வேனிலும்  
மேல்காற்று மென்ன விளம்ப லாகும்.  
900 கோடி சங்கு மூதும் கொம்பும்  
கொடிமுடியுந் கரையும் வரம்புந் குன்றும்  
மாட்டின் கொம்பும் விலங்கின் கொம்பும்  
மரத்தின் கொம்பும் வழங்க லாகும்.  
901 கோட்ட நீர்நிலையும் படப்பையுந் கோவிலும்  
அவ்விய மும்பசுக் கூட்டமு நகரும்  
கோடபதியு காடுந் குரங்குந் கறங்கும்  
குரவும் வாசமுந் கோணமுந் குளமும்  
உண்கலமும் வயலு முரைக்க லாகும்.  
902 கோடிகங்.கெண்டியுந் துகிலும் பூந்தட்டிம்.  
903 கோடல் காந்தளும் சமத்தலுந் கொள்ளலும்  
வளைத்தலு மெனவே வழங்க லாகும்.

- 904 கோடரங் குரங்குங் குதிரையுஞ் சோலையும்  
கொம்பு மயிர்ச்சாந்து மரப்பொ தும்பரும்  
தேர்மொட்டு மெட்டியுஞ் செப்ப லாகும்.
- 905 கோட்டி சபையும் கோபுர வாயிலும்  
கூத்தின் கோட்டியுங் கூற லாகும்.
- 906 கோணம் வாளு முக்குங் குதிரையு  
அங்குச முமென வறைய லாகும்.
- 907 கோணல் வளைவுஞ் சிந்துங் கூனு  
மாறு கொளலும் வழங்க லாகும்.
- 908 கோதை கைக்கட்டியு மாதருங் குழலு  
மாலையுங் காற்று மும்புஞ் சோனும்.
- 909 கோத்திரம் பூமியும் குலமும் மலையும்.
- 910 கோபாலர் மாலு மிடையரு மாகும்.
- 911 கோமான் பன்றியும் முத்தோனு மாகும்.
- 912 கோரம்பூ மொட்டுஞ் சோழன் குதிரையும்  
கொடுமையும் வட்டிலும் கூற லாகும்.
- 913 கோல மொப்பனையுங் கொழுந்து நீரோட்டமும்  
பீர்க்கு மழகும் பன்றியும் கோலமும்  
பாக்கு மிலந்தையு மிலந்தைக் களியும்.
- 914 கோல்வாட் கோலுந் திரட்சியுங் கோலும்  
சுட்டியு மிரந்தையுங் குதிரை மத்திகையும்  
தத்திரியு மம்புந் துதிலிகையுந் தூலாமும்  
முட்கோலு மஞ்சனக் கோலுஞ்செங் கோலும்
- 915 கோவின் வசிட்டனு மீசனு மாகும்.
- 916 கோழி யுறையுருங் கோழியு மாகும்.
- 917 கோளி யாலு மத்தியுங் கொழுஞ்சியுங்  
புவாது காய்க்கு மாமும் கொள்வோனும்.

918 கோவியியும் விண்ணுஞ் சுவர்க்கமும் பசவும்  
அம்பு நீருங் குவிசமுங் திக்கும்  
பூமியு மன்னனுங் கிரணமு முரையும்  
ஏவலுங் குன்று மியம்ப லாகும்.

கௌ

919 கௌடமோர் கொடியு மோர்நாடு மாகும்.  
ககர வருக்கம் ழுற்றிற்று.

சகர வருக்கம்

ஈ

- 920 சகடம் பேரிகையும் பாண்டிலு மாகும்.  
921 சகமோ ரெண்ணும் பூமியுஞ் சட்டையும்  
சகமும் பாதியுஞ் சட்கோணு மாகும்.  
922 சகோரம் சக்கர வாகமும் புள்ளும்  
பேராந்தை யுஞ்செம் <sup>1</sup>போத்து மாகும்.  
923 சகுந்தம் புட்பொதுவும் பூகமு மாகும்.  
924 சகுனம் புட்பொதுவு நிமித்தமுந் கிழங்கும்.  
925 சகுளி பறவையு நிமித்தம்பார்ப் பவணம்.  
926 சக்கராஞ் செங்கோலுங் கடலும் பிறப்பும்  
தேருருளுந் தரணியு மலையும் பெருமையும்  
வட்டமு மோர்புள்ளுஞ் சக்கரமு மாகும்.  
927 சக்கிரி குயவனுஞ் செக்கானும் பாம்பும்  
மாயனு மரசனும் வழங்க லாகும்.  
928 சந்த மெனும்பெயர் சபையும் புணர்ச்சியும்  
கணைக்கா லுஞ் சங்கும் வளையும் வெற்றியும்  
புலவரு மன்புமோ ரெண்ணு மாகும்.  
929 சங்கு கைவளையுந் கோழியு மாகும்.  
930 சச்சை குழம்புஞ் சட்டையு மாகும்.  
931 சசிபுலோ மிசையுந் கடலுஞ் சந்திரனும்  
மழையுந் கர்ப்பூரமும் வழங்க லாகும்.

(பிரதி.) <sup>1</sup> போரு.

- 932 சடம்பொய்யு முடலும் வஞ்சமு மாகும்  
 933 சடையே வேணியும் வேரு மாகும்.  
 934 சடிலம் நெருக்கமுஞ் சடையுங் குதிரையும்.  
 935 சண்டம் குரோதமு மேன்மையு மாகும்.  
 936 சண்டன் பானுவுங் கூற்றும் காலனும்  
 அலியு மெனவே யறைய லாகும்.  
 937 சதம் புள்ளினிறகு தூறு முறுதியும்  
 இலையு மெனவே யியம்ப லாகும்.  
 938 சத்தியஞ் சபதமு மெய்யு மாகும்.  
 939 சத்திரங் குடையு மிரும்பும் வேள்வியும்  
 கைவேலுஞ் சத்திர சாலையும் வெண்குடையும்  
 சத்திரக் கருவியுஞ் சாற்ற லாகும்.  
 940 சத்தி குலமு முமையுந் தாயும்  
 வலியுந் குடையும் வேலுங் கான்றலும்  
 துவசமு மிச்சையு மிசையுஞ் செய்யுளும்.  
 941 சதிதாள வொத்துங் கற்புடை யாளும்  
 சதிசெய் வானு முரோகணியும் வட்டமும்.  
 942 சந்தங் கவிதையு நிறமுஞ் சந்தனமும்  
 அன்பும் வனப்பு மறைய லாகும்.  
 943 சந்தி யந்தியுஞ் சதுக்கமு மிசையும்  
 மூங்கிலு மெனவே மொழிய லாகும்.  
 944 சந்தானந் தேவ தாருவுஞ் சந்தானமும்  
 945 சம்புவே சினனு மாலு மயனும்  
 சூரியனு கரியு மோர்புல்லு காவலும்  
 எலுமிச் சும்வச் சிரமு மியம்பும்.  
 946 சம்பஞ் சம்பீரமும் வயிரமு மாகும்.  
 947 சமித்தல் பொறுத்தலு கடத்தலு மாகும்.



- 948 சமழ்த்தல் நாணமுந் தாழ்த்தலும் வருத்தமும்.  
 949 சமனே யணித்தலு நடுவு நமனும்.  
 950 சயஞ் சருக்கரையு மாலையும் வெற்றியும்  
 பாணுவு மல்லியும் பகர லாகும்.  
 951 சயிந்தவன் குதிரையும் வரம்புந் தலையும்  
 இந்துப்பு மெனவே யியம்ப லாகும்.  
 952 சரபஞ் சிம்புள்ளும் 1 வெற்பாடு மாகும்.  
 953 சரணம் பாதமு நகரமுஞ் சார்பும்.  
 954 சரிதை பிச்சையுஞ் சரிதைத் தொழிலும்.  
 955 சரமூக்கின் கார்த்துந் கணையு நாணலும்  
 பொருமணி வடமும் மலர்ச்சரமு மாகும்.  
 956 சரிசமமும் வழியுந் கைவினையு மழகும்.  
 957 சராவமே [ய]கலுஞ் சத்திகையுஞ் சலாகையும்.  
 958 சருவே தெய்வ வுணவுஞ் சோறும்  
 அணங்கு மெனவே யறைய லாகும்.  
 959 சருவம் பாணையுஞ் சட்டுவமு மாகும்.  
 960 சலமே நீரும் பொய்யு நடுக்கமும்  
 வயிரமுந் கோபமும் வழக்க லாகும்.  
 961 சலதரம் புயலும் வாலியு மாகும்.  
 962 சலாகை நன்மணியுஞ் சவள[மு] நாராசமும்.  
 963 சவுரி திருவு மாலுந் கன்னனும்  
 சனியும் யமனும் யமுனையு மாகும்.  
 964 சவிமணிக் கோவையுஞ் செவ்வையும் வலியும்  
 வனப்புந் காந்தியு மெனவகுத் தனரே.  
 965 சவமே பிணமு மூக்கிலு மாகும்.  
 966 சனியொரு வாரமுந் துக்கமு மாகும்.

சா

- 967 சாகம் வெள்ளாடுந் தேக்கும் வண்டும்  
சாகினி யுத்தே னீயுஞ் சாற்றும்.
- 968 சாகினி சேம்புங் கீரையு மாகும்.
- 969 சாகரங் கடலுந் துயிலொழித் தலுமாம்.
- 970 சாகாடு பண்டியு மோர்காளு மாகும்.
- 971 சாடி கூடையுந் தாழியுந் கோட்சொல்லும்.
- 972 சாதகம் வானம் பாடியும் பிறப்பும்  
சாதனையும் பூதமுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 973 \*சாதனை பொய்சலஞ் சாதித்தலு மாகும்.
- 974 சாதி முன்கிலும் பிரம்புந் கள்ளும்  
தேக்குஞ் சீந்திலுஞ் சிறுசெண் பகமும்  
தேனுஞ் சாதியுஞ் செப்ப லாகும்.
- 975 சாத முண்மையுஞ் சாதமும் பூதமும்.
- 976 சாத்தன் காரியுஞ் சாத ரூபியும்  
புத்தனு மருகனும் புகல லாகும்.
- 977 சாத்திரி நெல்லியு முள்ளியு மார்கும்.
- 978 சாந்தாற்றி யால வட்டமும் பீலியும்.
- 979 சாந்தஞ் சந்தனமும் பொறுமையும் சாந்தமும்.
- 980 சாபஞ் சபித்தலும் வில்லு மசமும்.
- 981 சாமஞ் சாமமும் பச்சையுந் கருமையுந்  
சாமவேதமு மிரவு மாகும்.
- 982 சாம்பல் கூம்புதலும் பழம்பூவுஞ் சாம்பலும்.
- 983 சாம்புதல் சாய்தலுந் கூம்புதலு மாகும்.
- 984 சாமி யாசானு மாசனும் தலைவியும்  
வியாழமுந் தலைவனுஞ் சாமியும் வேளும்.
- 985 சாம்பு பொன்னும் பொறையுந் சாற்றும்.

\* இது ஓர் பிரதியில் இல்லை.

- 986 சாயல் சரிவு மழகு மென்மையும்  
மெய்ப்பாடு மொப்பும் விளம்ப லாகும்.
- 987 சாரல் யாழோசையும் மலையின் சாரலும்  
மலையின் மென்பாலும் வழங்க லாகும்.
- 988 சாரிகை யசைச்சொல்லும் பூவையுஞ் சங்கமும்  
சுழற்காற் றும்மெனச் சொல்ல லாகும்.
- 989 சாரங்கஞ் சாதகப் புள்ளும் வண்டிம்  
மானு மெனவே வழங்க லாகும்.
- 990 சாரச யினிமையுஞ் சாரமு மாகும்.
- 991 சார்ங்க மாயோன் வில்லும்விற் பொதுவும்.
- 992 சாரே யிடமும் பற்றுஞ் சார்பும்.
- 993 சாரணர் சமண முனிவோரு மொற்றரும்.
- 994 சாலம் வலையுஞ் சவையு மாச்சாவும்  
சாலகம் கூட்டமு மதிலும் விசாலமும்.
- 995 சாலி கள்ளுஞ் செந்நெல்லங் கவசமும்  
அருந்தி யும்மென வறைய லாகும்.
- 996 சாலை குதிரைப் பந்தியுஞ் சோலையும்  
கோயிலுஞ் சத்திரமுங் கூற லாகும்.
- 997 சாலகஞ் சாளர வாயிலும் வலையும்  
பூமொட்டு மென்னப் புகல லாகும்.
- 998 சால்பு மாட்சிமையுஞ் சான்றாண் மையுமாம்.
- 999 1சாலே கீர்ச்சாலு முழுத சாலுமாம்.
- 1000 சாமுல் 2விளையாட்டுங் கரடியு மாகும்.
- 1001 சாறு கள்ளும் விழவுஞ் சாறும்  
தருவின் குலையுஞ் சாற்ற லாகும்.

---

(பிரதி.) 1 சால்நீர்ச் சாலையு. 2 விளையாட்டியுங்.

- 1002 சானகி வேயுந் திருவுந் கனகையும.  
 1003 சானம பொன்வாககமுந் தமிழு மாகும.  
 1004 சானு வெற்பு மதனபககமு முழந்தானும.  
 1005 சானரு னருக்கனு முமமீனு மீக்கொனும்.

ஈ

- 1006 சிகரந் தலையுந் திவலையுந் திரையும  
 கவரி மாவு மலையி னுசசியும  
 சிகரமுந்<sup>1</sup> கரகமு மலையு மாகும.  
 1007 சிக்கந் குடுமியுளு சீப்பு முசசியும  
 சிறையு முறியு <sup>2</sup>மெலியுளு செப்பும்.  
 1008 சிகிலெம்பு மயிலுந் கேதுவுந் தீயும.  
 1009 சிகண்டி பாலையாழி னோசையும  
 மருளுயு மலியும வழங்க லாகும.  
 1010 சிகரி கோபுரமும வெற்பு காரையும  
 சிறெலி யுமமெனச செப்ப லாகும.  
 1011 சிதழிகை மாலையு மயிரமுடியு மாகும.  
 1012 சிதகல குன்றலுந் கெடலு மாகும.  
 1013 சிதலை நோயுந் துணியுளு செல்லும்.  
 1014 சிதஞ்செய முறலும வெள்ளையு ஞானமும்  
 திடனும விணமீனுளு செப்ப லாகும.  
 1015 சித்திரகு சித்திர கவியு மழகும்  
 கோளும் நடனமுந் காடும பொய்யும்  
 வியப்புந் <sup>3</sup>காணு மோலியமு மாகும.  
 1016 சிததந் திடமுளு சிததமு மாகும

(பிரதி.) <sup>1</sup> ககரமுந். <sup>2</sup> மெலியுளு. <sup>3</sup> காணு.

- 1017 சித்திர பானுவோர் ராண்டும் பானுவும்  
தீபு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 1018 சித்திர னோவனுந் தச்சனு மழகனும்.
- 1019 சிதரற பதமூந் துணியும் திவலையும்  
உறியு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
- 1020 சிதடி சிச்சிலியுஞ் சின்வீடு மாகும்.
- 1021 சிதடனந் தச்சு மூடனு மாகும்.
- 1022 சித்து ஞானமும் செயமு மாகும்.
- 1023 சித்தரம் புளியுஞ் சிவப்புந் திவதமும்  
செங்குடையும் பாணையும் வனப்புஞ் சித்தரமும்  
வெட்சியு மெனவே விளம்ப லாகும்.
- 1024 சித்து வாரம் கொச்சியுந் கடலும்.
- 1025 சித்து முச்சிரு கதியுந் குறளும்  
கடலு நீருந் தேசமு மாகும்.
- 1026 சிமிலிசின் வீடுமுறியுந் குடுமியுஞ்  
சிறிய வீயுஞ் செப்புவர் புலவர்.
- 1027 சிமையமலை யுச்சியுந் தென்றலும் வெற்பும்  
குடுமியு மெனவே கூற லாகும்.
- 1028 சிரம் செடுங்காலமு முறியுஞ் சென்னியும்.
- 1029 சிரை வானரமு கரம்பு மாகும்.
- 1030 சிரகந் கரகமுஞ் சென்னியிற் கோடும்  
திவலையு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 1031 சிலையோர் மரமு மலையும் வில்லும்  
கல்லு மெனவே கழற லாகும்.
- 1032 சில்லை தூர்த்தையுஞ் சின்வீடும் பகன்றையும்.
- 1033 சில்லிசின் வீடுந் கீரையும் வட்டமு  
தேருரு ளும்மெனச் செப்ப லாகும்.

- 1034 சிலம்பு மலையு மொலியுஞ் சிலம்புமாம்.  
 1035 சிலீமுக முலைக்கண்ணு மம்பு மாகும்.  
 1036 \*சில்லிகை நல்லாடை சிவ்வண்டுமாகும்.  
 1037 சிலதரா 1 சிவருஞ் சேடரு மாகும்.  
 1038 சிவமே நன்மையு முத்தியுங் குறணியும்.  
 1039 சிவப்புச் சினமுஞ் சினக்குறிப்புஞ் சிவப்பும்.  
 1040 சிவை கொல்ல னுலையு மாவேரு மோரியும்  
 பார்ப்பதி யுமெனப் பகர லாகும்.  
 1041 சிறைநீர்க் கறையுங் காவலும் பக்கமும்  
 சிறகும் வேறிடமும் மதிலுஞ் செப்பும்.  
 1042 சிறுமை கோயுந் துயரமும் துன்பமும்.  
 1043 சிறுமூ ல்கன்கா மனுத்திப் பிலியும்  
 பூடு மெனவே புகல லாகும்.  
 1044 சினைமரத் கோடு முட்டையுங் கருவும்  
 உறுப்பு மெனவே புரைக்க லாகும்.

§

- 1045 சேகரங் கவரி மாவுந் திவலையுங்  
 மழையுங் கரகமுஞ் செங்கையு மாகும்.  
 1046 சேதை யுழவு சாலுந் திருவும்  
 பொன்னுந் காணியும் புகல லாகும்.  
 1047 சேத்தைகீழ் மக்களும் 1 பதனழிவு மாகும்.  
 1048 சேதங் குளிரு மேகமு நீரும்  
 பனியு மெனவே பகர லாகும்.  
 1049 சேப்புதாழ்ப் பாளுஞ் சேப்புந் கங்கமும்  
 1050 சேர்சொல்லின் சேரும் செம்பொரு[ளு]மோசையும்  
 ஒல்கலுந் தண்டுஞ் செல்வமு மழகுஞ்  
 சேர்த்தியும் காத்தண்டுஞ் சிறப்பும் பாரமும்  
 தாள வொத்தும் பலவகை யியங்களும்.

(பிரதி.) \* இது ஓர் பிரதியில் இல்லை. 1 சிவருளுஞ்.

1 தாளின் பெயரும்.

- 1051 சீகு னாக்கமுஞ் செம்பு மீயமும்.  
 1052 சிலர் தண்டித்தலும் ஞானமும் குணமும்  
 தருமமு மொழுக்கமுஞ் சாற்ற லாகும்.  
 1053 சீவன் வியாழமு முயிரு மாகும்.  
 1054 சீவனியோர் மருந்துஞ் செவ்வழி யாமும்  
 உயிரு நீரு முரைக்க லாகும்.

ஈ

- 1055 சுதஞ்சக் கிரீபமு கன்மைபுக்கிளியுஞ்  
 சுங்கணு மின்பமுஞ் சொல்ல லாகும்.  
 1056 சுக்கை தாரகையு மாலைபு மாகும்.  
 1057 சுங்கஞ் சிற்பமு மிறைபு மாகும்.  
 1058 சுசி[யே] கோடையுஞ் சுத்தமுக் தீபும்.  
 1059 சுடர்முச் சுடரும் பொறியும் விளக்கும்  
 ஒளியுந் தளிரு முரைக்க லாகும்.  
 1060 சுட்டி நாவும் பட்டமும் சுட்டியும்  
 மயிர்முடி யுமென வழங்க லாகும்.  
 1061 சுட்டில் காட்டலும் பற்றலு மாகும்.  
 1062 சுடுமண் பாண்டமு மிட்டிகையு மாகும்.  
 1063 சுழகை யுச்சியு<sup>1</sup> மகுடமுஞ் சுட்டியும்  
 மயிர்முடி யுமென வழங்க லாகும்.  
 1064 சுடர்க்கடை யென்பது மின்மினியு மயிலும்.  
 1065 சுண்டன் மூஞ்சூறுஞ் சுதையமு மாகும்.  
 1066 சுண்டையோர் செடியுந் கள்ளு மாகும்.  
 1067 சுதை சுண்ணச் சாத்தும் வெண்மைபு மழுதும்  
 உதைகாற் பசவும் புதல்வியு முடுவும்  
 நீறு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.  
 1068 சுத்தரி மூஞ்சூறு மித்திரன் தேவியும்  
 தூர்க்கையு மம்பிகையுஞ் சொல்ல லாகும்.

---

(பிரதி) <sup>1</sup> க்குடமும்.

- 1069 சம்மை நெற்போரு நாடு நகரும்  
ஒலியுஞ் சமைபு முரைக்க லாகும்.
- 1070 சரைபசு முலையு மம்புத் தலையும்  
துளையுஞ் சரையுங் கள்ளும் பசுவும்.
- 1071 சுருங்கை துழைவாயிலுங் கரத்தகற் படைபும்.
- 1072 சுரம்பாலை நிலமும்<sup>1</sup>தோணியும் வழியும்  
காடுஞ் சுரமு மருநெறியு மாகும்.
- 1073 சுரர்குரு வென்பது வியாழமும் போகியும்.
- 1074 சுரிசை யுடைவாளுங் கவசமு மாகும்.
- 1075 சுருதி வேதமு மொலியு மாகும்.
- 1076 சுரியலாண் மயிரும் பெண்பான் மயிரும்.
- 1077 சுரியே நரியுஞ் சுரியு மாகும்.
- 1078 சுரும்பு வண்டு மலையு மாகும்.
- 1079 சவத்தோண் மேலும் மேடும் பிடரியும்  
மாக்குசையு மயிருங் கோயிலு மாகும்.
- 1080 சவாயி குமரனும் வியாழமு முனிவனும்  
தலைவனு மாசானுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 1081 சுவேதம் வெண்மையும் வேர்வைபு மாகும்.
- 1082 சுள்ளி<sup>2</sup>குங்குமமுந் துரும்பு மாரமும்.
- 1083 சுப்புள்ளின் முக்குஞ் சுவர்க்கமுஞ் சுண்டனும்.

சூ

- 1084 சூகை யானையுஞ் சூகை யாகும்.
- 1085 சூத மாமரமும் வண்டும் பிறப்பும்  
<sup>3</sup>பாகரு மெனவே பகர லாகும்.
- 1086 சூதகம் பெண்முலைக் கண்ணும் பிறப்பும்  
ஆசுசமும் பெண்பாற் பூப்பு மாகும்.

(பிரதி) <sup>1</sup> தோணியும். <sup>2</sup> ஞாழலு மாமரமு மாகும்.

<sup>3</sup> பாதரசமும்.



- 1087 குது தாமரையுஞ் குது மாகும்.  
 1088 குத்திரன் சாதிபுத் தச்சனு மாகும்.  
 1089 குர் அஞ்சாமையுத் தெய்வமும் வஞ்சமும்  
 கோயு மணங்கு மச்சமும் துயரும்.  
 1090 குரிமு தணங்கும்<sup>1</sup> குரியனு மாகும்.  
 1091 குரன் வீரனு காயுத் தீயும்  
 குரிய னுமெனச் சொல்ல லாகும்.  
 1092 குரியன் தீயுஞ் குரியனு மாகும்.  
 1093 குல்கு முதலுஞ் சினைபு மாகும்.  
 1094 \*குல மிரேவதியுஞ் சிவனு புதமும்.  
 1095 குவி சிவனுங் காளியு மாகும்.  
 1096 குழி கரிமுக படாமுஞ் சுனையும்.  
 1097 குழ்வோர் மத்திரியுஞ் குழ்வோரு மாகும்.  
 1098 குழல் விசாரமுஞ் குழ்தலு மிடமும்.  
 1099 குளை பொதுப்பெண்ணுஞ் சுன்னையு மாகும்.

சே

- 1100 செச்சை கீறுஞ் சோடுங் காடுங்  
 கொச்சை யேறும் வெட்சியுத் தேய்வையும்.  
 1101 செடிகுண மின்மையுஞ் செறிவு மொளியும்  
 பாவமு மெனவே பகர லாகும்.  
 1102 செட்டி குமானுஞ் செட்டியு மாகும்.  
 1103 செண்டு செண்டுங் <sup>2</sup>குதிரைசெல் வீதியும்.  
 1104 செதுக்கு மந்தியும் சேறும் <sup>3</sup>பூதமும்.  
 1105 செந்து நிரையமு மோரியுஞ் சிவனும்  
 சிவப்பு மணுவுஞ் செப்ப லாகும்.

(பிரதி) புலவனு. \*இது ஒரு பிரதியில் இல்லை. ■ கூர்  
 மையுமாகும். <sup>3</sup> புதமும்.

- 1106 செப்பஞ் செவ்வையுந் தெருவும் நடுநிலையும்  
கெஞ்சு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 1107 செம்பு தாம்பிரமு கவ்வலும் பொன்னும்.
- 1108 செம்மை பெருமையுஞ் சிவப்புஞ் செவ்வையும்.
- 1109 செம்மல் சிவனும் வாரியுஞ் செம்மலும்  
அருகனும் பெருமையு மிறைவரும் வீரரும்  
பழம்பூவு மகனுஞ் சிறந்தவனு மாகும்.
- 1110 செம்புலம் பாலை நிலமும் படுகனமும்.
- 1111 செய்யல் செய்தொழிலுந் காவலுஞ் சேறும்  
ஒழுக்கமு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
- 1112 செயிரே குற்றமுஞ் சினவலு மாகும்.
- 1113 செயல்செய் தொழிலு மொழுக்கமு மாகும்.
- 1114 செய்வீனே வயலும் ஏவல் வீனையுமாம்.
- 1115 செருந்தி வாட்கோரையுஞ் செருந்திப் புதலும்.
- 1116 செல்செவ் வேலு மிடியு மேவலும்  
சிதலையும் வீண்ணு மேகமு மாகும்.
- 1117 செல்வஞ் சுவர்க்கமுஞ் செல்வமும் கல்வியும்.
- 1118 செவ்வி யழகும் பருவமும் பொழுதும்.
- 1119 செவிவி முன்பிறந் தானுந் தாதியும்.
- 1120 செவியே கேள்வியுந் காது மாகும்.
- 1121 செழுமை வளமுந் கொழுப்பு மாட்சிமையும்  
அழகு மெனவே யறைய லாகும்.
- 1122 சென்னி தலையும் பாணனுஞ் சோழனும்.
- 1123 சென்னியர் செங்கதிர்க் குலத்து வேந்தரும்  
பாணருந் கடத்தரும் பகர லாகும்.

சே

- 1124 சேகர மழகுஞ் சென்னியுஞ் சூதமும்.

- 1125 சேக்கை மிருகத்துஞ் சிடமும் முலையும்.  
தமும்பும் பாயலுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 1126 சேடு கட்டினமையு நன்மையும் பெருமையும்  
திரட்சியு மழகுஞ் செப்ப லாகும்.
- 1127 சேடி விஞ்சைய ரூரும் பாங்கியும்.
- 1128 சேட னல்லோனுஞ் சேடனு <sup>1</sup>மடிமையும்  
பாங்கனு மனந்தனு யினையோனு மாகும்.
- 1129 சேட்டை மூதேவியு முறமுஞ் சேட்டையும்.
- 1130 சேண்விண்ணு முயரமு மகலமுஞ் சேய்த்தும்  
நீளமு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 1131 சேது செய்கரையுஞ் சிவப்பு மாகும்.
- 1132 சேதகஞ் சேறுஞ் சிவப்பு மாகும்.
- 1133 சேத்துச் சிவப்பு மசைச்சொல்லு மையமும்  
கருத்து மொப்புங் குறிப்பு மாகும்.
- 1134 சேதாரம் வெட்சியும் பொன்றேய் மானமும்  
தேமா வுமெனச் செப்ப லாகும்.
- 1135 சேமம் இன்பமுங் காவலு மாகும்.
- 1136 சேய் செவ்வாயும் சிறுவனு மினமையும்  
தூரமுஞ் சிவப்பு முருகனு நீளமும்.
- 1137 சேலேகந் திலகமுஞ் சந்தனமு மாகும்.
- 1138 சேலைகா கோளியுஞ் சேலையு மாகும்.
- 1139 சேவல் காவலுஞ் சாவலுஞ் சேறும்  
புள்ளா னுமெனப் புகல லாகும்.
- 1140 சேவகம் வீரமும் யானைதுயி லிடமும்  
துயிலு மெனவே சொல்ல லாகும்.

- 1141 சேறு தித்திப்பு கரகமுஞ் சாரமும்  
விழவுங் கள்ளும் விளம்ப லாகும்.  
1142 சேனை படைபு மாபுதமு மாகும்.

சை

- 1143 சையமோர் மலையும் வெற்பு மாகும்.  
1144 சைவம் புராணமும் சிவனும் ஆகமமும்  
இளமையுஞ் சைவ சமயமுஞ் சாற்றும்.

சொ

- 1145 சொல்செக் கெல்லுஞ் சொல்லங் கள்ளும்  
புகழு மெனவே புகல லாகும்.  
1146 சொர்க்க முலையுஞ் சொக்கமு மாகும்.

சோ

- 1147 சோகங் குறங்குஞ் சோகமு மாகும்.  
1148 சோங்கு காவாயுங் குருகுங் குரங்கும்.  
1149 சோதி சங்கரனு மாலு யிரவியுஞ்  
சுடருஞ் சோதியும் விளக்கு முடுவும்.  
1150 சோமன் புடவையுஞ் சந்திரனு மாகும்.  
1151 சோர்வு கள்ளங் காகமு மாகும்.  
1152 சோனை விடாமழை யோணமு மாகும்.

சுகர வருக்கம் முற்றிற்று.

ஞகர வருக்கம்

- 1153 குமலி மயிலு காயுங் கள்ளும்.  
1154 குங்கர் மேலும் பக்கமும் வேலும்  
முன்பு மிடமு மொழித லாகும்.  
1155 குட்புப் படையும் பூசலுங் கட்டமும்  
பாரமு மெனவே பகர லாகும்.

- 1156 ஞாழல் துருக்கமு நாகமு மாகும்.  
 1157 ஞாளி கள்ளு நாயு மாகும்.  
 1158 ஞான கல்ல தத்துவ தூலம்  
 அறிவுக் கல்விபு மறைய லாகும்.  
 1159 ஞெகிழி நெருப்புற கொள்ளிய நெருப்புஞ்  
 சிலம்புச் தீப்பொறியுஞ் செப்ப லாகும்.  
 1160 ஞெண்டு கர்க்கடகமும் ஞெண்டு மாகும்.  
 1161 ஞெமிர்தல் முறித்தலு முறிதலும் பரப்பும்.  
 1162 ஞெரேலெனல் விரைவு மொலியு மாகும்.  
 1163 ஞெள்ளல் வீதியு மேன்மையும் பள்ளமும்  
 பூசலு யிருதியு முடன்பாடுஞ் சோர்வும்  
 ஒலியு மெனவே புரைக்க லாகும்.  
 1164 ஞொள்கல் சோம்பு யிளைத்தலு நோயும்  
 அச்சக் குறிப்பு மறைந்தனர் புலவர்.  
 ஓகரம் முற்றிற்று.

### தகர வருக்கம்

- 1165 தகைபீடு மழகு மன்பும் பண்பும்  
 தகைதலு யியல்பு <sup>1</sup> யிளைப்பு மாகும்.  
 1166 தகரம் காற்றமு மயிர்ச்சாந்து மீயமும்  
 தகரு மெனவே காற்ற லாகும்.  
 1167 தகடென்ற லைமையு மிலையு மாகும்.  
 1168 தகுதி பொறையு மாசாரமு மாகும்.  
 1169 தகர்மேடமும் ஆடும் பூயியுத் தகர்த்தலும்.  
 1170 தகைமை யியல்பு மழகும் பெருமையும்.

(பிரதி) <sup>1</sup> பிழைப்பு.

- 1171 தசம்பு குடமு மிடாவும் பொன்னும்.  
 1172 தச்சன் தச்சனுஞ் சித்திரையு மாகும்.  
 1173 தஞ்ச மெளிமையுந் துணையும் பீடம்  
 பற்றுக் கோடும் பகர வாகும்.  
 1174 தடைமறு மனைவியுந் தடுத்தலுந் கவசமும்.  
 1175 தடம் தடக்கரையும் விரிவு மல்குலும்  
 பொய்கையுந் தடமும் யானைத் தண்டமும்  
 கோணலும் விளையும் பெருமையும் பனையும்  
 மலையு மெனவே வழங்க வாகும்.  
 1176 தடிசா ரங்கமும் தண்டு மின்னும்  
 தகையு முடும்பு முலக்கையும் வயலும்.  
 1177 தட்டலொற் றறுத்தலுந் தடுத்தலுந் கிட்டலும்.  
 1178 தட்டுத்தேர் நடுவுந் தடுத்தலும் பகுத்தலுந்  
 திரிகையுந் தட்டும் வட்டமு முட்டும்  
 குற்றமும் பரிசையுந் கூற வாகும்.  
 1179 தட்டை தினைத்தாளும் வேயுந் தீயும்  
 முண்டமும் கவணுந் கிளிகடி கோலும்  
 கரடிகைப் பறையு முண்கலனுஞ் சின்னமும்.  
 1180 தடாரி மத்தளமும் பறையு மாகும்.  
 1181 தடறு பத்தனுந் தொண்டையு நாரையும்  
 படையுறை யும்மெனப் பகர வாகும்.  
 1182 \* தடவு தூபக் காலும் பெருமையும் வளைவும்.  
 1183 தண்மை குளிர்ச்சியுந் தாழ்வு மெளிமையும்.  
 1184 தண்ணன் கட்பறையு மழுவுஞ் சாற்றுவர்.  
 1185 தண்ணுமை <sup>1</sup> முழவு முடுக்கையும் பறையும்.  
 1186 தணியே மலையுந் தண்மையு மாகும்.

\* இது சில பிரதிகளில் இல்லை.

(பிரதி.) <sup>1</sup> மழுவு.

- 1187 தண்டி குழாயும் வீணையுந் தடியும்  
ஒந்தியும் படையு மிதுனமுமவாவும்  
சிவிகையுந் தண்டமுஞ் செப்ப லாகும்.
- 1188 தண்டங் குடைக்காலுந் தடியும் படையும்  
தண்டித்தலும் யானை <sup>1</sup> சென்ற வழியும்.  
வரம்புந் தண்டுஞ் சிவிகையு மாகும்.
- 1189 தண்ணடை காடுங் கானு முடிக்கும்  
மருத நிலத்தூரு மிலையு மாகும்.
- 1190 தத்தை முன்பிறந் தாளுங் கிளியும்.
- 1191 தந்து சாத்திரமு தூலு மாகும்.
- 1192 தபனன் சூரியனுந் தீயு மாகும்.
- 1193 தபுதல் கேடுஞ் சாவு மாகும்.
- 1194 தம்பந் தூணும் பற்றுந் கோடும்  
கவசமு மெனவே கழற லாகும்.
- 1195 தமர மெழுகு மோசையு மாகும்.
- 1196 தமனிய னயனு மிரணியனு மாகும்.
- 1197 தமமே யிருளு மிராகுவு மாகும்.
- 1198 தமிழ் தமிழ் விகற்பமு நீர்மையு மினிமையும்  
தவமுந் தட்பமு கல்லறமு மருளுந்  
கருமமு மியல்புந் கழற லாகும்.
- 1199 தரும ராசன் புத்தனு மருகனுந்  
தருமனு மெனவே சாற்ற லாகும்.
- 1200 தரணி நிலமு மிலையு மிரவியும்.
- 1201 தராவே மதுகமுஞ் சங்கமுஞ் சாற்றும்.
- 1202 தலந்தா ரணியு மிலையு மாகும்.
- 1203 தலையா காயமுந் தலைமையுந் சிர்மும்  
இடமு மாதியு மியம்ப லாகும்.

---

(பிரதி.) <sup>1</sup> சென்றற்றுழியும்.

- 1204 தலையல் மழைவிடிதலும் புதுப்புனல் வரவும்.  
 1205 தவிசு பீடமுந் தடுக்கு மெத்தையும்  
<sup>1</sup> இலகடமும் என்றே யியம்ப லாகும்.  
 1206 தவாவினை முத்தியு மலையு மாகும்.  
 1207 தவ்வை மூத்தானுந் தாயு மூதேவியும்.  
 1208 தவவு மிகுதலுந் குறைதலு மாகும்.  
 1209 தழலே நெருப்புந் கிளிகடி கோலும்.  
 1210 தழை[யே] வளரிளந் கொம்புந் தழையும்  
 பீலிக் குடையும் பேச லாகும்.  
 1211 தளம்பொரு படையுஞ் சாந்துந் தாழியும்  
 நகரும் உப்பரி கையும் பூவிதழும்.  
 1212 தளிசம ரிடமுந் துளியுந் கோயிலும்.  
 1213 தளையாண் மயிருஞ் சிலம்பும் விலங்கும்  
 பிணைத்தலும் பூமுகையு முறுக்குத் தாரும்  
 தூற றளையுந் துழாயு மாடும்.  
 1214 தளிமம் அழகும் மெத்தையுஞ் சயனமும்.  
 1215 தன்னை செவிலியுந் தாயு மூத்தானும்.  
 1216 தன்மை தமையுடைப் பொருளும் அழகும்  
 இயல்பு மெனவே யியம்ப லாகும்.  
 1217 தன முத்திறமும் பொன்னு முலையும்  
<sup>2</sup> வருத்தமுஞ் சாந்தும் பசுவின் கன்றும்.  
 1218 தனஞ்சயன் வாயுவுந் தீயு மருச்சுனனும்.  
 1219 தன்ன மான்கன்று மற்பமு மாகும்.  
 1220 தனியொப் பின்மையுந் தமிழு மாகும்.  
 1221 தனுத்தனு ராசியு நுட்பமும் வில்லும்  
 உடம்பு மெனவே யுரைக்க லாகும்.

தா

- 1222 தாசி யாளும் பரணி காளுமாம்.

(பிரதி) <sup>1</sup> இலகுமடமும். <sup>2</sup> அருத்தமுஞ்.



- 1223 தாடு தலைமையும் வன்மையு மாகும்.  
 1224 தாணுத் தூணு நிலைபேறு மலையுஞ்  
 சங்கரனுங் குற்றியுஞ் சாற்ற லாகும்.  
 1225 தாண்டவ மாடலுந் தாவலு மாகும்.  
 1226 தாது பொன்முத லேழு மடிமையும்  
 தரணிமுத லேத்து மிரதாதி யேழுந்  
 காவிக் கல்லும் பூவின் றுதும்  
 மேதியு மெனவே விளம்ப லாகும்.  
 1227 \*தாதை தகப்பனும் பாட்டனு மாகும்.  
 1228 தாதி யடிமையும் பரணி னாளும்.  
 1229 தாபரந் கோயிலு முடலு மலையும்  
 தருவு நிற்பனவும் பூமியு மாகும்.  
 1230 தாமம் பூவும் மணிவடமும் மலையும்  
 தந்தியு முருந் தாருஞ் சாந்தமும்  
 கயிறுந் கொன்றையு மொழுங்கு மொளியும்  
 பொருகளமு மிடமும் புகல லாகும்.  
 1231 தாம்பு கயிறுந் தாமணியு மாகும்.  
 1232 தாமரை தாமரையும் புலியு மாகும்.  
 1233 தாய முரிமையுந் தங்குடித் தமரும்.  
 1234 தாரம் வெள்ளியு னாவும் வில்லுந்  
 தந்திரி யின்னோ ரிசையுந் தலைவியும்  
 அரும்பண் டமும்வல் லிசையு மாகும்.  
 1235 தார்பூவுந் தூசியுஞ் சதங்கையு மொழுங்கும்  
 மாலையு மாவுதூற் சுற்று மழகும்.  
 1236 தாரை கண்மணியு முடுவும் வழியுந்  
 கூர்மையு <sup>1</sup> மறையுஞ் சின்னமுந் தாரமும்  
 ஒழுங்கு [நீ]ரோட்டமு முரைக்க லாகும்.

\* இது சில பிரதிகளில் இல்லை.

(பிரதி) <sup>1</sup> மறையுஞ்.

- 1237 தாலந் தரையும் பனையும் ஈாவும்  
வட்டிலு மெனவே வழங்க லாகும்.
- 1238 தாழை தெங்குந் தாழையு மாகும்.
- 1239 தாழி கடலுந் தாழியு மாகும்.
- 1240 தாழ்தல் குறையும் <sup>1</sup> வணங்கலுந் தங்கலும்.
- 1241 தாளி பனையுந் தாளிப் புல்லும்.
- 1242 தாளாண்மை <sup>2</sup> முயற்சியு முற்சா கமுமாம்.
- 1243 தாள்தா[ழ்]ப் பாமும் பாதமு முயற்சியும்.
- 1244 தாறுமுட் கோலுந் தருவின் குலையும்  
விற்குதையு மெல்லையும் விளம்ப லாகும்.
- 1245 தானை யாயுதங்களும் படையுந் தூசும்.
- 1246 தானம் நீராடலுந் கொடுத்தலு முதலியும்  
விண்ணு மதமுஞ் சாரிடமும் வேட்டலும்.
- 1247 தாவென் பதுவே வலியும் வருத்தமும்  
கேடுந் தாவெனலும் பகையு மிடையீடும்.

தீ

- 1248 திகையே திசையுஞ் சுணங்கு மாகும்.
- 1249 திகிரி வேயும் வெற்புந் தேருருளும்  
ஆழியும் வட்டமுந் கோகமு மையுந்  
தேரு மெனவே செப்ப லாகும்.
- 1250 திங்கள் அம்புலியு மாதமுந் திங்களும்.
- 1251 திட்டை மேடுந் திண்ணையு முரலும்.
- 1252 திட்டி கண்ணுந் திலதமுந் திட்டியும்.
- 1253 திணை அகத்திணையுந் குலமு நிலமும்  
புறத்திணையு மொழுக்கமும் புகல லாகும்.
- 1254 திணி காசினியுந் திணியு மாகும்.
- 1255 திண்ணம் பொய்யு மெய்யும் வலியும்.

- 1256 தித்தி குரங்கு மின்பமும் பையும்  
தித்திப் பும்மெனச் செப்ப லாகும்.
- 1257 திதியே காத்தலு நிலைத்தலும் பக்கமும்.
- 1258 திமிர மிருளு நரகமு மாகும்.
- 1259 திரிதல் கெடலு முலாவலு மாகும்.
- 1260 திருக்குகம் புடவையு முற்றமு மாகும்.
- 1261 திரையிடு திரையுந் திரைத்தலுங் கடலும்  
ஆலையும் பூமியு மறைந்தனர் புலவர்.
- 1262 திருவே கலையுஞ் செல்வமுஞ் சிறப்பும்.
- 1263 திலகம் புண்டரமுஞ் சுட்டியு மெள்ளும்  
சிந்து ரமுமஞ் சாடியுஞ் செப்புவர்.
- 1264 திலமஞ் சாடியு மெள்ளு மாகும்.
- 1265 திவாவே பகலு மாதித் தனுமாம்.
- 1266 திளைத்த வனுபவமு நெருங்கலு நிறைதலும்.

நீ

- 1267 <sup>1</sup> தீத்தஞ் சாணுந் தேவனு மாகும்.
- 1268 தீத்தம் விழாவுந் தீர்த்தமு மாகும்.
- 1269 தீர்த்தன் சிவனு மாசாணு மருகனும்.
- 1270 தீயே நெருப்புந் தீங்கு மாகும்.

து

- 1271 துகளே குற்றமுந் தூளு மாகும்.
- 1272 துச்சி லொ துக்கிடமுஞ் சூடு மாகும்.
- 1273 தஞ்சல் கோம்புஞ் சாவுந் துயிலும்  
செறிவு நிலைபேறுஞ் செப்ப லாகும்.
- 1274 துடர் சொற்றொடர்பும் விலங்கு மாகும்.
- 1275 துடி கூதாளியும் எலமும் பறையும்  
கால நுட்பமுங் குமா னுடலும்  
கணையு மிதமும் கட்டுதலுந் துள்ளலும்.

---

(பிரதி.) <sup>1</sup> தீத்தஞ் சாணுந் தேவலு.

- 1276 துடவை காவுந் தோட்டமு முழவும்.  
 1277 துடுப்புக் கையு மிளமுலையு மாகும்.  
 1278 துணையொப்பு மளவுஞ் சகாயமுந் துணைவியும்  
 உபயமு மெனவே யுரைக்க லாகும்.  
 1279 துணிசோதி நாளுந் துண்டமுஞ் சீர்மையும்.  
 1280 துண்டம் வதனமு மூக்குந் துகிலும்  
 சாரைப் பாம்பு முறியும் புண்மூக்கும்.  
 1281 துணங்கு கன்னாளு விழவு மறலும்.  
 1282 துணங்கை யல்லும் விழவுமோர் கூத்தும்  
 ஒருநா ளும்மென வுரைக்க லாகும்.  
 1283 துணையறை தூக்கமுஞ் சேதுவு மாகும்.  
 1284 துணைவன் மத்திரியுந் தோழனு மாகும்.  
 1285 துண்டில் மூங்கிலுஞ் குழலு மாகும்.  
 1286 துணைதனில் துணிமடற் பொருளுந் தெனியும்.  
 1287 துத்தம் துத்தமும் வயிறும் பாலும்  
 யாழி னரம்புஞ் <sup>1</sup>சுணங்கனு மோசையும்.  
 1288 துதியே யகிலுந் துதியு மாகும்.  
 1289 துத்தி நாளும் விழவும் செய்யும்  
 தேமலுந் துணங்கை யாடலுந் துத்தியும்  
 படப்பொறி யும்மெனப் பகர லாகும்.  
 1290 துப்பு செய்யும் பவளமுஞ் சுத்தமும்  
 பகையு மூற்றமு மரக்கும் வனமும்  
 அனுபவமும் வலியும் வண்ணமும் சோறும்  
 துணையு மாயுதம் களையுஞ் சொல்லும்.  
 1291 தும்பி வண்டுஞ் சுரையுந் கள்ளும்  
 யானையு மெனவே யறைய லாகும்.  
 1292 தும்பை போரும் வெற்றிலையுந் <sup>2</sup> தும்பையும்.  
 1293 தும்பு சிம்புளுந் தோடு காளும்.

- 1294 துரோணஞ் சிம்புளும் தும்பையும் 1 பதக்கும்  
காரிப் பறவையும் வில்லுங் கருதுவர்.
- 1295 துருத்தி யாற்றிடைக் குறையுந் தோலும்  
துட்டையு மிலங்கையுஞ் சொல்லுவர் புலவர்.
- 1296 துருக்கங் குங்குமமுங் காணு மரணும்  
கத்தூரியுங் கலக்கமுங் கழற லாகும்.
- 1297 துரங்கங் குதிரையு நாவாயு மாகும்.
- 1298 துலையே துலாமுந் தோற்றமு மேற்றமும்.
- 1299 துவக்குப் பிணக்கமும் பற்றுதலு முடலும்  
தோலு மெனவே சொல்ல லாகும்.
- 1300 துவ்வுத றய்த்தலு மாற்பத[மு]மாகும்.
- 1301 துவர்சிவப்பு மிகலும் பவனமுங் காட்டமும்  
துவர்ப்பு மாக்கமுஞ் சொல்ல லாகும்.
- 1302 துவறல் உண்டலுந் தின்றலு மாகும்.
- 1303 துவைப் பிண்ணுக்கும் புளிக்கறியு மோசையும்  
இறைச்சியு மெனவே யியம்ப லாகும்.
- 1304 துழாயே புல்லுந் துளபமு மாகும்.
- 1305 துளிபல் துளியும் மழையின் றுளியும்  
அடைத்த லும்பெண் ணமைபு மாகும்.
- 1306 துன்னல் கூத்தும் பாவி னேசையும்  
மசகமு மெனவே வழங்க் லாகும்.
- 1307 துளும்பல் அலைதலுந் திமிறலு மாகும்.
- 1308 துனியே கோபமும் புல்வி நீட்டமும்  
அந்தியுந் துன்பமு கோயு மாகும்.
- 1309 துன்னல் சேர்த்தலுஞ் செறிதலுங் கிடத்தலும்.

தூ

- 1310 தூக்குப் பாட்டுங் கூத்துந் துலாமும்  
தொங்கலுங் குணமு மாராய்தலும் நிறுத்தலும்  
தூக்கணமு முறியு மாசா ரியனும்.

(பிரதி.) 1 தேக்கும்.

- 1311 துங்கல் தாழ்வம் யானையுஞ் சோம்பும்  
துயிலு மோசையுந் தராசம் கடத்தும்.
- 1312 தாசு தாசிப் படைபு மாடையும்  
யானைப் புரசையு கவிற்றுவர் புலவர்.
- 1313 தாணி யாவமு முகத்தற் றாணியும்.
- 1314 தாண்ம் பகையுந் தூணு மாகும்.
- 1315 தாதுணம் புருவுந் துக்கணங் குருவியும்.
- 1316 தாபம் தாபமு நீர்க்கடம்பு மாகும்.
- 1317 தாம்பு வேயுந் துளையுடைப் பொருளும்  
மாக்காலும் பூளையும் சலதா ரையும்.
- 1318 தாய்மை மெய்ம்மையுஞ் சுத்தமு மாகும்.
- 1319 <sup>2</sup> தாரிய மிடமும் வாச்சியமுந் துகிலும்  
எழுது கோலு முரசும் போரெருதும்  
எறிபடையு மீயமு மியம்ப லாகும்.
- 1320 தாவி புள்ளிறகு மன்னத் தாவியும்  
பசையுந் தசையும் பல தாவிகளும்.
- 1321 தாவல் திவலையு மாரியு மாகும்.
- 1322 தாளி யார்ப்புங் குதிரையும் புழுதியும்.
- 1323 தாவரிந்த புலாலும் பற்றுந் கோடும்  
தாய்மையும் பசுவும் பகையு மூணும்  
வெண்மையுஞ் சிறகும் விளம்ப லாகும்.

தெ

- 1324 தெக்கணந் தெற்கும் குழ்தலு மாகும்.
- 1325 தெட்டி யானையுஞ் செட்டியு மாகும்.
- 1326 தெண்டிகை ஆர வாரமும் தெவ்வமும்  
உள்ளமு மெனவே யுரைக்க லாகும்.
- 1327 தெய்யே <sup>1</sup> தெய்வமங் கொலையு மாகும்.

(பிரதி) <sup>1</sup> தாரியமு. <sup>2</sup> தெவ்வமும்.

- 1323 தெயம் 1 வாசமும் புத்தேளு மாகும்.  
 1329 தெரிவை பெண்ணுங் கன்னி ராசியும்.  
 1330 தெவிட்ட னிறைதலுங் கான்றலு மொலித்தலும்  
 அடைத்தலு மெனவே யறைய லாகும்.  
 1331 தெவ்வே பகையுஞ் செருவுஞ் கொள்கையும்.  
 1332 ■ தென் னாளிகேரமு மிசையும் வனப்பும்  
 கற்புச் தெற்கு வகழறினர் புலவர்.

தே

- 1333 தேள் விருச்சிகமு மனுட நாளும்.  
 1334 தேக்குத் தேக்கும் வெறப்புங் கழுகும்  
 தெவிட்டலு மெனவே செப்ப லாகும்.  
 1335 தேசி பரியு நாயு மாகும்.  
 1336 தேசிக மழ்குங் காந்தியுந் திசைச்சொல்லும்  
 கூத்தும் பொன்னும் கூற லாகும்.  
 1337 தேசிகன் தேசாந் திரியுங் குருவும்  
 வணிகனு மிறைவனும் வழங்க லாகும்.  
 1338 தேடல் பொன்னுந் தேடலு மாகும்.  
 1339 தேமென்ப திடமு நாற்றமுந் திசையும்  
 தித்திப்புந் தேசமுந் தேனுங் கள்ளும்.  
 1340 தேயம் விண்ணு முடலு நாடும்  
 களவு மெனவே கருதினர் புலவர்.  
 1341 தேர்த லாராய்தலுங் கொள்கையு மாகும்.  
 1342 தேவு தேறலுந் தெய்வமு மாகும்.  
 1343 தேனே வண்டு நறவு மாகும்.

தை

- 1344 தைத்தல் துன்னமுந் தைத்தலு மாகும்.

■ இச் சூத்திரம் 'தேள்விருச் சிகமும்' என்பதன் பின்.  
 (பிரதி) 1. பாசமும்.

- 1345 தையல் பெண்ணு மழகு மாகும்.  
 1346 தைதை மாதமு மூலியுந் தைத்தலும்  
 அலங்கலுந் கள்ளு மறைய லாகும்.

தொ

- 1347 தொங்கல் லீலியும் லீலிக் குடையும்  
 மாலையுந் குஞ்சமும் தூக்கும் வெண்குடையும்  
 பங்கியுந் தூக்கமும் பகர லாகும்.  
 1348 தொட்டி வாய்தலுந் தொட்டியுந் கள்ளும்.  
 1349 தொடி கங்கணமும் வளையுமொரு பலமும்.  
 1350 தொட்டல் கை தீண்டலுந் தோண்டலு முண்டலும்.  
 1351 தொடுத்தல் வளைத்தலும் பிணித்தலும் பற்றலும்  
 சொற்கூட்டலுமெனச் சொல்ல லாகும்.  
 1352 தொடுப்பு கோணலு <sup>1</sup>முழவு மாகும்.  
 1353 தொடை பாவறுப்பு மாலையுந் கணையுஞ்  
 சொல்லுந் தொடர்புந் தொங்கலு மாகும்.  
 1354 தொண்டு வழிபாடி மொன்பதுஞ் சுருக்கும்  
 பழமையு மடிமையும் பகர லாகும்.  
 1355 தொண்டை யானைத் துதிக்கையு மிடறும்  
 கொவ்வையு மெனவே கூற லாகும்.  
 1356 தொண்டிகை வாச்சியமு மணிகலனு மாகும்.  
 1357 தொத்து பூங்கொத்துந் தொண்டு மாகும்.  
 1358 தொய்யி லழகு முழவுஞ் சேறும்  
 துயாமுந் குழைவு மெழுதலு மின்பமும்  
 தொய்யிற் புதலுஞ் சொல்ல லாகும்.  
 1359 தொழுவீ றேபதியும் கோயு முழலையும்  
 தோழமுந் தொழுகி டென்றலுஞ் சொல்லும்.

(பிரதி.) <sup>1</sup> முளவு.



- 1360 தொழுதல் <sup>1</sup> வளைதலுந் தாழ்த்தலு மாகும்.  
 1361 தொழுதிபுள் ளொலியுந் கூட்டமு மாகும்.  
 1362 தொறு ஆனிரையுந் தோழமுந் தொகுதியும்  
 அடிமையு மெனவே யறைய லாகும்.

தோ

- 1363 தோகை தொங்கலும் வாலு மயிலும்  
 பெண்ணுஞ் சுற்றாலும் பேச லாகும்.  
 1364 தோடு தொகுதியும் பூவி னிதழும்  
<sup>2</sup> பனையி னிதழும் குன்று மனையுமாம்.  
 1365 தோடிரியந் கூத்தும் வாச்சியு மு மாகும்.  
 1366 தோட்டி யங்குசமுந் கபாடமுந் தோட்டியும்.  
 1367 தோணி நீருந் கடைகாளுந் தெப்பமும்  
 தொளியு மம்பு மதிஹற்பு மாகும்.  
 1368 † தோண்டல் முகத்தலும் அகழ்த்தலு மாகும்.  
 1369 தோமரம் வாச்சியமு மேரா யுதமும்.  
 1370 தோரை கைவரையும் பொண்ணுலும் வேயும்  
 செல்லின் விகற்பமு மரிசியுந் தூம்பும்.  
 1371 தோல்தோற் பலகையுந் தோல்வியுந் துருத்தியும்  
 யானையும் வனப்புஞ் சொல்லு மாகும்.  
 1372 தோரணம் கவியு நிலைத்தேரு மாகும்.  
 1373 தோழி <sup>3</sup>யரக்கும் பாங்கியு மாகும்.  
 1374 தோன்புயமுந் துளையும் தூங்கிய கையும்.  
 1375 தோற்றல் வலியும் பிறப்புந் தோன்றதலும்  
 தோல்வியும் புகழுஞ் சொல்ல லாகும்.  
 1376 தோற்ற முண்டாக்கலும் ஏற்றமும் பிறப்பும்  
 ஆற்றலு முயர்ச்சி[யுந்] காண்டலும் புகழும்.

— (பிரதி.) <sup>1</sup> வளைத்தலுந் தாழ்த்தலு. <sup>2</sup> பனையுமிதழும்,  
<sup>3</sup> யறக்கும். † இச் சூத்திரம் சில பிரதிகளில் இல்லை.

- 1377 தோன்றல் முல்லைத் தலைவருஞ் சேயும்  
காதனு மெனவே நவில லாகும்.  
தகரவருக்கம் முற்றிற்று.

நகர வருக்கம்

ந

- 1378 நகைபல்லு மகிழ்வு மொளியு மிகழ்ச்சியும்  
சிரிப்பு முகமலர்ச்சியு முகையு மாகும்.  
1379 நகமரப் பேரு மலையு முகிரும்.  
1380 நகுத லொளிர் தலு நகுதலு மாகும்.  
1381 நகரே மனையு முருங் கோயிலும்.  
1382 நக்க னருகனு நிருவாணியுஞ் சம்புவும்.  
1383 நக்கல் திண்டலுந் தின்றலு நகைத்தலும்  
நக்குதலு மகிழ்ச்சியு நவில லாகும்.  
1384 நடையோர் கூத்தும் வாயிலும் நடையும்  
செல்வமு மொழுக்கமும் வழியு மாகும்.  
1385 நடலை வீம்பும் வஞ்சனையும் பொய்யும்  
நடுங்கிடனு நுடக்கமு நவில லாகும்.  
1386 நடட் நடமுங் கேடு மாகும்.  
1387 நடுநடுச் சொல்லு மிடையு நாப்பணும்.  
1388 நதியே மலையு மாறு மாகும்.  
1389 நத்த நகர்ப்புறனு முரு மல்லும்  
சங்கு மாக்கமு முமையு மிரவும்.  
1390 நந்தி பேரிகையு மிடபமுஞ் சிவனும்  
செக்கா னுமெனச் செப்ப லாகும்.  
1391 நந்தல் கேடு மாக்கமு மாகும்.

- 1392 கந்து கத்தையுஞ் சந்து மாகும்.  
 1393 கயமே யின்பமு ஞாயமு நன்றியும்.  
 1394 கயந்தோன் கணவனு நண்பனு மாகும்.  
 1395 கரைவெண் பரியும் வெண்மையுந் கவரியும்  
 காரையு மேறு கவில லாகும்.  
 1396 கரந்தம் காக்கையு மணமுங்கத் தூரியும்  
 காரத் தையுமென கவில லாகும்.  
 1397 கலமுப காரமுந் தேளுஞ் சுருமும்.  
 1398 கவந்தார் காஷமும் பூமியும் புதுமையும்  
 கூத்தும் பாம்பு மொன்பதுந் தொண்டும்  
 பழமையுந்.கேண்மையும் பகர லாகும்.  
 1399 கவிலல் சொல்லுதலும் பண்ணுதலு மாகும்.  
 1400 கவிரம் மருதயாழ்த் திறமு மலையும்  
 புன்மையு மயிரு மலையி னுச்சியும்  
 உச்சியு மெனவே யுரைக்க லாகும்.  
 1401 கவிர்தக் கேசியு மாண்பான் மயிரும்  
 மருதயாழ்த் திறமும் வாளு மாகும்.  
 1402 கவியந்.கோடாலியு மழுவு மாகும்.  
 1403 கவ்வி மரக்கலமு. மாணு மாகும்.  
 1404 கவமணி பொன்னு கவமணியு. மாகும்.  
 1405 கள்ளியோர் வள்ளலு நண்டு மாகும்.  
 1406 களினி செய்யாளும் வாலியும் பண்ணும்.  
 1407 களியே குளிரும் வெறுப்பு நண்டும்  
 பெருமையுஞ் செறியும் பேச லாகும்.  
 1408 களமே 1.தாமரையு மகலு மாகும்.

- 1409 நறவந் தேனு நாகமு மாகும்.  
 1410 நனைபு மொட்டுந் கள்ளு மதமும்.  
 1411 நனந்தலை நடுவு முச்சியு மாகும்.  
 1412 நனவு தெளிவு மகலமும் களனும்.  
 1413 நன்று மிகுதியு நன்மையு மாகும்.  
 1414 நன்னி தவசமுஞ் சுக்கிலமு மாகும்.

நா

- 1415 நாகம் வீண்ணுந் குரங்குந் தூசும்  
 பண்ணொரு மலையும் பாம்பும் யானையும்  
 புன்னையுந் காரீயமு மோசையு ஞாமலும்.  
 1416 நாகு விலங்கின் பெண்ணு மரையும்  
 மேதியு மீனா விளமையு கத்தையும்  
 நாகு மிள[மர]மு நீர்வாழ் சாதியும்  
 ஆரமு மெனவே யறைய லாகும்.  
 1417 நாஞ்சில் கலப்பையு மதிலு மாகும்.  
 1418 நாடி நாழிகையு நரம்பு நாசிகையும்.  
 1419 நாட்டந் கண்ணும் பண்ணும் வானும்  
 ஆடலு மெனவே யறைய லாகும்.  
 1420. நாண்மாதர் மங்கல நானு நாணமும்  
 கயிறு மெனவே கழற லாகும்.  
 1421 நாதன் சிவனுந் கோவு மூத்தோரும்  
 கேளு மெனவே கிளத்தினர் புலவர்.  
 1422 நாப்ப ணடுவுந் தேரின் தட்டும்  
 யாமுறுப் புமென நவில லாகும்.  
 1423 நாமம் பெயரு மச்சமும் பெருமையும்.

- 1424 நாரம் நீரு மம்பும் வாசியும்  
நாரமுந் கயிறு மன்பு நாரும்.
- 1425 நாரி பன்னாடையும் வில்லின் நானும்  
நறவும் பெண்ணு நவில லாகும்.
- 1426 <sup>1</sup>நால்வா யன்போ கியுமைந் கரனும்.
- 1427 நாலிதன் பூர நானு மறுமீனும்  
இரேபதி யுமயிர் வீணெனும் மாகும்.
- 1428 நாழியுட் டினையும் பூரட் டாதியும்  
நாழிகையும் படியு நவில லாகும்.
- 1429 நாளே செவ்வியு நானு மலரும்  
உழவுந் காலையு முரைக்க லாகும்.
- 1430 நாளி நாயுந் கள்ளு மாகும்.
- 1431 நாற்றந் தோன்றலு நாறுதலு மாகும்.
- 1432 நாறு நாற்றமு கெல்லு நாறும்.
- 1433 நானம் கத்தூரியு <sup>2</sup>மணமுந் கவரி  
மாவும் பூசுவனவு நீராடலு மாகும்.
- 1434 நான்முக னருகனும் வேதனு மாகும்.

நி

- 1435 நிசியரி சனமும் பொன்னு மிரவும்  
இருளு நீலமு மியம்ப லாகும்.
- 1436 நிசித மிகழ்ச்சியும் பொய்யுந் கூர்மையும்.
- 1437 நிதம்ப மல்குலும் மலையின் பக்கமும்.
- 1438 நிதினைப்பும் பொன்னு மிருவகை நிதியும்  
கதைபு மெனவே கழற லாகும்.
- 1439 நித்தியந் தினமு மழிவில் பொருளும்.

---

(பிரதி.) <sup>1</sup> நால்வாய்மாப். <sup>2</sup> ஞானமும்.

- 1440 நியிர லயர்வுஞ் சோறு மாகும்.  
 1441 நியமஞ் சுடுகாடுங் தோயிலும் வீதியும்  
 கையு நிச்சயமு ககரமுத் தவமும்  
 நியமஞ் செய்தலு மொருபட்சியு மாகும்.  
 1442 நிருமித்தல் படைத்தலு மாராய் தலுமாம்.  
 1443 நிரப்புக் குறைபாடு மின்மையு மாகும்.  
 1444 நிலையே பொழுதுங் குணமு முறைமையும்  
 நிலைபெறு மாறு முத்தியு மாகும்.  
 1445 நிலவு சந்திரனு மொளியு மாகும்.  
 1446 நிவப்பு நிவத்தலுஞ் சேணு நீளமும்.  
 1447 நிழல்மரக் கொம்புஞ் செல்வமுங் குளிர்ச்சியும்  
 சாயையு நோயுங் கிருபையு மாகும்.  
 1448 நிழற்ற னிழற்செயலு நிழலு நுணுக்கமும்  
 நிரம்டா மென்சொல்லு நிகழ்த்தினர் புலவர்.  
 1449 நிறைகீர்ச் சாலு மாசையு முணர்வும்  
 துலாழு மழியா நிலையுஞ் சொல்லுவர்.  
 1450 நிறம்பிர காசமு நிறமு மார்பும்.

நீ

- 1451 நீக்கல் கொல்லலு நீக்கலு மாகும்.  
 1452 நீத்தம் வெள்ளமு நீரு மாகும்.  
 1453 நீப நீர்க்கடம்பு முத்திரட் டாதியும்  
 நிமித்தமு மெனவே நிகழ்த்தினர் புலவர்.  
 1454 நீலி சங்கரியு மாலுங் தூர்க்கையும்  
 துவுரியுங் கறுப்பு மறைய லாகும்.  
 1455 நீலங் கால்மு நீல நிறமும்  
 மணியு மிருளு நெய்தலும் பணையும்.  
 1456 நீல் நீலநிறமுங் காற்று மாகும்.

- 1457 நீலி யாடையு மிறகு மழித்தலும்  
துடைத்தலுங் கொய்சகமுஞ் சொல்ல லாகும்.
- 1458 நீழ லொளியு நிழலு ககையும்  
ஆற்பத முமென வறைய லாகும்:

நு

- 1459 துண்கு தேமலு துண்மையு துனியும்.
- 1460 துணவை யெண்ணு மோலையும் பிணியும்.
- 1461 துதம்பு கள்ளு மமுது மாகும்.
- 1462 துதலே தெற்றியும் புருவமுங் கருதலும்  
புதலு மெனவே புகல லாகும்.
- 1463 துரையே வெண்ணெயு துரையு மாகும்.
- 1464 துவணை திணைமாயு துண்மையு தூலும்.
- 1465 துனியே துண்மையு துனியு மாகும்.

நூ

- 1466 நூல் சாத்திரமு தூலுங் கொடியும்  
இல்லை யெனலும் எண்ணலும் வேதமும்.
- 1467 நூலோ ரமைச்சரும் பார்ப்பாரும் புலவரும்.
- 1468 நூழில் செக்கும் யானையுங் கொடியும்  
திரையும் துண்பொடியுங் கோதலுஞ் செப்புவர்.
- 1469 நூன நிச்சயமுங் குறைவு மாகும்.

நே

- 1470 நெமிழஞ் சங்கிலியும் விலங்கு மாகும்.
- 1471 நெஞ்சு மார்பு மனமு மாகும்.
- 1472 நெடுமை பெண்மயிரும் வார்தலும் நெடுமையும்  
நெட்டிர லுமமு நெட்டியு மாகும்:
- 1473 நெட்டை நெடுமையு நெய்யு மாகும்.

---

■ இது ஒரு பிரதியில் இல்லை.

- 1474 நெய்தல் கடற்சார்பு நெய்தற் பூவும்  
சாபறையு் நெசவுஞ் சாற்ற லாகும்.  
1475 நெல்லே வாகையு நெல்லு மாகும்.  
1476 நெற்றி படையுறுப்பு நெற்றியு மாகும்.  
1477 நெறியே நீதியும் வழியு மாகும்.

நே

- 1478 நேத்திரம் கண்ணும் பட்டா டையும்.  
1479 நேமி சக்கரமும் வட்டமு மூங்கிலும்  
பூமியுன் கடலு நேமிப் புள்ளும்  
சகுனமுந் தேர்க்காலுஞ் சாற்ற லாகும்.  
1480 நேய மன்பு நெய்யு மெண்ணெயும்.  
1481 நேர்தலைப் படலுஞ் சமனு மீதலும்  
பாதியு நெடியு மொப்பு நுட்பமும்  
உடன்பாடு நேரு-மஞ்சமுந் தனியும்  
மிசுதியு மெனவே விளம்ப லாகும்.  
1482 நேர்த லிசைதலு மெலிதலும் வேண்டலும்  
எதிர்தலு மெனவே யியம்ப லாகும்.  
1483 நேர லுடன்பாடு மண்டலு மாகும்.

நோ

- 1484 நொச்சி மதிலும் மதிலின் காவலுஞ்  
சிற்றூரு நொச்சியுஞ் செப்ப லாகும்.  
1485 நொடியே வார்த்தையுந் காதையு நொடியும்.  
1486 நொறில் சீக்கிரமு மொடுக்கமு நுடக்கமும்.

நோ

- 1487 நோக்குப் பார்வையுந் காதல்தரு மாதரும்  
அழகும் மெனவே யறைய லாகும்.  
1488 நோற்றல் பொறையுந் தவஞ்செய் தலுமாம்.  
1489 நோனாமைபொருமையுந் தவஞ்செய் யாமையும்.



- 1490 நோனார் தவமில் லோரும் பகைவரும்.  
 1491 கோன்மை வலியுந் தவமும் பொறையும்  
 எண்ணு மெனவே யியம்ப லாகும்.  
 நகரவருக்கம் ழுற்றிற்று.

## பகர வருக்கம்

ப

- 1492 <sup>1</sup>பகவனே சிவனு மாலும் வேதனுய  
 தீயும் பரிதியும் புத்தனுஞ் செப்பும்.  
 1493 பகல் நுகத்தாணியும் ஒளியும் முகிர்த்தமும்  
 பானுவு நடுவும் பகலுஞ் செயலும்  
<sup>2</sup>பிரிவும் பாணியு மிரவு காளும்.  
 1494 பகையே யடித்தலுஞ் சார்தலும் பகையும்.  
 1495 பகல்கொக்கும் யோனியும் பகர லாகும்.  
 1496 பகழியம்பும் அம்பின் குதையு மாகும்.  
 1497 பகுதி கூட்டமும் பகுதியு மாகும்.  
 1498 பக்கம் பங்குந் திதியு மன்பும்  
 சிறகு கட்டிஞ் செப்ப லாகும்.  
 1499 பகர்தல் விற்றலும் பேசலு மாகும்.  
 1500 பகடு <sup>3</sup>தோணியும் கடாவு மெருதும்  
 பெருமையும் யானையும் பேச லாகும்.  
 1501 பங்கந் தீவினையும் பின்னமுஞ் சேறும்  
 திரையுந் தூசு முடமுந் குற்றமும்.  
 1502 பங்கியான் மயிரும் பிறமயிரு மாகும்.  
 1503 பங்கய னருக்கனும் பிரமனு மாகும்.  
 1504 பங்கு முடமும் பாதியுஞ் சனியும்  
 பகுத்தலு மெனவே பகர லாகும்.

(பிரதி.) <sup>1</sup> பகவனுஞ். <sup>2</sup> பரிவு. <sup>3</sup> தெப்பமுந்.

- 1505 பச்சை மரகதமு மணமு மாலும்  
புதலுந் தோலும் புந்தியு நிறமும்  
பச்சையு மிலாபமும் பகர லாகும்.
- 1506 பசும்பை மயிரும் பசும்பையு மாகும்.
- 1507 பசுமை யெழதமும் பசப்பு மாகும்.
- 1508 \*பசையே லாபமும் ஆசையு மாகும்.
- 1509 பசுவறி விலாத பாலியும் பசுவும்  
செவனு மெருதுஞ் செப்ப லாகும்.
- 1510 பஞ்சஞ் சிறமையும் ஐந்து மாகும்.
- 1511 பஞ்சரஞ் செருந்தியுந் கூடு மாகும்.
- 1512 படைபடைச் சுவமும் சுவப்பையுந் தானையும்  
பல்லணமும் படுக்கையும் பகர லாகும்.
- 1513 படரே நினைப்பும் வீரரும் பசையும்  
பரிவும் புதலுந் கொடியுந் தூதரும்  
நோவு நடையும் படர்ச்சியு மாகும்.
- 1514 படி சோபானமு முவமையு நாழியும்  
பூமியும் பசையு மங்க வடியும்  
நீரு மெனவே நிகழ்த்த லாகும்.
- 1515 படகன் <sup>1</sup>கவரி மாவும் பணவையும்  
பரணும் பண்ணு மொருவாச் சியமும்.
- 1516 படுவே நன்மையு நீர்நிலையுந் கள்ளும்  
படுக்கையு மடுவு மரத்தின் குலையும்  
வெள்ளியு முகரிமையும் விளம்ப லாகும்.
- 1517 படிவ சோன்பு முடலு மாகும்.
- 1518 படங்கு மேற்கட்டியுஞ் சிலைக் குடி லும்  
கொடியு மெனவே கூற லாகும்.

---

\* இச் சூத்திரம் சில பிரதிகளில் இல்லை.  
(பிரதீ.) <sup>1</sup> கரிவரி.

- 1519 பட்ட மாயுதமு மேலாம் பதமும்  
தூசு மோடையும் பரிசையும் 1வட்டையும்  
மாச்சேக்கையும் கவரி மாவு நுதலணியும்.
- 1520 பட்சி குதிரையும் பட்சியு மாகும்.
- 1521 பகித லொலியு முண்டா குதலும்  
பூத்தலும் இன்றாகுதலும் புகுதலும் புகல்வர்.
- 1522 படலை பரத்தவாய்ப்புறையு மாலையும்  
பரியின் 2கோவையும் படர்தலு மாகும்.
- 1523 படலிகை பீர்க்கும் பரத்தகைம் மணியும்  
பூத்தட்டிம் வட்டமும் புகலுவர் புலவர்.
- 1524 3பட்டாரகர் தேவரு மருகரு மாகும்.
- 1525 படப்பை பசுநிறையுந் தோட்டமு நகரும்  
நாடு மெனவே நவிறினர் புலவர்.
- 1526 பட்டு சிற்றாரும் பட்டு மாகும்.
- 1527 படாமிடு திரையு மோடையு மாகும்.
- 1528 பட்டிகை கச்சும் பணையுந் தோணியும்  
இரதமு மெனவே யியம்புவர் புலவர்.
- 1529 பகிலி கள்ளுவிற் பாளுந் குண்டமும்.
- 1530 பட்டிமை களவும் வஞ்சமு மாகும்.
- 1531 பட்டங்கட் செவியின் படமுந் தூசுஞ்  
சித்திரப் படமுந் கரிமுக படாமுந்  
கொடியு மெனவே கூறினர் புலவர்.
- 1532 படிறு பொய்யுந் களவும் வஞ்சமும்.
- 1533 பட்டி நாயுந் களவும் பிள்ளையும்.
- 1534 பணைபரிப் பந்தியும் வயலும் பருத்தலும்  
வேயு முரசு மரக்கோடும பிழைத்தலும்  
படுத்தலும் பெருமையும் பணையும் போதியும்.

---

(பிரதி.) 1 தம்பட்டமும். 2 கோடையும். 3 பட்டா  
ரகன்.

- 1535 பணிதோற் கருவியுஞ் சொல்லுந் தொழிலும்  
பணிதலும் பாம்பும் பெருமையும் எவலும்.
- 1536 பண்டி சகட்டும் யானையும் வண்டியும்  
உரோகணி யுமென வுரைத்தனர் புலவர்.
- 1537 பண்பரிக் கலணையும் பண்ணும் பாட்டிம்  
பப்பு மாழமு மாதர் கூட்டமும்.
- 1538 பண்ணை மகளிர் வினையாடலும் வயலும்  
மாதர் கூட்டமு மிருகத்துஞ் சிடமும்  
மருத நிலமுந் தண்ணீர்த் தாழ்வும்  
சபையுந் தண்ணடையுஞ் சாற்ற லாகும்.
- 1539 பணம்பொற் காசம் பாம்பின் படமும்  
பணமும் பாம்பு மெனப்பகர்ந் தனரே.
- 1540 பண்ணவன் முனிவனுந் தேவனு மருகனும்  
ஆசா னுந்திற லோனு மாகும்.
- 1541 பண்ணவர் துறந்தோருந் தேவரு மாகும்.
- 1542 பணவை கழுதும் பரணு மளவும்  
புள்ளு மெனவே புகன்றனர் புலவர்.
- 1543 பண்டம் பணிகாரமும் பொன்னு மாகும்.
- 1544 பணிலஞ் சலஞ்சலமுஞ் சங்கு மாகும்.
- 1545 பதலை யுடுக்கு மொருகட் பறையும்  
தாழியு மலையுஞ் சாற்றினர் புலவர்.
- 1546 பதுக்கை சிறுதிட்டையும் பரலுந் தூறும்  
பாறையு மெனவே பகர்ந்தனர் புலவர்.
- 1547 பதங்கம் விட்டிலும் பறவைகளு மாகும்.
- 1548 பதம்பல் சிறப்பும் வழியும் பொதுவுஞ்  
சோறு முணவுஞ் சொல்லும் பாதமும்  
ஈரமுஞ் சேமமுந் காலமுந் தூசும்  
இன்பமுஞ் செவ்வியுந் குழைவும் விழாவும்  
அமைதலும் பாவின் பதமும் பதமும்.

- 1549 பதவி மேலடும் பதமும் வளமும்.  
 1550 பத்திரி காளியு மம்பு மிலையுங்  
 குதிரை யும்புட் பொதுவுங் கூறும்.  
 1551 பத்தி வழிபாடு மொழுக்கமு முறையும்  
 அடைப்பு மென்னவே யறைந்தனர் புலவர்.  
 1552 பதிமூத் தோரு மன்னனும் பரமணுங்  
 குதிரையு மூருங் கணவனுங் செல்வனும்  
 பிறையு[ம்] பாவ்லும் பதித்தலு மாகும்.  
 1553 பத்திரம் வணப்பு கண்மையும் படைபுஞ்  
 சிங்கா சனமு மிலையுஞ் சிறகும்  
 அத்திர மும்மென வறைந்தனர் புலவர்.  
 1554 பதணம் யானையு மரணு மாகும்.  
 1555 பதாமை கேதனமும் வல்லியும் பகரும்.  
 1556 பந்தங்கை விளக்கு மழுகுங் கிளையும்  
 உண்டையுங் கட்டிப் பாடுறு தளையும்  
 பாசமு மிலையும் பகர்ந்தனர் புலவர்.  
 1557 பந்து கந்துகமு நீர்நூந் துருத்தியும்  
 கட்டிம் பந்துங் கழறினர் புலவர்.  
 1558 பப்புப் பரப்பு மொப்பும் பகரும்.  
 1559 பம்பர மாடு பம்பரமு மேருவும்.  
 1560 பம்ப லெழுச்சியும் பொன்னும் பொலிவும்  
 துன்னலும் வலியுந் தொடர்தலு மாகும்.  
 1561 பயஞ்சுதை நீரும் பாலும் பயனும்  
 படையு மச்சமும் பொன்னுங் குளமும்.  
 1562 பயிர்விதந்து கட்டிய வழக்கும் பைங்கடும்  
 ஒலியும் பயிலும் விலங்கி னொலியும்  
 பசும்பு லும்புள் னொலியும் பகர்வர்.  
 1563 பயம்பு பள்ளமும் யானைவீழ் குழியும்.

- 1564 பயோதர முலையும் புயலுன் கடலும்.
- 1565 பயல் சிற்றாளும் பன்னமும் பாதியும்.
- 1566 பரவை கடலும் திருமக ளாடலும்  
பரப்பு மெனவே பகர்த்தனர் புலவர்.
- 1567 பரித லறுத்தலு மிரங்கலு மன்பும்.
- 1568 பரம்பரிச் சலணையுன் கவசமும் பாரமும்  
தேகமு மேலு மத்திய முன்பும்.
- 1569 பராகம் நாவாயு மலரின் றாளும்  
வாணியு மிரோணுவு மெனவழன் கினரே.
- 1570 பராக்கிரமம் வலியும் வீரமு மாகும்.
- 1571 பரிபாது காத்தலும் வருத்தமுன் குதிரையும்  
பருத்தியுஞ் செவவுஞ் சுமத்தலு வேகமும்  
விரையும் பெருமையுன் காழ்த்தலு மிசுதியும்.
- 1572 பரிசுன் கிடங்கு மேடையுன் கணையமும்  
மதிலு மெனவே வழங்கினர் புலவர்.
- 1573 பருவரல் துக்கமும் பொழுதுஞ் சுமமரமும்.
- 1574 பரிதி யாதித்தனும் பொன்னு மொளியும்  
சக்கர மும்பரி வேடமும் வட்டமும்.
- 1575 பரும முயர்ச்சியு மேகலையும் பரியும்  
துகி மொழியும் பரிமேற் கலணையும்  
சானமும் கவசமுஞ் சாற்ற வாகும்.
- 1576 பரப்புக் கடலும் பரப்பு மாகும்.
- 1577 பரசு மும்கிலு மழுவு மாகும்.
- 1578 பருப்பு யின்னும் பருப்பு மாகும்.
- 1579 பரிவு துன்பமு மின்பமு மன்பும்.
- 1580 பரதர் நுணையரும் வணிகரு மாகும்.
- 1581 பரத்தல் தொழலும் பரத்தலு மாகும்.
- 1582 பரணி மருத்துச் செப்பும் பரணியும்.

- 1583 பரித்த லறுத்தலுந் தாங்கலு மாகும்.  
 1584 பரதம் பரதமு ஈடனமு மாகும்.  
 1535 பலமே சேனையுந் கிழங்கும் பயனும்  
 காயு நிறையும் பழமு மாகும்.  
 1586 பலிவெண் ணீறுஞ் சோறும் பூசையும்  
 1 பிச்சையும் பலித்தலுந் தாருவுந் காகமும்  
 தேவுண வுமெனச் செப்பினர் புலவர்.  
 1587 பலிதம் காய்த்தருவும் நரையு மாகும்.  
 1588 பலாசு பச்சை நிறமு 2 மிலையும்  
 பலாசு மரமும் பகர்த்தனர் புலவர்.  
 1589 பல்லியம் வாச்சியமுந் குதிரைப் பத்தியும்  
 தொங்கலும் பாணியு மென்பாறு மாகும்.  
 1590 பல்லமோர் கணக்கும் பாணமுந் கரடியும்  
 பரிமாவின் கலனையும் பகர லாகும்.  
 1591 பவமே பாவமுந் தோற்றமு மாகும்.  
 1592 பவித்திரம் தருப்பையுஞ் சசியு மாகும்.  
 1593 பவனஞ் சுவர்க்கமு நாமும் பெருமூதும்  
 கோயிலும் மனையும் பூமியுந் காற்றும்  
 இராசி யுமென வியம்ப லாகும்.  
 1594 பழமை முதுமையும் வேண்டற் பாடும்  
 யானையு மெனவே யியம்பினர் புலவர்.  
 1595 பழங்கண் ஒலியும் புன்கணும் பழுதும்  
 பயனின்மையு மாசும் பகர லாகும்.  
 1596 பழுது நிறையும் பழுது மிடமும்.  
 1597 பள்ளி சிற்றாருந் கோயிலும் பாயலும்  
 பகைவ ரிடமும் துயிலிடமு டாகும்.  
 1598 பளிங்கு பார்க்கவனும் பளிங்கு மாகும்.

- 1599 பறவை யிரவுண்டியும் பறவைபு மிறகும்  
பொழுது மெனவே புகன்றனர் புலவர்.
- 1600 பறம்பு வெற்பு முலையு மாகும்.
- 1601 பற்றல் தொடலும் வளைதலும் பிணித்தலும்.
- 1602 பறை வாச்சியமும் வார்த்தையு மிறகும்.
- 1603 பன்னல் தேர்தலும் நெருக்கமும் பருத்தியும்  
பேசு மெனவே பேசினர் புலவர்.
- 1604 பனிசங் திரனுங் குளிநு மச்சமும்  
பனியுந் துன்பமு நடுக்கமு மாகும்.
- 1605 பனையனுட னாளும் பனையு மாகும்.
- 1606 பனுவல் வார்த்தையுஞ் செய்யுளு னாலும்.

பா

- 1607 பாகன் புதனும் பாகனு மாகும்.
- 1608 பாகு பாலும் பகுப்பும் பாக்கும்  
பாகனும் வெல்லமும் குழம்பும் பாணியும்.
- 1609 பாக்கு எதிர்காலத் திடைச்சொல்லும் பாக்கும்.
- 1610 பாகலே கார வல்லியும் பலாவும்  
முப்பா கலுமென மொழிந்தனர் புலவர்.
- 1611 பாகரம் புரிசையு ளுயர்த்திய நிலமும்  
பரிசு முமெனப் பகர்ந்தனர் புலவர்.
- 1612 பாக்கம் நெய்த லாரு முறும்  
மருத ஆரு மெனவழங் கினரே.
- 1613 பாகம் பாதிபு மளவும் பதமும்  
பட்டும் சர்க்கரையும் பலகறு மாகும்.
- 1614 பாங்கர் பக்கமு மிடமும் பக்கமும்.
- 1615 பாங்கு பாலும் பக்கமும் பரிசும்  
கன்மமுந் தோழியுந் கழற லாகும்.
- 1616 பாங்கன் பரிசும் பக்கமுந் தோழனும்.



- 1617 பாசு வேயும் பசுமையு மாகும்.  
 1618 பாசு மூசுத் துளையுங் கயிலும்  
 பேயு மன்பு தூலு மாகும்.  
 1619 பாசி மழையும் பாசியு மாகும்.  
 1620 பாசனம் உண்கலனும் பாண்டமுஞ் சுற்றமும்.  
 1621 பாடகஞ் சிவப்பும் பாடகமு நீழலும்.  
 1622 பாடு பெருமையு மொலியும் படுதலும்  
 பக்கமும் பண்பு மிடிமும் பட்டும்.  
 1623 பாடி நகரும் காடும் படையும்  
 பாசறையு மாய ரூரும் பகர்வர்.  
 1624 பாடை யோரிசையு மாசந்தியு மாகும்.  
 1625 பாடலஞ் சேரன் பரியுஞ் சிவப்பும்  
 பாதிரியுஞ் சபதமு மூங்கிலு மாகும்.  
 1626 பாட்டி பாணிச்சியும் பாட்டியு நாயும்  
 பன்றியு நரியும் பாட்டிமையு மாகும்.  
 1627 பாணி பாட்டி ஞெலியுஞ் சோலையும்  
 பண்டமும் பாடலு மூரும் நீரும்  
 அழகுங் கையும் படையும் பற்றும்  
 காடு நெடும்பொழுதுங் காணு மாகும்.  
 1628 பாண்டில் பரியங்கமும் வேயு மூர்தியும்  
 ஏறு மிடப ராசியும் வட்டமும்  
 கட்டிலும் தாளமும் விளக்கின் றகழியும்  
 வண்டிலு மெனவே வழங்கினர் புலவர்.  
 1629 பாண மேக வண்ணக் குறிஞ்சியும்  
 பட்டுங் கணையும் பகர்த்தனர் புலவர்.  
 1630 பாதி சனியும் பாதியு மாகும்.  
 1631 பாதிரி மூங்கிலும் பாடலமு மாகும்.  
 1632 பாத்துப் பகுத்துண்டலங் கஞ்சியுஞ் சோறும்.

- 1633 பாத்தி சிலுச்செய்யும் வீடும் பகுத்தலும்  
பாண்டமும் பத்தியூர் பசர்ந்தனர் புலவர்.
- 1634 பாதவன் கிரியுந் தருவு மாகும்.
- 1635 பாம்பு வரம்பும் பாம்பின் விகற்பமும்.
- 1636 பாயசம் பாற்சோறும் பாற்குறண் டியுமாம்.
- 1637 பாயல் வீழ்தலு மெத்தையு மாகும்.
- 1638 பாய்மாப் புலியுந் குதிரையும் பகர்வர்.
- 1639 பாரி தூசம் பூமியுந் கட்டிலும்  
கடலு மனைவியும் வள்ளலுந் கள்ளும்  
பார மும்பா சறையும் பகர்வர்.
- 1640 பார் மறையோரும் பூமியும் புத்தனும்  
கல்லின் பரப்புந் தேரின் பரப்பும்  
உரோகணி யுமென வுரைத்தனர் புலவர்.
- 1641 பாரம் பொறையும் புலியும் வன்பாரமும்.  
கலணையுந் கவசமு நீர்க்கரையு நிறையும்  
மரக்கல மும்வினை யாட்டும் வகுத்தனர்.
- 1642 பார்வை கண்ணு மதிப்புந் தீவகமும்.
- 1643 பாராவாரன் கடலுந் கடற்கட் கரையும்.
- 1644 பாராட் டிக்கொண் டாடலு முலாவலும்.
- 1645 பாரதி தோணியும் பனுவ லாட்டியும்.
- 1646 பாரித்தல் தோற்றலும் பரப்புதலு மாகும்.
- 1647 பரலம் நீர்ப்பாலமு நெற்றியும் பரசும்.
- 1648 பாலே பக்கமும் பகுத்தலு மிடமும்  
பாலுந் திசையும் வெண்மையு மியல்பும்.
- 1649 பாலி கள்ளும் பாலி யாறும்.
- 1650 பாலே வெண்மையும் புணர்ந்து போதலும்  
பொருள்வயிற் பிரிதலும் பாடலும் பாலையும்  
பாலேநிலப் பாட்டு[ம்] பிரிவு ணர்த்தலும்  
[சொல்]புணர் பூசமுந் தருவுஞ் சுவையும்.

- 1651 பாலிகை யுதமும் பட்டவான் முட்டும்  
வட்டமு மெனவே வழங்க லாகும்.
- 1652 பாவகன் தீயும் தீக்கட வுளுமாம்.
- 1653 பாவம் பாவனையும் மெய்யும் பாவமும்.
- 1654 பாணை பெண்ணும் பாவையு மாகும்.
- 1655 பாழி விண்ணுந் தவத்தோர் சாலையும்  
ஊரும் படுக்கையு மொன்னல ரூரும்  
பாயலும் விலங்கின் சேக்கையும் வலியும்  
பாழு மலையின் முழையும் பகர்வர்.
- 1656 பாளிதம் பட்டும் கண்ட சருக்கரையும்  
பாற்சோறுங் குழம்பும் பகர லாகும்.
- 1657 பாணு வாதித்தனு மொளியும் பகலுமாம்.
- 1658 பாணல் செய்யுங் கடலு செய்தலும்  
மருதமுங் கள்ளும் பரியும் வெற்றிலையும்.
- 1659 பாவே நூற்பா விகற்பமும் பனுவலும்  
நூலும் பாத்நலும் பரவலும் பாம்பும்.

பி

- 1660 பிங்கலை யாந்தையு மோர்காற்று மாகும்.
- 1661 பிங்கலம் பொன்மையும் பொன்னு மாகும்.
- 1662 பிச்சமாண் மயிரும் பீலிக் குடையும்  
வெண்குடை யுமென விளம்பினர் புலவர்.
- 1663 பிசிதம் நீறு மிறைச்சியும் வேம்பும்.
- 1664 பிசியரும் பொருளும் பொய்யும் சோறும்.
- 1665 பிசினன் பொய்யனுங் கோபனும் லோபனும்.
- 1666 பிஞ்ஞகம் பூஞ்ஞயும் குராத் பசவு மாகும்.
- 1667 பிடகந் தத்திரமும் வேதமு மாகும்.
- 1668 பிணைபெண் விலங்கும் பிணையல் மானும்  
ஆசையுந் தொடர்பு மறைந்தனர் புலவர்.

- 1669 பிணியே கோயுள் கட்டு மாகும்.  
 1670 பிண்டச் திரளையும் பிச்சையும் யாக்கையும்.  
 1671 பிண்பெண் விலங்கும் பெண்ணு மாகும்.  
 1672 பிண்டி யகோரும் செவ்வின் மாவும்  
 பிண்ணுக்குஞ் சோறு மோர்காளு மாகும்.  
 1673 பிணர் 1சர்ச்சரையும் கோங்கு மாகும்.  
 1674 பிணிமுகம் புட்பொதுவு மன்னமு மயிலும்.  
 1675 பிணவல் பெண்ணும் நாயும் பேசுவர்.  
 1676 பித்திகை சுவர்த்தலமும் கருமுகையு மாகும்.  
 1677 பிதிரே ககையு நொடித்தலுந் தாவலும்  
 பிதிருந் தெய்வமும் கிளையும் விகற்பமும்.  
 1678 பிதாமும் மூர்த்தியு காரையுந் தந்தையும்.  
 1679 பித்தன் தேரானும் பித்தனு மாகும்.  
 1680 பிப்பிலி யரசுந் திப்பிலியு மாகும்.  
 1681 பிரம்பு செய்யு மரிசியும் வேலையும்  
 தேர்[மு]ட்டியும் பிரம்புஞ் சொல்ல லாகும்.  
 1682 பிரசந் தேனுந் கள்ளுந் தேனீயும்  
 இருலும் பிரமரமு மிசைத்தனர் புலவர்.  
 1683 பிரம சாரியர் வேதியரும் பெருந்தவரும்.  
 1684 பிரமம் மும்மூர்த்தி யும்பெரி யோரும்  
 வேதாந்தமும் வேள்வியு ஞானமும் வேதமும்  
 முத்தியுந் தருமமும் பூமியுந் தகரும்  
 மந்திர முஞ்சுடர் மூன்று மாகும்.  
 1685 பிலவங்கல் ஞாங்குந் 2தேரையு மாகும்.  
 1686 பிள்ளை வவிரவனுந் காக்கையு மகனும்  
 இளமா முமென வியம்பினர் புலவர்.

(பிரதி)—1. சற்கரையுள். 2. தெரியு.

- 1687 பிளிறல் எழுத்திலா வோசையும் ஆர்ப்பும்.  
 1688 பிறக்கல் வெற்பு மிழையு மிருதியும்  
 நிறையும் பெருமையு முயர்பு மாகும்.  
 1689 பிறங்கடை மைந்தனு மருகனு மாகும்.  
 1690 பிறக்கை பாவமும் பவமு மாகும்.  
 1691 பிறழ்த லொளிவிடனு நடுக்கமும் பெயர்தலும்.  
 1692 பின் பின்னோன்றலும் பிற்பைப் பொழுதும்  
 தங்கையுந் திருவும் சாற்ற லாகும்.

பீ

- 1693 பீடிகை தட்டும் பீடமுன் கடையும்.  
 1694 பீதகஞ் சாந்தும் பொன்னும் பொன்மையும்  
 பித்தல் மும்மிரு வேலியும் பேசும்.  
 1695 பீதம் பொன்னும் பொன்மையஞ் சாந்தும்.  
 1696 பீர்முலைப் பாலும் பீர்க்கு மச்சமும்  
 பச்சிலையும் பசலையும் பகர லாகும்.  
 1697 பீருப் புருவமு மச்சமுன் னோனும்.  
 1698 பீரம்பூ வரசும் பீர்க்கும் வாகையும்.  
 1699 பீலிசிறு சின்னமும் பொன்னும் வாச்சியமும்  
 கலாபமு மால வட்டமுஞ் சவளமும்  
 பெருவரை யுன்காற் பீலியு மயிலும்.  
 1700 பீனம் பெருமையும் பாசியு மாகும்.

பு

- 1701 புகை யோசனையுந் தாமமு மாகும்.  
 1702 புகலடைச் கலமுன் குதிரு முடலும்  
 வென்றியுஞ் சொல்லும் விளம்ப லாகும்.  
 1703 புகர்சுக் கிரணங் குற்றமு மடிசிலும்  
 புகர்நிற மும்மெனப் புகன்றனர் புலவர்.

- 1704 புகழே புகழும் புகழ்தலு மகத்தியும்  
வ[ா]கையு மெனவே வழங்க வாகும்.
- 1705 புங்க முயர்ச்சியு மம்பு நற்றாகம்  
அம்பின் குதையு மறைய வாகும்.
- 1706 புட்டன் காகமும் புடவையு நிறைவும்.
- 1707 புட்கரம் கீரு மாகாயமும் பொலிவும்  
வாளுந் குருகுந் தீர்த்தமும் பதுமமும்  
பாண்ட முகமும் யானைக்கைந் நுனியும்  
உட்செறி தாழு முரைத்தனர் புலவர்.
- 1708 புணையே மூங்கிலுந் தெப்பமு மாகும்.
- 1709 புணர்ச்சி கலவியுந் சேர்தலு மாகும்.
- 1710 புணர்வு தோய்த்திடலு மிசைப்பு மாகும்.
- 1711 புணரி கடலுந் திரையுந் கரையுந்.
- 1712 புண்டரிகம் புற்றும் புலியுமோர் நோயும்  
குடையுந் கவரியு மாயனும் பதுமமும்  
ஒருதிக் காணையுந் கமுகுமோர் பூமும்  
வண்டு மரியணையுந் வாசவனு மாகும்.
- 1713 புதனே புதனும் புத்தியு மாகும்.
- 1714 புதவு கதவுமோர் புல்லு மாகும்.
- 1715 புத்தேள் புதுமையுந் தெய்வமு மாகும்.
- 1716 புதைதல கைத்தலமு மம்புந் கட்டிமாம்.
- 1717 புதைகணைக் கட்டிம் புதுமையு மறைவும்  
அம்பு மெனவே யறைந்தனர் புலவர்.
- 1718 புத்தன் மாலு மருகனும் புத்தனும்.
- 1719 புதலோர் புல்லும் புருவமும் பூமும்.
- 1720 புத்தி புதனு ஞானமு மாகும்.
- 1721 புய்மே மொய்யம்பும் வலியு மாகும்.
- 1722 புரமே புடலும் புரியு முன்னுமாம்.

- 1723 புரவலன் வள்ளலும் வேந்தனு மாகும்.  
 1724 புரையே இல்லமும் பழுதுங் குற்றமும்  
 துளையு முயர்வு முவமையு மாகும்  
 1725 புரையோர் மேலோருங் கீழோரு மாகும்.  
 1726 புரிவு விரும்பலும் வேறுபடலுஞ் செயலும்.  
 1727 புரத்தல் வணக்கலுங் காத்தலுங் கொடுத்தலும்.  
 1728 புரியே விரும்பலுஞ் செய்தலும் புரமும்  
 சங்குங் கயிறுங் கட்டு மாகும்.  
 1729 புலிங்கம் அனற்பொறியும் சடகமு மாகும்  
 1730 புலத்தல் புலத்தலும் பூத்தலு மாகும்.  
 1731 புலமே யிடமு கடுக்கமும் புந்தியும்  
 விளைநிலமுந் திக்கும் புலனுந் தனிமையும்.  
 1732 புலவே யென்பும் புலான்முடைப் பெயரும்.  
 1733 புல்லே புதலும் புணர்ச்சியும் புன்மையும்  
 புலியும் பனை யு மனுடமும் வலியும்.  
 1734 புலி சிங்கராசியும் சிங்கமும் புலியும  
 சாந்து மெனவே சாற்றினர் புலவர்.  
 1735 புலவர் கூத்தரு மறிஞரும் புதனும்  
 தேவருஞ் சளுக்கி வேந்தரும் புலவரும்  
 பாடுந் ருந்துதிப் போரும் பொருநரும்.  
 1736 புலம்பு தனிமையு மொலியு ம[ச்]சமும்  
 புலம்பலு மெனவே புகன்றனர் புலவர்.  
 1737 புலன முலகமு நீரு மாகும்.  
 1738 புழைக்கை யாளியும யானையுந் தோலும்  
 1739 புள்ளுவன் வேடனும களியும் வஞ்சனையும்.  
 1740 புளகங் கண்ணாடியுஞ் சோறு மயிர் பொடித்தலும்.  
 1741 புளித்தல் ஆம்பிரமுஞ் செறித்தலு மாகும்.  
 1742 புளிதித் திப்பும் புளியு மாகும்.

- 1743 புள்ளே வண்டு மவிட்டமும் புள்ளும்.  
 1744 புள்ளி நண்டும் புள்ளியு மாகும்.  
 1745 புறம்பணை குறிஞ்சியு முல்லை யு மாகும்.  
 1746 புறவக் குறிஞ்சியு முல்லைப் பதியும்  
 புறவமுங் காணு மு[ல்]லையு மாகும்.  
 1747 புறணி குறிஞ்சியு முல்லை நிலமும்  
 புறம்பு[ந்] தோலும் புகல லாகும்.  
 1748 புறமே யிடமு முதுகும் வீரமும்  
 1749 புற்றே யெழுத்துந் தலையும் புற்றும்.  
 1750 புனிதன் சிவனுந் தூயோனு மாகும்.  
 1751 புனைவு வனைதலு மெழிலும் பொலிவும்  
 ஒப்பனை யுமென வுரைக்க லாகும்.  
 1752 புன்கண் கோயு மெலிவுந் துன்பமும்.

பு

- 1753 புகக் கமுகுஞ் சபையுந் திரட்சியும்.  
 1754 பூக்கக் கமுகு மூரு நாடுந்  
 கூந்தற் கமுகுந் கூறினர் புலவர்.  
 1755 பூக்கற்று வணப்பும் பூதமும் புகல்வர்.  
 1756 பூசை யர்ச்சனையும் பூனையு மாகும்.  
 1757 பூட்கை சிங்கமு<sup>1</sup> மேற்கோளு மாகும்.  
 1758 பூதஞ் சீவனும் புனிதமும் பூதமும்  
 பரணியு மிறந்த காலம முள்ளானும்  
 ஆலுமைம் பூதமு மறைந்தனர் புலவர்.  
 1759 பூதிதூர்க் கந்தமுஞ் செல்வமும் புவியும்  
 கரகமு முடம்பும் பூழ்தியுந் கொடுமையும்  
 நீறுந் தசையு முழலு மாகும்.  
 1760 பூதிகம் பூமியுந் தேகமும் புகல்வர்.

(பிரதி) 1. ஞ்சணியனு.



- 1761 பூப்புப் பொலிவும் பூத்தலு மாகும்.  
 1762 பூபாலர் வேந்தரும் 2வேளாளரு மாகும்.  
 1763 பூமரம். பூத்திடு மரத்தின் பெயரும்  
 அறிகுறி புமென வறைத்தனர் புலவர்.  
 1764 பூமன் நான்முதனுஞ் செவ்வாயு மா[கு]ம்.  
 1765 பூருவம் பழமைபு முன்புக் கிழக்கும்.  
 1766 பூவை காயாவுக் கயிறுக் கிளியும்  
 நாகண வாயு நலின்றனர் புலவர்.  
 1767 பூழ்க்கை யானையும் யாளியுந் தோலும்.  
 1768 பூழிலே யகிலும் நீலப் பெயரும்.  
 1769 பூழி புழுதியுஞ் சேறு மாகும்.  
 1770 பூழியன் வழுதியுஞ் சேரனு மாகும்.  
 1771 பூவே மலரு மழகுந் கூர்மையும்  
 விளைநிலமும் பொலிவும் பூமியுந் கணவனும்  
 தாமரையும் கண்ணிற் சார்ந்த பூவும்  
 பிறப்பு மெனவே பேசினர் புலவர்.

பெ.

- 1772 பெட்டல் விரும்பலும் வேண்டலு மாகும்.  
 1773 பெட்டி.மேன்மையும் விருப்பமு மாகும்.  
 1774 பெண்ணை யோராரும் பனையு மனுடமும்.  
 1775 பெண்டிர் அலியும் பெண்ணு மாகும்.

பெ

- 1776 பேடு.பேடியு மன்மத னுடலும்  
 பறவைப் பேடு மூரு மாகும்.  
 1777 பேணல் மிகுத்தலும் பேணிக் கொள்ள லும்.  
 1778 பேதை குருடனும் பெண்ணு மூடனும்.  
 1779 பேதி பேதமு மிரதமு மாகும்.

---

(பிரதி.) 2. ஈவோரு.

- 1780 பேயே பேயு மில்லை யென லுமாம்.  
 1781- பேராள னென்பதோர் காளு மிகுத்தோனும்.  
 1782 பேரே புகழு நாடும் பெருமையும்.

பை

- 1783 பைதல் துன்பமு மற்பமு மாகும்.  
 1784 பைங்கூழ் பயிரு கோயு மாகும்.  
 1785 பைத்த லுருத்தலும் பசுத்தலு மாகும்.  
 1786 பைம்பொன்பசும்பொன்னு மேருவு மாகும்..  
 1787 பையங் கூடையுங் கோரையு மாகும்.  
 1788 பையுள் சிறுமையு கோயு மாகும்.  
 1789 பைமெத் தெனவும் பையும் பட்டும்  
 அழகும் பசுமையு மாகு மென்பர்.

பொ

- 1790 பொக்கம் பொய்யும் மிகுதியு மாகும்.  
 1791 பொருட்டுத் தாமரைப் பூவின் கொட்டையும்  
 கீரி லெழுந்த குமிழியும் பொருப்பும்.  
 1792 பொங்கல் கொதித்தலு மிகுதியு மாகும்..  
 1793 பொங்கர் சோஷையும் பொருப்பு மரக்கோடும்  
 இலவ மரமு மிசைத்தனர் புலவர்.  
 1794 பொச்சாப்பு மறவியுந் தீதும் புகல்வர்.  
 1795 பொதுளல் செறித்தலுந் தழைத்தலு மாகும்.  
 1796 பொதிர்ப்பு வெடித்தலு மெறிதலும் பொதிர்வும்.  
 1797 பொத்தகங் கோசமுஞ் சித்திரப் புடவையும்  
 பொத்த கரும்பொது மையும் புகல்வர்.  
 1798 பொதியே மூடையும் பொதியு மாகும்.  
 1799 பொம்மல் பொலிவுஞ் சோறு மிகுதியும்  
 பொய்யு மெனவே புகன்றனர் புலவர்.

(பிரதி.) 3. பொற்கென்றலு.

- 1800 பொய்மரப் பொந்தும் பொக்கமும் பொய்யும்.  
 1801 பொய்த்தல் பொய்த்தலுங் கணிகை வினையாட்டும்.  
 1802 பொருள்சொற் பொருளும் மதலையும் பொன்னும்  
 பண்புந் தலைமை யும்பல் பண்டமும்  
 வாய்மை யுமென வழங்க லாகும்.  
 1803 பொருநர் போர்த்தலைவருங் கூத்தரும் பாணரும்  
 புரவலரும் வீரரும் புகன்றனர் புலவர்.  
 1804 பொழிலே புலியும் பெருமையுஞ் சோலையும்.  
 1805 பொறை துறுகல்லும் பூமியுங் கருப்பமும்  
 பாரமும் பொறையும் மலையு மாகும்.  
 1806 பொறியுள்ளி மாவும் வரியுமைம் புலனும்  
 இயந்திர முந்திரு வந்தீப் பொறியும்  
 இலாஞ்சினையுந் தோணியுஞ் செல்வமு மறியும்  
 எழுத்து மெனவே யியம்பினர் புலவர்.  
 1807 பொற்பு வனப்பும் பொலிவு மொப்பனையும்.  
 1808 பொற்றை மலையுந் துறு மாகும்.  
 1809 பொன் பஞ்சலோகமும் வனப்பும் திருவும்  
 பொலிவும் வியாழமும் பொன்னும் பாணுவும்  
 இரும்பு மெனவே யியம்ப லாகும்.

## பொ

- 1810 போகி யிந்திரனும் பாம்பு மாகும்.  
 1811 போகில் புட்பொதுவும் பூவி னரும்பும்  
 பொருட்டுங் கொப்பூழும் புகன்றனர் புலவர்.  
 1812 போக லுயர்வு கீளமும் போதலும்.  
 1813 போக்கு போதலுங் குற்றமும் வழியும்  
 இளமரமு மெனவே யியம்பினர் புலவர்.  
 1814 போசர் காவியும் வினைக்குடை யாரும்.

- 1815 போதக மாவின் கன்று மப்பமும்  
யானைக்கன்று ஞானமு மினமையும்  
இளம்பனை யுமென வியம்பினர் புலவர்.
- 1816 போதம் யானைக் கன்றும் ஞானமும்  
அறிவு நாவாயு மறைந்தனர் புலவர்.
- 1817 போந்தை யிளம்பனையு 4மனுட நாளும்
- 1818 போந்து பெருச்சாளியும் பல்லியு மெலியும்  
பனையு மெனவே பகர்ந்தனர் புலவர்.
- 1819 போர்வை தோலு மீக்கோளும் போர்த்தலும்.
- 1820 போர்நெற் போருஞ் சமருஞ் சதையமும்.
- 1821 போலே யொப்பு மசைச்சொல்லு மாகும்.
- 1822 போற்றல் புகழ்தலு மொப்பலு மாகும்.

பௌ

- 1823 பெளவம் பரவையுங் கணுவுங் குமிழியும்  
குருவுந் தலையுவா வுமெனக் கூறும்.  
பகரவருக்கம் முற்றிற்று.

மகர வருக்கம்.

ம

- 1824 மகமே யாகமும் பெருமையு மாகும்.
- 1825 மகரந்தங் கள்ளுந் தேனுமலர்த் தாதும்.
- 1826 மகரம் பூவின் றுதுஞ் சுருமீனும்  
காதலு மகர ராசியுங் கழறினர்.
- 1827 மக்கள் யானிடருஞ் சிறுவரு மாகும்.
- 1828 மகனே மைந்தனுஞ் சிறந்தோனு மாகும்.
- 1829 மங்குல் மேகமு மிருளுமா காசமும்.
- 1830 மங்களம் வேட்டலுஞ் சுபங்களு மாகும்.

(பிரதி) 4. யானையு மாகும்.

- 1831 மஞ்சு மாளிகைக் கொடியும் பூணும்  
யானை முத்தும் பனியும் வலியும்  
அழகு மேகமு முகடி யினமையும்  
மழையு மெனவே வகுத்தனர் புலவர்.
- 1832 மஞ்சரி பூங்கொத்து மாலைபுந் தளிரும்.
- 1833 மடைபணிப் பூட்டு நீர்போ மடையும்  
சோறு மடைத்தொழிலுஞ் சொல்லுவர் புலவர்.
- 1834 மடஞ்சத் திரமு முனிவருறை மடமும்  
அறியா மையுமென வறைந்தனர் புலவர்.
- 1835 மடல்பனை யேடும் பூவி னிதமும்  
மடலென் றுறைத்த பிரபந் தமுமாம்.
- 1836 மடியடக் குதலும் பொய்யுஞ் சோம்பும்  
வயிறும் கோயும் புடவையுந் தாழையும்  
மடியுந் கேடுஞ் சோறுந் துன்பமும்  
புடவை யாதிகளை மடித்தலு மாகும்.
1837. மடங்கல் கூற்றும் சிங்கமு நோயும்  
மடியு மிடியும் வடவையு மட்கலனும்  
புகழு முடிவு மடக்குதலுந் தாழையும்.
- 1838 மட்டு நிறைதலுந் கள்ளு மெல்லையும்.
- 1839 மடுநீர் நிலையும் பூவரும்பு மாகும்.
- 1840 மணிரவ மணியும் அழகுந் கருமையும்  
யானை மணியு நன்மையு மிசையும்.
- 1841 மண்கணை முழுவ மோர்வாச் சியமுமாம்.
- 1842 மண்மே தினியு மணுவுந் கழுவலும்  
முழவுமொப் பனையு மாட்சியு மாகும்.
- 1843 மணங்கலி யாணமும் வாசமுந் கூட்டமும்  
மகிழ்ச்சியு மெனவே வழங்க லாகும்.
- 1844 மண்டலம் பூமியும் வட்டமுந் குதிரையும்.

- 1845 மண்ணை-பேயு மிளமையும் பேதையும்.
- 1846 மண்டலி நாயும் பூமியும் பூனையும்  
பாம்பு மண்டலீக மெனவும் பகர்வர்.
- 1847 மதலை கொன்றையும் பிள்ளையுங் கொடுங்கையும்  
தூணு மரக்கலமுஞ் சொல்லுவர் புலவர்.
- 1848 மதுகந் தராயு மிருப்பையு மதாரமும்  
அட்டியும் வண்டு மறைந்தனர் புலவர்.
- 1849 மதவு வனப்பும் வலியு மடமும்  
மிகுதியு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.
- 1850 மதமே செருக்கு மதமு மாகும்.
- 1851 மதன்மன் மதனும் வனப்பும் வலியும்  
மாட்சிமை யுமென வருத்தனர் புலவர்.
- 1852 மதரே வலியு மிடமும் வனப்பும்  
மிகுதியு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.
- 1853 மத்தக நெற்றியுஞ் சென்னியு மாகும்.
- 1854 மதுகரன் கள்ளும் வண்டு மாகும்.
- 1855 மதியசைச் சொல்லு மிந்துவும் புந்தியும்  
மாதமும் பேரறி வோடும் வாரமும்.
- 1856 மதுவே நறவு மினிமையுந் தேனும்  
வசந்த காலமு மெனவருத் தனரே.
- 1857 மத்திகை மாலைபும் விளக்குத் தண்டும்.  
சம்மட்டி யுமெனச் சாற்றினர் புலவர்.
- 1858 மத்துன் மத்தமு மத்தின் விகற்பமும்.
- 1859 மந்திரம் விசாரமுங் கோவிலு மதுவும்  
பரிக்குழாமும் வீடும் பகர்மந் திரமும்.
- 1860 மந்திரி யமைச்சனும் வெள்ளியும் பொன்னும்.
- 1861 மந்தாரஞ் செம்பரத் தமுமோர் மரமும்.
- 1862 மந்தி யாதித்தனுங் குரங்கும் வண்டும்.

- 1863 மந்தன மறலியுங் கரிமுக படாமும்.  
 1864 மந்தன் சனியும மந்த குணமும்.  
 1865 மயலே சேறும் மயக்கமும் பேயும்.  
 1866 மயிலே இருவாட்சியு மீனு மாகும்.  
 1867 மயிர்மயிர்க் கருவியுங் கத்திரியு மஞ்சிகனும்.  
 1868 மயன்றெய்வத் தச்சனு வினைஞரு மாகும்.  
 1869 மருளே பேயு மையலும் பெண்ணும்  
 தீயுங் குறிஞ்சி யாழின் றிறமும்.  
 1870 மரபு தொன்மையு முறைமையு மாகும்.  
 1871 மராளம் மாதனையும் பாம்பு மாகும்.  
 1872 மருந்து புதற்புல்லு மமுதமு மருந்தும்.  
 1873 மராமரம் போதியு மாசகாவுங் கடம்பும்.  
 1874 மரும கன்வழித் தோன்றலு மருகனும்  
 மைத்தனு மெனவே வழங்குவர் புல்வர்.  
 1875 மரைதா மரையுந் தேரையு மிருகமும்.  
 1876 மருதம் வயலு மருதந் லப் பாடலும  
 மருத நிலமுமோர் மரமு மாகும்.  
 1877 மரக்கால் தூர்க்கை யாடலுஞ் சோதியும்  
 அளவையு மாயோ னுடலு மாகும்.  
 1878 மருவே மணமு மருவு மாகும்.  
 1879 மல்கோ விந்த னுடலும் ளளமும்  
 வலியுமோர் கூத்தும் வழங்க லாகும்.  
 1880 மல்லிகை தீபத் தண்டு மெளவலும்  
 புதலு மெனவே புகன்றனர் புலவர்.  
 1881 மலைத்தல் போரு மறுத்தலுஞ் சூடலும்.  
 1882 மலர்த லெதிர்தலுந் தோன்றலு மலர்தலும்.  
 1883 மல்லல் வலியும் ளளமு மாகும்.  
 1884 மவுலி சடையுங் கிரீடமு மாகும்.

- 1885 மழையே கொண்மூவுங் குளிர்ச்சியு மாகும்.  
 1886 மள்ளர் குறவரும் வீரரு முழுவரும்  
 திண்ணி யோருமெனச் செப்ப லாகும்.  
 1887 மறையி ரகசியமு மறைவு மத்திரமும்  
 பரிசையும் வேதமும் பகர லாகும்.  
 1888 மற்றுவினே மாற்று மசைச்சொல்லு மாகும்.  
 1889 மறஞ்சே வகமும் பிணக்குங் கூற்றும்  
 சினமும் கொலையுஞ் செப்புவர் புலவர்.  
 1890 மறலே பிணக்குங் கூற்றும் மறவியும்  
 மயக்கமு மெனவே வகுத்தனர் புலவர்.  
 1891 மறவர் வீரரும் வேடரு மாகும்.  
 1892 மறலி காலனுங் கூற்றனு மறப்பும்  
 அழுக்கா றுமென வறைந்தனர் புலவர்.  
 1893 மன்னொழி யிசையு மசைச்சொல்லும் வேந்தனும்  
 வழிதுகூறி இடைச்சொல்லும் பயனில்லாச் சொல்  
 செல்வத்தி னிலையுஞ் செப்புவர் புலவர். [லும்  
 1894 மன்றம் வெளியும் பொதுவும் வாய்மையும்.  
 1895 மன்னன் வேந்தனு முத்திரட் டாதியும்.  
 1896 மன்ற வெனுஞ்சொல் லிடைச்சொல்லுந் தேற்றமு  
 1897 மன்றல் பாலையாழிசையு நாற்றமும் [ம்.  
 வதுவையு மெனவே வகுத்தனர் புலவர்.  
 1898 மனவு நன்மணியுஞ் சங்கு மாகும்.  
 1899 மனையே இல்லும் மனைவியு மாகும்.

மா

- 1900 மாசு குற்றமு மழுக்கு மற்பமும்  
 மழையு மேகமும் வகுத்தனர் புலவர்.  
 1901 மாசி மகமும் மாதமு மாகும்.  
 1902 மாஞ்சி யனுமனு மருத்தும் பெண்களும்.



- 1908 மாடி சீதனமும் பெண்ணும் பக்கமும்  
மணியுஞ் செல்வமு சிரையும் வெற்றியும்.
- 1904 மாடகம் யாழு முறுக்கா ணியுமாம்.
- 1905 மாட முழுத்து மில்லு மாகும்.
- 1906 மாட்சி திருத்தமு <sup>1</sup> கன்மையு மாகும்.
- 1907 மாணி பிரம சாரியும் <sup>2</sup> வணிதையும்.
- 1908 மாதவத் தவமும் வசந்தமும் கள்ளும்.
- 1909 மாதர் பெண்ணு மழகுத் காதலும்  
இடைச்சொல்லு மெனவே யியம்ப லாகும்.
- 1910 மாதங்கம் யானையு முவருத் கடலும்  
இளமையு மெனவே யிசைத்தனர் புலவர்.
- 1911 மாதிரத் திசையும் வானமும் பூமியும்  
மலையும் யானையும் வருத்தனர் புலவர்.
- 1912 மாந்தல் வீதலுத் குடித்தலு முண்டலும்.
- 1913 மாபெலி யசுரனும் பூசையு மானிலையும்.
- 1914 மாயை வஞ்சனையுஞ் சத்தியு மாகும்.
- 1915 மாய்வு மறைவுஞ் சாவு மாகும்.
- 1916 மாயம் பொய்யும் கருமையும் வஞ்சமும்.
- 1917 மாருதி யனுமனும் வாயுவும் வீமனும்.
- 1918 மாரி மேகமும் கோயும் வடுகியும்  
கள்ளு மழையும் மரணமும் கழறுவர்.
- 1919 மாலதி சாதியு மல்லிகையு மாகும்.
- 1920 மாலை யல்லு மியலு மொழுக்கமும்  
பொன்னாதி மாலையும் பூமா லையுமாம்.
- 1921 மாலத் குங்குமமும் பேயு மாகும்.

---

(பிரதி.) <sup>1</sup> ந்குற்றமு மாசியும் - மானமு மமைதியு  
மொப்பு மாகும். ■ வணிதையும்.

- 1922 மாலே புதனும் பெருமையு மரியும்  
மயக்கமும் நீரும் வரைபு மாகையும்  
சோழனுங் காற்றும் போகியும் பழமையும்  
எணியுங் கருமையு மேகமும் பொற்பும்  
கண்குத் தியுமெனக் கழறினர் புலவர்.
- 1923 மாலர் புலையரும் வேடருங் கவசமும்.
- 1924 மாலி யிரவியும் கள்ளு மாகும்.
- 1925 மானை யேருங் திரட்சியு மடமையும்  
ஆயமு மோலையு முலோகக் கட்டியும்  
ஈழமும் புளிமா வும்மிசைத் தனரே.
- 1926 மாற்கஞ் சமயமும் வீதியும் வழியு  
மறுதலை யுரையும் வழங்க லாகும்.
- 1927 மானம் விமானமும் பெருமையுங் குற்றமும்  
அளவு மிலச்சையு மாகு மென்பர்.
- 1928 மானி மாதருங் காதலு மாகும்.
- 1929 மானுத லிலச்சையு மயக்கமு மொப்பும்.
- 1930 மானே யுழையு மகர ராகியும்  
வல்விலங் கின்பெயர்ப் பொதுவு மாகும்.
- 1931 மானவர் மனிதரு<sup>1</sup> மாண்மையுள் ளோருமாம்.
- 1932 மாலே தருவுங் கருமையுஞ் செல்வமும்  
வண்டு மாடையு மிருகமு மாணையும்  
மாத்தருவும் நிறமும் <sup>2</sup> பீடி மோரளவையும்  
வாகியு மேரும் வெறுப்பு மழைத்தலும்  
நென்மாவுக் திருவு நிலமு மாகும்.

மீ

- 1933 மிக்கவை ஞாய மன்மையும் அடிசிலும்  
நிறைதலு மூணு நிகழ்த்த லாகும்.

(பிரதி.) <sup>1</sup> மாண்மையு மாகும். <sup>2</sup> பீடி மோணவையும்.

- 1934 மிகை வேதனையுந் துக்கமு மாகும்.  
 1935 மிச்சி லொழிபொருளு மெச்சிலு மாகும்.  
 1936 மிசைமேடு முணவு மீமிசைச் சொல்லும்.  
 1937 மிச்சை பொய்த்தலு மஞ்ஞானமு மிடி[த்]தலும்.  
 1938 மிஞ்ச வண்டு மிகுதியு மாகும்.  
 1939 மிடலே மதனும் வலியு மதியும்.  
 1940 மிதவை சோறுந் தெப்பமு மாகும்.  
 1941 மிழற்றல் சொல்லு நிரம்பா மென்சொலும்.  
 1942 மினாகாவற் காடு<sup>1</sup> மாணமு மாகும்.

மீ

- 1943 மீக்கூற்று கீர்த்தியுஞ் சொல்லின் செலவும்.  
 1944 மீளி திண்ணையனும் வலியும் மேன்மகனும்  
 பீடுந் கூற்றும் பூமனு மாகும்.  
 1945 மீன்விண் மீனுஞ் சித்திரையு மீனும்.

மு

- 1946 முகமா னனமுந் திசையு மிடமும்.  
 1947 முசலி யுடம்புந் தாழையு மோந்தியும்  
 முகுந்தற்கு மூத்தோன் பெயரு மாகும்.  
 1948 முச்சி மயிர்முடியு முச்சியு மாகும்.  
 1949 முடங்கன் மடங்கலுந் கைதையு மூங்கிலும்  
 ஓலையு மரங்கு கோயு மாகும்.  
 1950 முடுவல் பெண்ணையுஞ் செந்நாயு மாகும்.  
 1951 முடிமயிர் முடியுந் கிரீடமு மாகும்.  
 1952 முடலை யுண்டையும் பீடுந் திரள்வடிவு  
 முருடுந் கழலையுந் குறடு மூற்றமும்  
 முடைநாற் றமுமென மொழிய லாகும்.

(பிரதி.) <sup>1</sup> மாணமு.

- 1953 முண்டகந் தாழையும் யானை மத்தமும்  
கள்ளூர் முள்ளியுந் தாமரைபு நெற்றியும்  
கடலுமுள் மூலமுந் கருத லாகும்.
- 1954 முத்த முதலும் பிரியமு முத்தும்  
மருதமு மெனவே வழங்கினர் புலவர்.
- 1955 முதலை செங்கிடைபு முருந்து மாகும்.
- 1956 முந்து வெண்குருகு முந்தலு மாகும்.
- 1957 முருகு கள்ளு மிளமையு நாற்றமும்  
விழாவு முருகனு மெலுமிச்சம் வனப்பும்  
அகிலு மெழுச்சியும் வெறியாட் டாளனும்.
- 1958 முரணை வலியும் பகையு மாகும்.
- 1959 முருந்து வெண்குருத்து மிறகின் மூலமும்.
- 1960 முரம்பு பரலடுத்த நிலமும் பாரையும்  
மேடு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.
- 1961 முரசு பறையு முத்திரட் டாதிபும்.
- 1962 முருகன் சேயும் வெறியாட் டாளனும்.
- 1963 முரசந் தூரியமும் பணையு மாகும்.
- 1964 முருடு முருடு மியமு மாகும்.
- 1965 முல்லை முல்லையுந் கொற்றமு மிசையுந்  
கான மல்லிகையு முல்லை நிலமும்  
[கற்பு மெனவே கழறினர் புலவர்].
- 1966 முழவு குளிருந் குடமுழாவு மியமும்.
- 1967 முளரி தீயுந் காடும் விறகும்  
முள்மரமும் சிறுமையுந் தாமரைபு மாகும்.
- 1968 முளையந் குரமு மூங்கிலும் பிள்ளையும்.
- 1969 முறைதிரு முறையு முறைமையுந் குணமும்  
ஊழும் கோசமும் கூப்பிடுமுறையும்.
- 1970 முற்று வளைத்தலு முற்றதலு மாகும்.

- 1971 முறுவல் ககையும் பல்லு மாகும்.  
 1972 முற்குளம் பூராட காளுமுறை குளமும்.  
 1973 முற்றல் சூழ்போதலு மூப்பு முடிவும்  
 வெறுத்தலு மெனவே விளம்புத லாகும்.  
 1974 முறமே சுளகும் விசாகமு மாகும்.  
 1975 முறியே தளிரு முறிதலு மிலையும்.  
 1976 முன்னல் நினைவு நெஞ்ச முறைப்பர்.  
 1977 முன்பு வலியு முன்பு மாகும்.  
 1978 முனிதவ முனிவரும் கும்ப முனியும்  
 யானைக் கன்றும் 1 அகத்தியும் தனுவும்.  
 1979 முனையே பகையும் வெறுப்புக் கூர்மையும்  
 முதன்மையும் வீரமும் மொழிய லாகும்.  
 1980 முன்னஞ் சிக்கரி[யு] முத்தின காலமும்  
 எண்ணமுஞ் சிங்கமு மியம்ப லாகும்.

ழ

- 1981 மூசல் சாவு மொய்த்தலு மாகும்.  
 1982 மூதிரை யீசனுந் திருவா திரையும்.  
 1983 மூரி யேறு மெருமையுஞ் சோம்பும்  
 உரனும் பீடு கெரிவுந் தொன்மையும்.  
 1984 \*மூர்த்தி தலைவனும் உருவமும் ஆகும்.  
 1985 மூரல் சோறும் பல்லுஞ் சொல்லும்  
 ககையு மெனவே கவின்றனர் புலவர்.  
 1986 மூலம் வேரு மேதுவு முதலும்  
 மூல நோயும் மூல நாளும்  
 மாயனுந் கிழங்கும் வழங்கினர் புலவர்.

(பிரதி.) 1 விறகுந்.

■ இச்சூத்திரம் ஒரு பிரதியிற் காணப்படவில்லை.

1987 மூழி சோறு <sup>1</sup> துழாவிபு மகப்பையும்.

1988 மூவழி சோறு மகப்பையு மாகும்.

மே

1989 மெத்தை மெத்தையுஞ் சட்டையு மாகும்.

1990 மெய்மெய்ப் பொருளு முடலு முண்மையும்  
ஒற்றெழுத்து ஞானமு முரைக்க லாகும்.

மே

1991 மேக்கு மேற்றிசையு மேலு மாகும்.

1992 மேகலை தூசு மணிமே கலையும்.

1993 மேடந் தகருங் கவசமு மேடமும்.

1994 மேதை தோலும் புதனு மிறைச்சியும்  
அறிஞனும் அறிவும் மேம்பாடு கார்பும்  
கள்ளு மெனவுங் கழறினர் புலவர்.

1995 மேல் பச்சிமமு மேலோரு மியல்பும்  
விண்ணு <sup>2</sup>மேலும் விளம்ப லாகும்.

1996 மேழை காடியுங் <sup>3</sup>கஞ்சியு மாகும்.

1997 மேழகங் கவசமுந் தகரு மாகும்.

1998 மேனி யுடம்பு நிறமு மாகும்.

மை

1999 மைந்து மயக்கமும் வலியு மாகும்.

2000 மைந்தன் மைந்தனும் திறலோனு மாகும்.

2001 மைகொண் மூவுங் கண்ணிடு மையும்  
இளமையு மலடுந் தகருங் கருமையும்  
குற்றமு மெனவே கூற லாகும்.

மொ

2002 மொக்குள் பூமொட்டிங் குமிழியு மாகும்.

(பிரதி.) <sup>1</sup> வாலியு. <sup>2</sup> மேற்கும். <sup>3</sup> கஞ்சியு.

2003 மொய்செருக் கனமும் தாயும் யானையும்

<sup>1</sup>மூசலுத் திரளும் வண்டு மாகும்.

2004 மொய்த்தல் மூடுதலு <sup>2</sup>செருங்கலு மாகும்.

2005 மொயம்பு வலியுந் தோளு மொழிவர்.

மோ

2006 மோடு வயிறும் மோடும் போழ்தலும்

பெருமையு மெனவே பேச லாகும்.

மகரவநுக்கம் முற்றிற்று.

யகர வருக்கம்.

ய

2007 யவனர் சோனகரும் சித்திர காரரும்

<sup>3</sup>கம்மா ளருமெனக் கழறினர் புலவர்.

யா

2008 யாணர் தேனும் புதுமையும் தச்சரும்

யாழ்கரு நன்மையுஞ் சித்திரக் காரரும்.

2009 யாப்புக் கவிதையுந் கட்டுதலு மாகும்.

2010 யாமம் தெற்கு மிரவுஞ் சாமமும்

பொழுது மெனவே புகல லாகும்.

2011 யாமே வீணையும் மிதுன ராசியும்

ஆந்தையு மசுபதி கட்சத் திரமும்.

2012 யான மறைவீடும் ஊர்தியுந் தோணியும்.

யூ

2013 யூக முட்பொரு ளுணர்தலுந் தருக்கமும்

உடற்குறை யுங்கருந் குரங்குமோர் புல்லும்

யூகமுந் கோட்டா னுமுரைத் தனரே.

(பிரதி.) <sup>1</sup> புகலுந். <sup>2</sup> க் கொடுத்தலு மிருத்தலும்.

<sup>3</sup> கண்வாழருமெனக்

2014 யூபம் படைவகுப்பும் வேள்வித் தம்பமும்  
உடற்குறை யுமென உரைத்தனர் புலவர்.

யோ

2015 யோகக் கூட்டமும் தியானமு முபாயமும்  
முயற்சியும் யோகமு மொழிந்தனர் புலவர்.  
யகரவநுக்கம் முற்றிற்று.

வகர வநுக்கம்

வ

2016 வக்கிரங் கொடுமையு மடங்கலும் வட்டமும்  
ஈனமும் போக்கு மியப்ப லாகும்.

2017 வங்கம் வெள்ளீயமுக் கருத்து காவாயும்  
வழுதலை யுமென வழங்கினர் புலவர்.

2018 வசியே கூர்மையும் கட்டும் வாளும்  
1வடுவுந் திரட்சியும் வருட்டலுங் குற்றமும்.

2019 வசந்தன் மதனு மொருவா னாரமும்  
தென்றலு மெனவே செப்ப லாகும்.

2020 வசந்தம் புரந்தரன் மாளிகைப் பெயரும்  
வசந்த காலமும் வழங்கினர் புலவர்.

2021 \*வசித்தல் வாசமுந் தங்கலு மாகும்

2022 வச்சிரஞ் சதூரக் கன்னியுங் குலிசமும்  
வயிரமு மெனவே வழங்கினர் புலவர்.

2023 வசதி மனையும் வளம்பொரு மிடமும்  
ஊரு மெனவே யுரைக்க லாகும்.

(பி-ம்.) 1 பொன்னு மணியு மறிவும் பழிப்புந்-தரையு  
மெனவே சாற்றினர் புலவர்.

\* இச் சூத்திரம் ஒரு பிரதியில் இல்லை.



- 2024 வசுவக் கினியுந் தேவரும் பொன்னும்  
ஆன்கன்றும் பொருளும் கிரணமு டாகும்.
- 2025 வஞ்சி மேற்செலவு மோருரும் பாவும்  
வல்லியும் பெண்ணும் வஞ்சிப் போனுமாம்.
- 2026 வஞ்சகம் பொய்யும் வாளுங் கபடமும்.
- 2027 வஞ்சனை மாயையும் பொய்யும் வஞ்சகமும்.
- 2028 வடகஞ் சுண்டா[ங்]கியு மத்தவாளமும் தோலும்.
- 2029 வடவை பெண்ணெருமையும் பெண்குர கதழு  
வடவைத் தீயும் பிடியா னையுமாம்.
- 2030 வட்டி வட்டிலுங் கூடையும் வழியும்  
புட்டிலு மெனனே புகல லாகும்.
- 2031 வட்கல் காணுஞ் சமத்தலுங் கேடும்.
- 2032 வடுகு 1பாடையும் மருதயாழ்த் திறமும்  
இந்தள முமென் வியப்பினர் புலவர்.
- 2033 வட்டம் பரிசையும் பாரா விளையமும்  
தூசுங் கைமணியுங் குட்டமுஞ் சாலும்  
ஊர்கோளுந் தாழ்வம் வட்டமுந் திகிரியும்.
- 2034 வட்டனை 2யறுத்தலு மொத்தலு மாகும்.
- 2035 வடுவே செம்புந் தழும்புங் கூர்மையும்  
வடுவு மழ்கும் பிஞ்சுங் குற்றமும்.
- 2036 வடிவு நிறமு மழகு முறுப்பும்.
- 2037 வடமே யாலுங் கயிறு மணிவடமும்.
- 2038 வண்டு. பூசமுங் குற்றமும் வளையும்  
சங்கும் வாளியு மப்பமும் வண்டும்  
பழுதையு தூலும் மாதர்வினே யாடலும்.
- 2039 வணக்கல் வளைதலுந் தாழ்த்தலு மாகும்.
- 2040 வணகை சந்தனமும் சாந்து மாகும்.

---

(பிரதி) 1 பண்ணும். 2 தாளமும் வட்டமு.

- 2041 வண்மை வன்மையு மீகையும் வலியும்  
வாய்மை[யும்] புகழும் வகுத்தனர் புலவர்.
- 2042 வண்டல் மணல்வண்டலு மாதர்வினை யாட்டும்.
- 2043 வண்ணஞ் சாத்தமும் வனைதரலும் பண்பும்  
கவியி னேசையுந் கழறினர் புலவர்.
- 2044 வதுவை கலியாணமு காற்றமும் வாசமும்  
புணர்வு மெனவே புகன்றனர் புலவர்.
- 2045 வந்திகை சுணங்கும் பூணுது லணியும்.
- 2046 வந்தி வழிபாடென் றிடலு மலடியும்.
- 2047 வம்பு புதுமையுந் கச்சு மணமும்  
நிலையின்மையு மிடரு நிகழ்த்த லாகும்.
- 2048 வம்பலர் புதியோரு மயலோரு மாகும்.
- 2049 வயம்புட் பொதுவும் வலியு நீரும்  
இரும்பு வாசியுந் தகருமா மாகும்.
- 2050 வயலே வயலும் வெளியு மருதமும்.
- 2051 வயிறு கயிறு முதரமு மாகும்.
- 2052 வயிரஞ் சேரு முரணுந் கூர்மையும்  
குலிசமும் கோபமும் வயிர மணியும்.
- 2053 வயவன் வலியானும் வேட்டனும் வீரனும்.
- 2054 வயாவருத் தங்கனும் கருப்பமு கோயும்  
வீருத்தமு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.
- 2055 வயமாக் குதிரையும் யானையுஞ் சிங்கமும்  
புலியு மெனவே புகல லாகும்.
- 2056 வயின் வியக்கோளு மேவல் கொளலும்  
கடிமனையு முதரமு மிடமு மாகும்.
- 2057 வரிவா ரிதியும் வழியுஞ் சுணங்கும்  
எழுத்தும் பாட்டு மிறையு நெல்லும்  
கண்ணின் வரியு நிறமும் வடிவும்  
நீளமும் வண்டுந் தீயு மொழுக்கமும்  
சந்தித் தெருவுஞ் சாற்றினர் புலவர்.

- 2058 வரம்பு வட்டியு மெல்லும் வரம்பும்.  
 2059 வரையே மணஞ்செ யென்றலு மெழுதலும்  
 வேயு மட்டு மலையுங் கைவரையும்  
 கரையு மெனவே கழறினர் புலவர்.  
 2060 வருட மழையு மாண்டு மாகும்.  
 2061 வரைத லெழுதல் நீங்கலுங் கொள்ளலும்.  
 2062 வருணம் வண்ணமும் குலமும் புனலும்.  
 2063 வரித்தல் பொறித்தலும் பூசதலு மாகும்.  
 2064 வலம்வலப் பாலு மிடமு[ம்] பக்கமும்  
 மேகமு் மேலும் ஹெற்றியு மாகும்.  
 2065 வல்லை விரைவுங் காடும் வன்மையும்  
 மதிளு கோயும் வழங்குவர் புலவர்..  
 2066 வல்சூதும் விரைவும் வலியுங் கச்சும்.  
 2067 வல்சி கூழு முணவு மாகும்.  
 2068 வலவன் தேர்ப்பாகனு மாயனும் வீரனும்.  
 2069 வல்லியம் புலியும் படருறு கொடியும்.  
 2070 வலவை வல்லோனும் வஞ்சப் பெண்ணும்  
 வேலனும் வெறியாட் டாளனும் விளம்புவர்.  
 2071 வலம்புரி சங்கு நந்தியா வர்த்தமும்  
 ஒருமர முமென வுரைத்தனர் புலவர்.  
 2072 வல்லியாய்ப் பாடியும் வல்லிக் கொடியும்  
 மலையு நிகளமு மாதரு மாகும்.  
 2073 வல்லிகை யாழுங் காதிற் பணியும்.  
 2074 வலித்தல் பேசலும் வளைத்தலு நினைத்தலும்.  
 2075 வழியே மரபு மிடமுந் தொடர்ச்சியும்  
 மார்க்கமுஞ் சேயு மறமும் பின்னுமாம்.  
 2076 வழித்தோன்றல் மகனு மகளு மாகும்.  
 2077 வழுதலை புணத்தி லிட்டபொய்க் கழுவும்  
 வழுதுணை யுமென வழங்கினர் புலவர்.

- 2078 வழங்கல் கொடையுஞ் சொல்லு முலாவும்.  
 2079 வழிபாடு வணக்கமு மர்ச்சனையு மாகும்.  
 2080 வள்ளையோர் பாட்டு வள்ளையு மாகும்.  
 2081 வள்ளியங் குழலு யிளகு மாகும்.  
 2082 வளைகை வளையுந் திகிரியுஞ் சங்கும்  
 முழையுமர வளையு மொழிய லாகும்.  
 2083 வள்ளிகை வளையுந் கூத்தும் வள்ளியும்  
 வல்லிக் கொடியும் பூணும் பெண்ணும்.  
 2084 வன்பற் றிரும்பும் வலியும் வாளும்  
 வாளி னுறையுந் கூர்மையுஞ் செறியும்  
 வாருஞ் செவியும் வழங்கினர் புலவர்.  
 2085 வளமை யுபகாரமுந் கொழுப்பு மாட்சிமையும்.  
 2086 வளம் வளப்பாடும் பதவியும் பண்டமும்  
 வனப்பு மெனவே வழங்கினர் புலவர்.  
 2087 வள்ளம் மரக்காலும் வட்டிலும் வள்ளமும்.  
 2088 வள்ளூரம் ஊனின் வகையும் பசுத்தசையும்.  
 2089 வறிது குன்றலுஞ் சிறிது மறியாமையும்  
 பயனில் சொல்லும் பகர்ந்தனர் புலவர்.  
 2090 வன்னி தீயுந் கிளியுஞ் சமிதையும்  
 பிர[ம] சாரியு மெனப்பே சினரே.  
 2091 வனஞ்சுடு காடுந் துழாயு யிருதியும்  
 காடு நீரும் வனப்புஞ் கோலையும்.

வா

- 2092 வாகு வனப்பும் புயமு மாகும்.  
 2093 வாகை யொருமரப் பெயருந் தவங்களும்  
 ஆள்வினை முதலாஞ் செய்கையு ளலனுந்  
 கைவினை முதலாக் கல்வியும் புலமையும்  
 சால்பு முதலாம் பண்பு மீகையும்

- .ஒழுக்க முதலாக் தவமுமறத் துறையும்  
ஒருவரி னொருவர் வென்றி யிருதியும்.
- 2094 வாங்கல் வளைதலுங் கொள்ளலு நீங்கலும்.
- 2095 வாசந் தூசம் புள்ளி னிறகும்  
பூவின் மணமு மிருப்பிடமு மாகும்.
- 2096 வாசி யங்கியமுக் குதிரையு மாகும்.
- 2097 காஞ்சிதாழ் வாரமு மகிழ்ச்சியும் விருப்பமும்.
- 2098 வாடை வடகாற்றாக் கலவையு காற்றமும்  
மறுகுஞ் சிற்றூரும் வழங்கினர் புலவர்.
- 2099 வாணி. பாரதியும் வார்த்தையும் பகழியும்  
கூத்து மெ[ன்]ன வுரைத்தனர் புலவர்.
- 2100 வாதவர் கரிப்பாக ரும்பரிப் பாகரும்.
- 2101 வாதந் தற்கமு னோயுங் காற்றும்.
- 2102 வாமம் வனப்புங் குறஞ்மிடப் பாலும்  
ஒளியுங் தொடையு முரைத்தனர் புலவர்.
- 2103 வாமனங் குறஞ் மாதிரத் தானையும்  
ஓர்நூ லுமென வுரைத்தனர் புலவர்.
- 2104 வாயில் காரணமுக் துவாரமும் புலனுந்  
தூதுந் திறலு னோயும் வாய்தலும்.
- 2105 வாய லசையு நுணுக்கமும் வாய்தலும்.
- 2106 வாய்வரு வாயுங் குழலு யிடமும்  
வாய்மையும் வாக்கும் வாய்த்தலும் வாயும்.
- 2107 வாரம் பங்கும் புனலின் கரையும்  
அன்புந் கடலும் மலைச்சாரலுந் கிழமையும்.
- 2108 வாரி வெள்ளமுக் கதவு தூலும்  
மதிலுந் கடலும் வாய்தலு நீரும்  
வருவாயும் வழியும் பகுதியுஞ் சுற்றும்  
மடையும் விளைவும் யானைசே ரிடமும்.

- 2109 வார்கொண் மூவு நீளமு நேர்மையும்  
வகிர்தலுந் கச்ச நீரும் வாரும்.
- 2110 வாரணக் கவசமும் கோழியுஞ் சங்கும்  
தத்தியும் பன்றியுந் தடுத்தலுந் கடலும்  
காருந் குடையும் புரையுமுந் மத்தமும்.
- 2111 வாருண மேற்கு நீரும் வாருதியும்.
- 2112 வாரிச மரையு நீர்ப்பூடு மாரும்.
- 2113 வாலே வெண்மையு மிருதியுந் தாய்மையும்  
வாலும் வாலதியு மிளமையு மாரும்.
- 2114 வாலி யாபுதனும் வாலியு மாரும்.
- 2115 வாவல் கடத்தலு சையுந் தூரிஞ்சிலும்.
- 2116 வாழி வாழ்கெனலு யிடைச்சொல்லு மாரும்.
- 2117 வாழ்த்து வாழ்த்தலு மாசுடைச் சொல்லும்.
- 2118 வாள்கர வாளமும் ஒளியுந் கயிறும்  
கச்ச நீருந் கழறினர் புலவர்.
- 2119 வாளி யம்புஞ் சோணையுஞ் சுற்றோட்டமும்.
- 2120 வானம் விசம்பு மழையுந் கணியும்  
உலர்ந்த மரமும் ஒதினர் புலவர்.
- 2121 வானிமேற் கட்டியுந் துதிவின் கொடியுஞ்  
சேனையு மெனவே செப்ப லாரும்.
- 2122 வான்கொண் மூவும் மழையும் விண்ணும்  
பெருமையு நீரும் வலியு நீளமும்.
- 2123 வானவன் பிரமனுஞ் சேரனு மாரும்.

வி

- 2124 விசம்பு மேகமும் துறக்கமும் விண்ணும்  
திசையு மெனவே செப்பினர் புலவர்.
- 2125 விசர்லக் கடம்பு யிடமு மாரும்.

- 2126 விசயம் வென்றியுஞ் சூரியன் வட்டமும்  
வெல்லமு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.
- 2127 விடர்கா முகருந் தூர்த்தரும் விடபும்  
தவத்தோ ரிடமும் காணு மாகும்.
- 2128 விடையெதிர் மொழியு மேறும் விடுத்தலும்  
ஏகு தலுமென வியம்பினர் புலவர்.
- 2129 விடபம் விடையு விடப ராகியும்  
கிம்பு ரியுமரக் கொம்பு மாகும்.
- 2130 விடங்க மழகுந் கொடியுந் கொடுக்கையுந்  
ஆண்மையு முகடு மறைந்தனர் புலவர்.
- 2131 விடலை பாலேத் தலைவனும் விறலனும்.
- 2132 விடமொரு மரமும் தேளு நஞ்சும்.
- 2133 விண்ணு காசமு மேகமும் துறக்கமும்.
- 2134 விண்டு மாயோனும் வெற்பும் வேயுந்  
காற்று மேகமும் கழறினர் புலவர்.
- 2135 விதப்பு வலியு மதிலுறுப்பு மிகுதியுந்  
கம்பித் முமெனக் கழறினர் புலவர்.
- 2136 விதவை கலன்கழி மகளிருஞ் சோறுந்  
கைம்மணி யுமெனக் கழறினர் புலவர்.
- 2137 வித்தகர் கொல்லரு மாய்ரு மாகும்.
- 2138 விதிர்ப்பு கடுக்கமு மிகுதியுந் கம்பமும்.
- 2139 விதியே குணமு மியல்பு மயனும்  
வினையு மூழும் விளம்பினர் புலவர்.
- 2140 வித்தம் பொன்னும் பழித்தலு ஞானமும்.
- 2141 விதம்புட் பொதுவும் விதமு மாகும்.
- 2142 வித்தம் வனசமும் வெற்பு மாகும்.
- 2143 விபுலம் பெருமையும் விரிவு மாகும்.
- 2144 விபுதர் முற்றத் துறந்தோரும் விண்ணவரும்.

- 2145 விபூதி குற்றமும் கொடுமையுச் தசையும்  
வெண்ணீறு கரகுஞ் செல்வமும் புனலும்  
உக்கமு மெனவே உரைத்தனர் புலவர்.
- 2146 விம்ம லொலித்தலு மேங்குதலு மாகும்.
- 2147 வியங்கொள் வோனு மழுவும் வில்லும்.
- 2148 வியப்புச் சினக்குறிப்பு மதிசயமு மாகும்.
- 2149 வியாளம் பாம்பும் புலியும் வியாழமும்.
- 2150 வியலே யகலமும் காடுமேம் பாடும்  
மரவட் டும்மென வழங்கினர் புலவர்.
- 2151 வியர்ப்பு மேவலும் பொருதலு மச்சமும்  
செறிவு மெனவே செப்பினர் புலவர்.
- 2152 வியங்கொள் கொள[லு] மேவலு மாகும்.
- 2153 விரையே மணமுஞ் சாந்தும் வித்தும்  
தூபமு மெனவே சொல்லினர் புலவர்.
- 2154 விரோதம் வேறு பாடு மிருளும்  
மயிரு மெனவே வழங்கினர் புலவர்.
- 2155 விருத்தி தன்றொழிலும் வளர்ச்சியு மாளும்  
விரிபொருளு மிலாபமும் விளம்பினர் புலவர்.
- 2156 விரைவு சீக்கிரமும் வெ[ம்]மையும் வேண்டலும்.
- 2157 விரணம் விழலு மூறும். விளம்புவர்.
- 2158 விரிவு விடபு மகலமும் விளம்புவர்.
- 2159 விருந்தஞ் சுற்றமும் மிருகக் குழாமும்.
- 2160 விருத்தமோர் கவிதையும் வட்டமு மூப்பும்.
- 2161 விலங்குகால் விலங்குங் குறுக்கு மிருகமும்.
- 2162 விலங்குத லேசெல விடுதலு நீங்கலும்  
எறிதலு மெனவே யிசைத்தனர் புலவர்.
- 2163 வில்லே யொளியு மூலமும் வில்லும்.
- 2164 வில்லே ருழவர் வேடரும் வேந்தரும்.
- 2165 விலோதம் பெண்மயிர்ச் சுருளும் பதாகையும்.
- 2166 விழுமஞ் சிறப்புஞ் சீர்மையு மிடும்பையும்.



- 2167 விழவு மிதுன ராசியும் விழாவும்.  
 2168 விழைச்சுப் புணர்வும் [இளமையு மாகும்.]  
 2169 விழைந்தோன் கொண்கனும் வேட்டோனு மாகும்.  
 2170 விழைவு புணர்ச்சியுங் காதலு மாகும்.  
 2171 விளரி யிளமையும் யாமும் வேட்கையும்  
 யாழி னரம்பு மிகுதியு மாகும்.  
 2172 விளவு கமரு விளாமரமு மாகும்.  
 2173 விளிவு சாதலுங் கேடு மாகும்.  
 2174 விளக்கு விளக்கின் நகழியும் ஒளியும்.  
 2175 விளரே கொழுப்பு மிளமையும் வெண்மையும்.  
 2176 விளையே யிளமையும் புலமு மாகும்.  
 2177 விறலே வலியும் வென்றியு மாகும்.  
 2178 விறப்பு வெஞ்சமருஞ் செறிவு மச்சமும்  
 வளமையும் பெருக்கமும் வெற்றியு மாகும்.  
 2179 விருயக னைங்கரன் றுணும் புத்தனும்  
 அருகனு மெனவே யறைந்தனர் புலவர்.

வி

- 2180 வீக்கல் பெருமையு மேங்குதலு மாகும்.  
 2181 வீசல் பரத்தலு மெறிதலுஞ் சாதலுங்  
 கொடுத்தலு மிகுத்தலுங் கூறினர் புலவர்.  
 2182 வீதி நேரோடலும் வெருவலும் வீதியும்.  
 2183 வீதல் கெடுத்தலுஞ் சாவு மாகும்.  
 2184 வீரம் விறலு மோங்கலு மாகும்.  
 2185 வீரையோர் மாமும் துன்பமுக் கடலும்.  
 2186 வீபுட் பொதுவுஞ் சாவு நீக்கமும்  
 பூவு மெனவே புகன்றனர் புலவர்.

வே

- 2187 வெகுளி மிஞ்சிடலுங் கோபமு மாகும்.  
 2188 வெடிவென் னிடையு மச்சமும் வெளியும்  
 பரிமளித்தலும் புகையும் பகர்ந்தனர் புலவர்.  
 2189 வெட்சி செச்சையு மிகுதிரை கவர்தலும்.  
 2190 வெண்மை யறியா மையும் வெள்ளியும்.

- 2191 வெதிர் கீசகமுஞ் செவிடு மாகும்.  
 2192 வெப்பம் வேனிலுங் கோபமு மாகும்.  
 2193 வெய்யோன் கொடியனும் விருப்ப முடையோனும்  
 பானுவு மெனவே பகர்ந்தனர் புலவர்.  
 2194 வெயில் சூரியனுஞ் சுடர்களு மாகும்.  
 2195 வெள்ளை சங்கும் வெண்பாவுந் தகரும்  
 வெள்ளாடும் வெள்ளையும் வெளிறுங் கள்ளும்  
 முன்னுள ராமனு மொழிந்தனர் புலவர்.  
 2196 வெளிறு வெள்ளையு மறியா மையுமாம்.  
 2197 வெள்ளம் புனலும் வேலைந் கரையும்  
 கடலுமோ ரெண்ணும் மிகுதியு மாகும்.  
 2198 வெள்ளில் விளாவும் பாடையு மாகும்.  
 2199 வெளில்வெண் டயிரும் தயிரின் மத்தும்  
 பாடையு மணிலும் வேழத் தம்பமும்.  
 2200 வெள்ளி சுக்கிரனும் வெண்டாது மாகும்.  
 2201 வெறியணக் காடலும் அச்சமுங் கலக்கமும்  
 பேயு கோயும் வாசமுந் தகரும்.  
 2202 வெறுக்கை பொன்னும் வெறுப்புஞ் செல்வமும்  
 கனவும் விழுப்பொருளுந் கழறினர் புலவர்.

வே

- 2203 வேக முடலுங் கீழும் வேகமும்.  
 2204 வேங்கை பொன்னும் புலியும் வேங்கையும்.  
 2205 வேசரி கோவேறு கழுதையுந் கரமும்.  
 2206 வேடவென் மகமும் வேடனு மாகும்.  
 2207 வேணி மயிர்ச்சடையும் விண்ணு கதியும்.  
 2208 வேதிகை பலகையுந் திண்ணையும் வீதியும்  
 வீனையு மியலம்பும் வேதனு மாகும்.  
 2209 வேதண்டக் க[யி]லையும் வெற்பும் யானையும்.  
 2210 வேந்த னிந்திரனு மதியு மிரவியும்  
 வியாழமு மரசனும் விளம்பினர் புலவர்.  
 2211 வேதனை துயருஞ் சுடலும் விளம்பும்.  
 2212 வேய் [து]ளையுடைய பொருளு மூங்கிலும்  
 ஒற்றும் வீனையு முரைத்தனர் புலவர்.

- 2213 வேரி கள்ளுச் தேனும் வாசமும்.  
 2214 வேல்வேல மரமும் படைக்கலப் பொதுவும்  
 மூக்கிலும் வேலா புதமு மொழிவர்.  
 2215 வேலி-மதிலும் விளைநிலமுங் காவலும்  
 ஊரும் வேலியு முரைத்தனர் புலவர்.  
 2216 வேலை கடற்கரையுங் கடலுங் காலமும்  
 தொழிலு மெனவே சொல்லினர் புலவர்.  
 2217 வேலன் முருகனும் வெறியாட் டாளனும்.  
 2218 வேலா வலையம் கடலும் பூமியும்.  
 2219 வேள்வி வேள்விக் குண்டமும் யாகமும்  
 கொடையும் பூசையும் கூறினர் புலவர்.  
 2220 வேழங் கொறுக்கையுங் கரும்புந் தும்பியும்  
 மூக்கிலு மொலியும் வேழப் பூச்சியும்.  
 2221 வேள்மன் மதனுஞ் சளுக்கி வேந்தனுங்  
 குமரனு மெனவே கூறினர் புலவர்.  
 2222 வேளாளர் வள்ளலும் பொன்வா ணிபரும்  
 வேளா ளருமென விளம்பினர் புலவர்.  
 2223 வேளாண்மை வணிகனு முபகா ரங்களும்  
 மெய்ம்மையு மெனவே விளம்பினர் புலவர்.

வை

- 2224 வைகல்புலர் காலையு மிறந்த காலமும்  
 தங்கலு மெனவே சாற்றினர் புலவர்.  
 2225 வைகறை விடியலும் யாமமு மாகும்.  
 2226 வையே கூர்மையும் வைக்கோலும் புல்லும்.  
 2227 வையந் தேருஞ் சிவிகையும் புலியும்  
 வண்டிலு முந்தியு முரோகணியு மாகும்.

வேள

- 2228 வெளவல் பிடித்தல் வெளவால் பறவையாம்.

பொதிகை நிகண்டு முற்றிற்று.

சுவடிகள் பாதுகாப்பு மய்யம் ஓரியநூல்  
தமிழ்த் தாய் 67 - வெளியீடு

கல்லிடை நகர் சாமிநாத கவிராயர் இயற்றிய

# பொதிகை நிகண்டு

Pub No : 870

ISBN : 978-93-85165-25-2

பொதிகை நிகண்டு

200.00